



オリジナル曲を披露するスーパーブルーバース

## 中学生高校生バンドが優秀賞を受賞

中学生高校生ビッグバンド“スーパーブルーバース”の22名は、1月7、8日の両日、昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ショウワで開催された「第27回学生ジャズフェスティバル2018 東日本大会」において優秀賞に輝きました。この大会には、小学生から高校生までの31の学校や地域団体が出場し、5団体が優秀賞を、3団体が最優秀賞をそれぞれ受賞していますので、結成2年目にしての快挙と言えます！

1曲目「Cold Duck Time」は、最初の入りから非常に強烈なグルーブを感じた、最初からスピード感や迫力があつた、2曲目のオリジナル曲「Composition with Blue」も、ハーモニーも綺麗に響き、リズムの切り替えもスムーズにこなせてとてもレベルの高い演奏だったなど、審査員の先生方からも、嬉しい講評をたくさんいただきました。「初出場で優秀賞を取る」という目標を達成することができた今回の結果は、私たちの今後の自信につながることでしょう。

小学生バンド“ブルーバース”の16名については、惜しくも団体賞は逃しましたが、2名が優秀プレイヤー賞を獲得するなど、本格的なビッグバンド編成で出演する唯一の小学生バンドとして存在感を示すことができたようです。



演奏を終えて拍手に応えるブルーバース

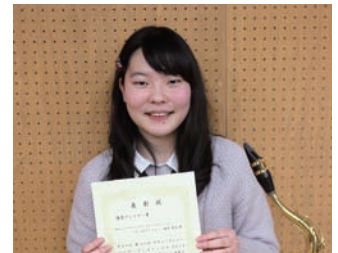
## 優秀プレイヤー賞も5名受賞！

優秀なソリストやリズムセクションに贈られる「優秀プレイヤー賞」に当団から5名の団員が選ばれ、表彰されました。

スーパーブルーバースからは、播馬 琴羽（テナーサクソ、神奈川県立弥栄高等学校1年）、嶋田 真奈（ベース、神奈川県立平塚中等教育学校4年）、小島 一記（ドラム、小田原市立国府津中学校1年）の3名が優秀プレイヤー賞を受賞しました。

ブルーバースからは、山口千弦（トランペット、開成町立開成南小学校6年）、穂田 美咲（ピアノ、小田原市立芦子小学校6年）の2名が優秀プレイヤー賞を受賞しました。

大会終了後には、2日目に出場した15団体のリーダーによりじゃんけん大会が行われ、なんとスーパーブルーバースのリーダーが見事優勝！ デイズニー映画「モアナと伝説の海」の劇中歌「You're Welcome」など3曲分のビッグバンド譜をゲットしました。



播馬 琴羽（テナーサクソ）



嶋田 真奈（ベース）



小島 一記（ドラム）



穂田 美咲（ピアノ）



山口 千弦（トランペット）

## ブルーバース (小学生バンド) ◆ 2～3月の練習スケジュール

月日	曜日	時間	場所	内容
2月1日	木	17:00～19:00	第2音楽室・多目的ホール	通常練習
2月3日	土	17:00～19:00	第2音楽室・多目的ホール	自主練習
2月4日	日	13:00～17:00	第2音楽室・第1音楽室	ゲスト合同練習
2月8日	木	17:00～19:00	第2音楽室・多目的ホール	通常練習
2月10日	土	17:00～19:00	第2音楽室・多目的ホール	自主練習
2月11日	日・祝	7:30～19:00	練馬文化センター大ホール	第5回全日本ポップス&ジャズバンド グランプリ大会
2月15日	木	17:00～19:00	第2音楽室・多目的ホール	通常練習
2月17日	土	17:00～19:00	第2音楽室・多目的ホール	自主練習
2月22日	木	17:00～19:00	第2音楽室・多目的ホール	通常練習
2月24日	土	15:00～18:00	第2音楽室・多目的ホール	リハーサル
3月1日	木	17:00～19:00	第2音楽室・多目的ホール	通常練習
3月3日	土	12:30～20:30	南足柄市文化会館大ホール	第7回スプリング Jazz コンサート
3月8日	木	17:00～19:00	第2音楽室・多目的ホール	通常練習
3月15日	木	17:00～19:00	第2音楽室・多目的ホール	通常練習
3月17日	土	16:00～20:00	第2音楽室・多目的ホール	卒団生を送る会

### 【自主練習当番の仕事内容】

16:40～17:00 楽器運搬 (楽器庫から練習場まで)

17:00～19:00 練習立会い (セッティング補助、見守り、指導)

19:00 代表・副代表に楽器庫の鍵を返却

※ 18:00 からはスーパーブルーバースの団員が自主練習のために  
合流します

※ 都合の悪い場合は、事務局に連絡し他の方と代わるなど調整し  
てもらってください

## スーパーブルーバース (中学生高校生バンド) ◆ 2～3月の練習スケジュール

月日	曜日	時間	場所	内容 ※自主練習は基本的に管楽器のみです
2月1日	木	17:00～19:00	第2音楽室・多目的ホール	自主練習
2月3日	土	18:00～19:00	第2音楽室・多目的ホール	自主練習
		19:00～21:00	第2音楽室・多目的ホール	通常練習
2月4日	日	9:00～10:00	第2音楽室・第1音楽室	自主練習 (全パート対象)
		10:00～17:00	第2音楽室・第1音楽室	ゲスト合同練習
2月8日	木	17:00～19:00	第2音楽室・多目的ホール	自主練習
2月10日	土	18:00～19:00	第2音楽室・多目的ホール	自主練習
		19:00～21:00	第2音楽室・多目的ホール	通常練習
2月15日	木	17:00～19:00	第2音楽室・多目的ホール	自主練習
2月17日	土	18:00～19:00	第2音楽室・多目的ホール	自主練習
		19:00～21:00	第2音楽室・多目的ホール	通常練習
2月22日	木	17:00～19:00	第2音楽室・多目的ホール	自主練習
2月24日	土	18:00～21:00	第2音楽室・多目的ホール	リハーサル
3月1日	木	17:00～19:00	第2音楽室・多目的ホール	自主練習
		19:00～21:00	第2音楽室・多目的ホール	通常練習
3月3日	土	12:30～20:30	南足柄市文化会館大ホール	第7回スプリング Jazz コンサート
3月8日	木	17:00～19:00	第2音楽室・多目的ホール	自主練習
3月10日	土	18:00～19:00	第2音楽室・多目的ホール	自主練習 (全パート対象)
		19:00～21:00	第2音楽室・多目的ホール	通常練習
3月15日	木	17:00～19:00	第2音楽室・多目的ホール	自主練習
3月24日	土	18:00～19:00	第2音楽室・多目的ホール	自主練習 (全パート対象)
		19:00～21:00	第2音楽室・多目的ホール	通常練習