



Student Jazz Contest 録画会!

7月11日の日曜日の夕方、開成南小学校の多目的ホールにレギュラー・メンバーが集まり、第3回日本スチューデント・ジャズ・コンテスト2021のための録画会を行いました。学校の試験や吹奏楽コンクールの練習の影響で、なかなか全員が揃った合奏ができず苦労しましたが、当日の2時間ほどの練習、テスト録画、プレイバックを経て、どうにか本番では高い集中力を発揮してくれました。結果は8月20日に発表される予定です。



寄付用の楽器を集めました

日本で使われなくなった楽器をアフリカなどへ輸出する活動をされているAIMECさんを通じて、国際貢献・交流の第



コーダーを集めました。来月はモザンビークに輸出する予定とのことで、それに向けて、部品のチェックや簡

一步として、7月17日に中高生バンドのメンバーから、小学校時代に使用した鍵盤ハーモニカ、ソプラノリ



単なクリーニング作業をしました。

AIMEC (NPO 法人 子どものための国際音楽交流協会)

<https://aimec-jp.org/>

SBB サマーインスタ JAZZ ライブ!



7月25日には、スーパーブルーバースがインスタグラムでライブ配信コンサートを開催しました。60人以上の視聴者からたくさんの温かいコメントをいただきながら、中高生たちは「栄光の架橋」などの曲をのびのびと演奏することができました。



神奈川県助成対象団体にも選ばれる

6月18日、令和3年度神奈川県文化芸術活動団体事業の助成対象団体に当団が選ばれました。2022年3月開催予定の「第11回スプリング Jazz コンサート」がその対象です。

横濱ジャズプロムナードに出演決定!

横濱ジャズプロムナード2021 街角ライブへのスーパーブルーバースの出演が決まりました。10月9日(土) 15:45 ~ 16:25 横浜市役所アトリウムで演奏します。

会員数の状況(7月1日現在)

ブルーバース	22名
スーパーブルーバース	36名
育成会員	51名
技術委員	5名
賛助会員	19名

ブルーバース (小学生バンド) ◆ 8～9月の練習スケジュール

月 日	曜 日	時 間	場 所	内 容
7月31日	土	11:00～	神奈川県立足柄ふれあいの村	夏合宿1日目
8月1日	日	～15:00	神奈川県立足柄ふれあいの村	夏合宿2日目
8月5日	木	18:00～20:00	多目的ホール・第1音楽室	通常練習
8月7日	土	17:00～18:30	多目的ホール	自主練習
8月19日	木	18:00～20:00	多目的ホール・第1音楽室	通常練習
8月21日	土	17:00～18:30	多目的ホール	自主練習
8月26日	木	18:00～20:00	多目的ホール・第1音楽室	通常練習
8月28日	土	17:00～18:30	多目的ホール	自主練習
8月29日	日	13:00～14:40	多目的ホール・第2音楽室	サクソ講習会 (八巻綾一先生、サクソのみ)
9月2日	木	18:00～20:00	多目的ホール・第1音楽室	通常練習
9月4日	土	17:00～18:30	多目的ホール	自主練習
9月11日	土	17:00～18:30	多目的ホール	自主練習
9月16日	木	18:00～20:00	多目的ホール・第1音楽室	通常練習
9月18日	土	17:00～18:30	多目的ホール	自主練習
9月25日	土	17:00～18:30	多目的ホール	自主練習
9月30日	木	18:00～20:00	多目的ホール・第1音楽室	通常練習

※今後の情勢によってはスケジュールが変わる可能性があります。

【木曜日の掃除当番の仕事内容】 19:50～20:20 に第1音楽室・多目的ホールの掃除・消毒をお願いします

【土曜日の立会当番の仕事内容】

※スーパーブルーバースの団員が自主練習のために第1音楽室を
使います

16:50～17:00 楽器運搬 (車から練習場まで)

17:00～18:30 練習立会い (セッティング補助、見守り、指導)

※都合の悪い場合は、事務局に連絡し調整してもらってください

スーパーブルーバース (中学生高校生バンド) ◆ 8～9月の練習スケジュール

月 日	曜 日	時 間	場 所	内 容
8月7日	土	17:00～18:40	第1音楽室	自主練習 (リズム以外)
		18:40～21:00	多目的ホール、第1・2音楽室	通常練習 (中学生は 20:40 解散)
8月21日	土	17:00～18:40	第1音楽室	自主練習 (リズム以外)
		18:40～21:00	多目的ホール、第1・2音楽室	通常練習 (中学生は 20:40 解散)
8月28日	土	17:00～18:40	第1音楽室	自主練習 (リズム以外)
		18:40～21:00	多目的ホール、第1・2音楽室	通常練習 (中学生は 20:40 解散)
8月29日	日	14:50～17:00	多目的ホール・第2音楽室	サクソ講習会 (八巻綾一先生、サクソのみ)
9月4日	土	17:00～18:40	第1音楽室	自主練習 (リズム以外)
		18:40～21:00	多目的ホール、第1・2音楽室	通常練習 (中学生は 20:40 解散)
9月11日	土	17:00～18:40	第1音楽室	自主練習 (リズム以外)
		18:40～21:00	多目的ホール、第1・2音楽室	通常練習 (中学生は 20:40 解散)
9月18日	土	17:00～18:40	第1音楽室	自主練習 (リズム以外)
		18:40～21:00	多目的ホール、第1・2音楽室	通常練習 (中学生は 20:40 解散)
9月25日	土	17:00～18:40	第1音楽室	自主練習 (リズム以外)
		18:40～21:00	多目的ホール、第1・2音楽室	通常練習 (中学生は 20:40 解散)

※今後の情勢によってはスケジュールが変わる可能性があります。

音楽室より

僕が作編曲家の端くれになれたのは、
どうも中3の文化祭で自分の作曲した吹奏
楽曲を演奏してもらった小さな成功体験のおかげのようです。音
楽を始めたきっかけは中1の時のブラスバンド部への入部です。
先輩が叩いていたドラムが超カッコよかったので、迷わず打楽器
を希望しました。そこからどんどん音楽の面白さにハマっていき、

中2の時には黒鍵のない幼児用の木琴で編曲をするようになりま
した。前述の吹奏楽曲も、実は押入れて見つけた鍵盤ハーモ
ニカで作曲したもの。大事なポイントは、たとえ未熟であっても何
か大それたことをやりたい子がいた時に、実現可能か見極めた
上で、それをカタチにする手助けをする指導者がいたこと。その
時の部活動の顧問の矢口先生には感謝しかありません (代表)