



令和2年度 卒団生を送る会を開催



新年度を迎え、大成功だったスプリングコンサートから3週間たった4月10日、この多目的ホールから14名の青い小鳥たちが巣立っていきました。前回の送る会は動画配信のみでしたので、この節目の大事な行事を開催できて本当に良かったと思います。

卒団生達は、それぞれ入団直後に録画した「記録会」の演奏を上映した後に、その時と同じ曲を演奏し、3年間ですっかり上達した姿を後輩や保護者に披露しました。そして、皆で輪になって最後の記念合奏を行いました。曲は「イン・ザ・ムード」「スウィング・スウィング・メドレー」の2曲。久しぶりの全員での合奏を楽しみました。



卒団生代表は、「5年生の時、売れっ子の私たちはアイドル並みに忙しかったです」と思い出を綴りながらも、6年生でコロナ禍を経験し、「お客様の前で演奏できる日がもうすぐ来ることを信

記念写真は、第10期メンバー26名全員、卒団生14名、セクションごとなど、さまざまなグループで撮りました。

じて、在団生にはこれからも頑張ってもらいたいと思います」「6年生の時の悔しかった思いを糧に、中学ではそれぞれの目標に向かって頑張りたいと思います」と、その強い想いを後輩に話してくれました。



新年度の活動が始まりました

4月15日、ブルーバース（小学生）が10名の新入団員を迎え、総勢22名で第11期の活動をスタートさせまし



た。24日には担当楽器も決定し、中高生バンドのメンバー達に組み立て方、構え方、吹き方、お手入れ方法などを教えてもらいながら楽器導入を行いました。初めて音が出た時の驚いた顔や嬉しそうな顔が印象的でした。ゴールデン・ウィーク明けの練習日までに、好きな音を長く吹けるように、という宿題を出しました。



また、17日にはスーパーブルーバースが8名の新中学1年生を迎え、総勢35名で第6期の活動をスタートさせました。全員で「ザ・チキン」「シング・シング・シング」を初合奏し、久しぶりに多目的ホールに大音響を轟かせました。

会員数の状況（4月1日現在）

ブルーバース	22名
スーパーブルーバース	35名
育成会員	50名
技術委員	5名
賛助会員	15名

ブルーバース (小学生バンド) ◆ 5～6月の練習スケジュール

月 日	曜日	時 間	場 所	内 容
5月6日	木	18:00～20:00	多目的ホール・第1音楽室	通常練習
5月8日	土	17:00～18:30	多目的ホール	自主練習
5月13日	木	18:00～20:00	多目的ホール・第1音楽室	通常練習
5月15日	土	17:00～18:30	多目的ホール	自主練習
5月20日	木	18:00～20:00	多目的ホール・第1音楽室	通常練習
5月22日	土	17:00～18:30	多目的ホール	自主練習
5月27日	木	18:00～20:00	多目的ホール・第1音楽室	通常練習
6月3日	木	18:00～20:00	多目的ホール・第1音楽室	通常練習
6月5日	土	17:00～18:30	多目的ホール	自主練習
6月10日	木	18:00～20:00	多目的ホール・第1音楽室	通常練習
6月12日	土	17:00～18:30	多目的ホール	自主練習
6月17日	木	18:00～20:00	多目的ホール・第1音楽室	通常練習
6月19日	土	夕方	南足柄市文化会館小ホール	記録会・総会・SBB ミニコンサート
6月24日	木	18:00～20:00	多目的ホール・第1音楽室	通常練習
6月26日	土	17:00～18:30	多目的ホール	自主練習

※今後の情勢によってはスケジュールが変わる可能性があります。

【木曜日の掃除当番の仕事内容】 19:50～20:20 に使用した施設の掃除・消毒をお願いします

【土曜日の立会当番の仕事内容】

※スーパーブルーバースの団員が自主練習のために第2音楽室を

16:50～17:00 楽器運搬 (車から練習場まで)

使います

17:00～18:30 練習立会い (セッティング補助、見守り、指導)

※都合の悪い場合は、事務局に連絡し調整してもらってください

スーパーブルーバース (中学生高校生バンド) ◆ 5～6月の練習スケジュール

月 日	曜日	時 間	場 所	内 容
5月8日	土	17:00～18:40	第1・2音楽室	自主練習 (リズム以外)
		18:40～21:00	多目的ホール、第1・2音楽室	通常練習 (中学生は 20:40 解散)
5月9日	日	13:00～17:00	多目的ホール、第1・2音楽室	インプロビゼーション講習会 (八巻綾一先生)
5月15日	土	17:00～18:40	第1・2音楽室	自主練習 (リズム以外)
		18:40～21:00	多目的ホール、第1・2音楽室	通常練習 (中学生は 20:40 解散)
5月22日	土	17:00～18:40	第1・2音楽室	自主練習 (リズム以外)
		18:40～21:00	多目的ホール、第1・2音楽室	通常練習 (中学生は 20:40 解散)
6月5日	土	17:00～18:40	第1・2音楽室	自主練習 (リズム以外)
		18:40～21:00	多目的ホール、第1・2音楽室	通常練習 (中学生は 20:40 解散)
6月12日	土	17:00～18:40	第1・2音楽室	自主練習 (リズム以外)
		18:40～21:00	多目的ホール、第1・2音楽室	通常練習 (中学生は 20:40 解散)
6月13日	日	日中	戸塚区民文化センター さくらプラザホール	6月のビッグバンド・パーティー
6月19日	土	夕方	南足柄市文化会館小ホール	総会・SBB ミニコンサート
6月26日	土	17:00～18:40	第1・2音楽室	自主練習 (リズム以外)
		18:40～21:00	多目的ホール、第1・2音楽室	通常練習 (中学生は 20:40 解散)

※今後の情勢によってはスケジュールが変わる可能性があります。

音楽室より

12～13時の昼休みは、社員が持ち回りで電話番をするのが決まり。たまにしか出社しない我々アレンジャーにも当番が回ってきます。電話番をしていると、いつも防音室から2つの楽器の音が薄っすら響いてきます。1つはアルトサクソ。ダジャレ好きのドラマーの先輩が、たまたま会社にあった楽器でコツコツと練習しているのです。その

うち「あんなに音感良かったっけ?」と我々が噂をするほど、まっすぐ伸びる音になっていました。もう1つはクラリネット。ピアノ科出身の女性ですが、昼休みに毎日、最低音からアルティッシモ音域 (高いソよりもさらに上の超高音) までのロングトーンをひたすら吹いています。話を聞くと、アルティッシモの時にはもう晩御飯のメニューなどを考えているそう。これ何かいいですよ (代表)