



インプロビゼーション講習会!

5月9日の午後、サクソ奏者の八巻綾一先生をお招きして「インプロビゼーション講座」を開催しました。リズムチェンジの名曲「オレオ」を題材に、アドリブのデモンストレーションをしていたり、素晴らしいサクソの音を間近に観て、参加したSBBの団員たちは大いに刺激を受けていました。

即興演奏する時に考えるべきこと、スケールの中から2つだけ音を選んで自由に吹くだけでも良いこと、など興味深いお話がたくさんありました。中でも、先生のピアノやテナーサクソの



伴奏に合わせて、サクソの高校生が自由にノリノリで演奏した場面は、ジャズという音楽の自由さを印象づけるものでした。

最後は、即興でファンク・バージョンにした「オレオ」で、全員が先生のサクソと会話するようにアドリブを回しました。上手くいった団員もいかなかった団員も、自分のペースでこれからもアドリブにチャレンジしてくれたら嬉しく思います。

NHK ドラマ「おかえりモネ」撮影協力!

5月17日放送開始のNHK連続テレビ小説「おかえりモネ」に、当団としては初となるドラマ撮影協力を行いました。

出演するシーンは、主人公モネが子供時代にサクソに憧れ、ジャズバンドに加わり、ついには仙台の定禅寺ジャズフェスで活躍する過程を描くもの。そのジャズバンド役となるのが、開成ジュニアアンサンブル（28名参加）です。



収録は緊急事態宣言発令中の2月11日に、東京渋谷のNHK放送センター内で行われました。ヒロインの清原果耶さんとの

共演はありませんでしたが、子役の方やお父さん役の内野聖陽

さんとは各シーンでご一緒させていただきました。

特に苦労したのが定禅寺出演シーンです。季節の設定が9月のため、2月の寒い風が吹く中、出演者は半袖のTシャツ姿で演奏しなければならず、強風で譜面台が倒れたり、楽譜が飛ばされそうになったりと、なかなか大変な撮影でした。

去年の11月頃から少しずつ準備を進めた今回の撮影協力。コントラバス、ユーフォニウム、フルート、クラリネットも必要だということで、技術委員の田代先生が5/8サイズのコントラバスを手配してくださったり、代表も勤務先からユーフォニウムを借りたりと、課題を一つ一つクリアしていく過程を楽しむことができました。

協力したシーンの放送日は6月3日（木）朝8時～（再放送12時45分～）です。クレジットもされる予定です。

文化庁の事例集に掲載されました

文化庁の「地域文化倶楽部（仮称）の創設に向けた調査研究 事例集～部活動の地域移行促進のために～（2020年度版）」に、「開成ジュニアアンサンブル Blue Birds」が全国12



のうちの一例として掲載されました。また、同・調査研究報告書概要版（株式会社三菱総合研究所）でも、当団の活動が「文化団体アウトリーチ等モデル」として掲載されています。

これは、2020年8月から翌年1月にかけて数回ヒヤリング調査を受けた成果です。少ない楽器でも演奏可能で、大型楽器が不要なビッグバンド形態を選択したこと、保護者の承認のもとで複数年度にまたがった活動経費の運用が可能なおことなどが評価されています。当団の事例が、全国の各地域での青少年を対象とした文化クラブの創設に少しでも役立てばと思います。

会員数の状況（5月1日現在）

| | |
|------------|-----|
| ブルーバース | 22名 |
| スーパーブルーバース | 35名 |
| 育成会員 | 50名 |
| 技術委員 | 5名 |
| 賛助会員 | 15名 |

ブルーバース (小学生バンド) ◆ 6～7月の練習スケジュール

| 月 日 | 曜日 | 時 間 | 場 所 | 内 容 |
|-------|----|-------------|--------------|--------------------|
| 6月3日 | 木 | 18:00～20:00 | 多目的ホール・第1音楽室 | 通常練習 |
| 6月5日 | 土 | 17:00～18:30 | 多目的ホール | 自主練習 |
| 6月10日 | 木 | 18:00～20:00 | 多目的ホール・第1音楽室 | 通常練習 |
| 6月12日 | 土 | 17:00～18:30 | 多目的ホール | 自主練習 |
| 6月17日 | 木 | 18:00～20:00 | 多目的ホール・第1音楽室 | 通常練習 |
| 6月19日 | 土 | 16:30～19:30 | 南足柄市文化会館小ホール | 記録会・総会・SBB ミニコンサート |
| 6月24日 | 木 | 18:00～20:00 | 多目的ホール・第1音楽室 | 通常練習 |
| 6月26日 | 土 | 17:00～18:30 | 多目的ホール | 自主練習 |
| 7月1日 | 木 | 18:00～20:00 | 多目的ホール・第1音楽室 | 通常練習 |
| 7月3日 | 土 | 17:00～18:30 | 多目的ホール | 自主練習 |
| 7月8日 | 木 | 18:00～20:00 | 多目的ホール・第1音楽室 | 通常練習 |
| 7月10日 | 土 | 17:00～18:30 | 多目的ホール | 自主練習 |
| 7月15日 | 木 | 18:00～20:00 | 多目的ホール・第1音楽室 | 通常練習 |
| 7月17日 | 土 | 17:00～18:30 | 多目的ホール | 自主練習 |
| 7月24日 | 土 | 17:00～18:30 | 多目的ホール | 自主練習 |

※今後の情勢によってはスケジュールが変わる可能性があります。

【木曜日の掃除当番の仕事内容】 19:50～20:20 に第1音楽室・多目的ホールの掃除・消毒をお願いします

【土曜日の立会当番の仕事内容】

※スーパーブルーバースの団員が自主練習のために第1音楽室を
使います

16:50～17:00 楽器運搬(車から練習場まで)

17:00～18:30 練習立会い(セッティング補助、見守り、指導)

※都合の悪い場合は、事務局に連絡し調整してもらってください

スーパーブルーバース (中学生高校生バンド) ◆ 6～7月の練習スケジュール

| 月 日 | 曜日 | 時 間 | 場 所 | 内 容 |
|-------|----|-------------|-------------------------|-------------------|
| 6月5日 | 土 | 17:00～18:40 | 第1音楽室 | 自主練習(リズム以外) |
| | | 18:40～21:00 | 多目的ホール、第1・2音楽室 | 通常練習(中学生は20:40解散) |
| 6月12日 | 土 | 17:00～18:40 | 第1音楽室 | 自主練習(リズム以外) |
| | | 18:40～21:00 | 多目的ホール、第1・2音楽室 | 通常練習(中学生は20:40解散) |
| 6月13日 | 日 | 10:15～18:00 | 戸塚区民文化センター さくらプラザホール | 6月のビッグバンド・パーティー |
| 6月19日 | 土 | 18:00～20:00 | 南足柄市文化会館小ホール | 総会・SBB ミニコンサート |
| 6月26日 | 土 | 17:00～18:40 | 第1音楽室 | 自主練習(リズム以外) |
| | | 18:40～21:00 | 多目的ホール、第1・2音楽室 | 通常練習(中学生は20:40解散) |
| 7月3日 | 土 | 17:00～18:40 | 第1音楽室 | 自主練習(リズム以外) |
| | | 18:40～21:00 | 多目的ホール、第1・2音楽室 | 通常練習(中学生は20:40解散) |
| 7月10日 | 土 | 17:00～18:40 | 第1音楽室 | 自主練習(リズム以外) |
| | | 18:40～21:00 | 多目的ホール、第1・2音楽室 | 通常練習(中学生は20:40解散) |
| 7月11日 | 日 | 18:00～21:00 | 多目的ホール | SJC録画(予定・レギュラーのみ) |
| 7月17日 | 土 | 17:00～18:40 | 第1音楽室 | 自主練習(リズム以外) |
| | | 18:40～21:00 | 多目的ホール、第1・2音楽室 | 通常練習(中学生は20:40解散) |
| 7月24日 | 土 | 17:00～18:40 | 第1音楽室 | 自主練習(リズム以外) |
| | | 18:40～21:00 | 多目的ホール、第1・2音楽室 | 通常練習(中学生は20:40解散) |

※今後の情勢によってはスケジュールが変わる可能性があります。

音楽室より

新型コロナウイルスの影響がまだ続いている
ますが、今年度のイベントが少しずつ動
いています。6月13日開催予定の「6月の Big Band Party」(戸
塚区民文化センター さくらプラザホール)にSBBが初出演しま
す。19日には、南足柄市文化会館の小ホールを借りて、記録会・
令和3年度総会・SBBミニコンサートを開催します。記録会とは、

今年楽器を始めたばかりのBBの新入団員が1人1曲ソロ演奏
し、録画するものです。卒団する際に上映されることとなります。
例年8月に開催されるステューデントジャズコンテストは、録画で
の審査となります(7月15日締め切り→8月20日発表)。SBBの
レギュラー・チーム(高校生中心)が参加します。9月11日開
催予定のステラジャムにもSBBが参加予定です。(代表)