

第5回“金太郎みらいフェス”で活躍！

12月15日の午前中に「第5回金太郎みらいフェス」の一環として開催された「開成ジュニアアンサンブル・クリスマスジャズライブ2019」（南足柄市文化会館小ホール）では、小学生バンドと中高生バンドが合同で、満席のお客様にジャズの名曲やクリスマスソングなどを届け、イベントを盛り上げました。

ライブでは、最初に小学生バンド“ブルーバース”が、1月の大会で演奏する予定の「アップタウン・ファンク」「モーニン」などを初披露。なんと全

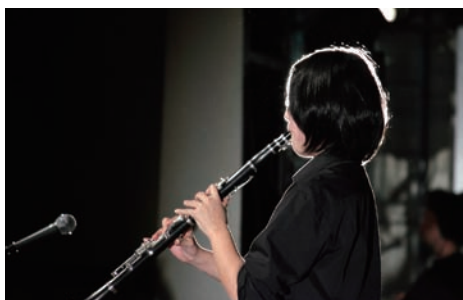


員暗譜で、まさに今“脂が乗っている”ブルーバースらしいファンキーなサウンドでした。定番の「テキキラ」では、会場いっぱいのお客様の音が響き渡りました。バンドリーダーによる、いつもと一味違うMCも好評でした。

舞台転換の後は、中高生バンド“スーパーブルーバース”の登場です！こちらも、1月の大会で演奏する予定の「New

Rhumba」「Madrid」

の2曲を初披露しました。受験で休団中のベーシストに代わってベースを担当してくれたのは高校生のギタリスト。そして、なんと小学生ベーシストも6曲を担当し、活躍してくれました。



また、中学2年生のアルトサックス奏者がクラリネットに持ち替えて吹いた「ムーンライト・セレナーデ」や「シング・シング・シング」など、ジャズの名曲の数々をお客さんに届けました。

そして、最後の曲「クリスマス・スウィング・メドレー」の前には、サンタクロースに扮する4人の男子高校生たちが客席を歩き回り、子どもたちにプレゼントを配りました。

アンコールでは、出演者全員が「カメレオン」を盛大に演奏したほか、バンド・テーマのオリジナル曲



「Blue Birds, Blue Birds」を初めて全員で演奏しました。

最後に出演者全員で記念写真。温かくて楽しいライブでした。



協賛広告を募集します

3月23日に開催予定の9回目の自主公演「第9回スプリングJazzコンサート」のプログラムに掲載する協賛広告の募集を行っています。皆さんの周りに、演奏会の趣旨に賛同し、広告を出稿して下さる方（店舗・企業・団体等）がいらっしゃいましたら、お声掛けをお願いできませんか？ぜひともご協力の程よろしく願いいたします。

ご案内／申込書はこちらから→

(http://www.kaisei-blue-birds.jp/concert_02.html)



会員数の状況（12月1日現在）

ブルーバース	28名
スーパーブルーバース	26名（6名休団中）
育成会員	48名
技術委員	5名
賛助会員	32名

ブルーバース (小学生バンド) ◆ 1～2月の練習スケジュール

月日	曜日	時間	場所	内容
1月9日	木	17:00～19:00	第1音楽室・多目的ホール	通常練習
1月11日	土	17:00～19:00	第2音楽室・多目的ホール	自主練習
1月12日	日	16:00～19:00	第2音楽室・多目的ホール	SJF 特別練習
1月13日	月・祝	終日	昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ショウワ	第29回日本スチューデント ジャズフェスティバル2020
1月16日	木	17:00～19:00	第1音楽室・多目的ホール	通常練習
1月18日	土	16:00～19:00	第2音楽室・多目的ホール	自主練習
1月23日	木	17:00～19:00	第1音楽室・多目的ホール	通常練習
1月25日	土	17:00～19:00	第2音楽室・多目的ホール	自主練習
1月26日	日	未定	ハルネ小田原	イベント出演
2月1日	土	17:00～19:00	第2音楽室・多目的ホール	自主練習
2月6日	木	17:00～19:00	第1音楽室・多目的ホール	通常練習
2月8日	土	17:00～19:00	第2音楽室・多目的ホール	自主練習
2月13日	木	17:00～19:00	第1音楽室・多目的ホール	通常練習
2月15日	土	17:00～19:00	第2音楽室・多目的ホール	自主練習
2月20日	木	17:00～19:00	第1音楽室・多目的ホール	通常練習
2月22日	土	17:00～19:00	第2音楽室・多目的ホール	自主練習
2月27日	木	17:00～19:00	第1音楽室・多目的ホール	通常練習
2月29日	土	17:00～19:00	第2音楽室・多目的ホール	自主練習

【自主練習当番の仕事内容】

16:50～17:00 楽器運搬(車から練習場まで)

17:00～19:00 練習立会い(セッティング補助、見守り、指導)

※18:00からはスーパーブルーバースの団員が自主練習のために
合流します

※都合の悪い場合は、事務局に連絡し調整してもらってください

スーパーブルーバース (中学生高校生バンド) ◆ 1～2月の練習スケジュール

※この他、管楽器のメンバーはブルーバース(小学生バンド)の練習時間に自主練習が可能です

月日	曜日	時間	場所	内容
1月5日	日	9:45～12:00	開成町福祉会館多目的ホール	表彰式・賀詞交換会(8月SJCメンバーのみ)
1月11日	土	18:00～19:00	多目的ホール	自主練習
		19:00～21:00	第2音楽室・多目的ホール	通常練習
1月12日	日	18:00～21:00	第2音楽室・多目的ホール	SJF 特別練習(SJFメンバーのみ)
1月13日	月・祝	終日	昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ショウワ	第29回日本スチューデント ジャズフェスティバル2020
1月18日	土	18:00～19:00	多目的ホール	自主練習
		19:00～21:00	第2音楽室・多目的ホール	通常練習
1月25日	土	18:00～19:00	多目的ホール	自主練習
		19:00～21:00	第2音楽室・多目的ホール	通常練習
2月1日	土	18:00～19:00	多目的ホール	自主練習
		19:00～21:00	第2音楽室・多目的ホール	通常練習
2月8日	土	18:00～19:00	多目的ホール	自主練習
		19:00～21:00	第2音楽室・多目的ホール	通常練習
2月15日	土	18:00～19:00	多目的ホール	自主練習
		19:00～21:00	第2音楽室・多目的ホール	通常練習
2月22日	土	18:00～19:00	多目的ホール	自主練習
		19:00～21:00	第2音楽室・多目的ホール	通常練習
2月29日	土	18:00～19:00	多目的ホール	自主練習
		19:00～21:00	第2音楽室・多目的ホール	通常練習

音楽室より

12月に熊谷吹奏楽団主催「ポップスバンドクリニック」の講師を務める機会をいただきました。そこでは、KJEを指導してきた中で学んだ多くのこと(立ち上がりのタンギングやレガートタンギングなど)を伝えることができましたが、下手側のドラム・打楽器と上手側の低音楽器との間にテンポ感覚のズレが生じやすい、という吹奏楽特有の課

題にも気がきました。一方で、17人編成のビッグバンドには次のような合理性があるので練習に活かしてください。4リズム(Pf. Gt. Bs. Ds.)が近く、まとまりやすい/リードTp、リードTb、リードA.Saxが前後に並ぶため、セクションのリード同士が連携しやすい/B.Tb.とB.Saxが前後に近く、低音楽器同士の連携が取りやすい/リードTpとDs.が横に近く、キメを合わせやすい(代表)