

湘南ベルマーレフットサルクラブのホーム戦で演奏会 PR !



11月20日に小田原アリーナにて開催されたJ:COM 西湘スペシャルデー～Fリーグ2021-2022 第14節 湘南ベルマーレ VS 名古屋オーシャンズ戦の場内ブースにて、1月23日開催予定の「WEST-KANAGAWA BIG BAND Meeting」の宣伝をした他、ハーフタイムにBB・SBBのバンドリーダーが演奏会PRを行いました。この場を提供してくださいましたJ:COMさん、南足柄市文化会館さん、ありがとうございました。



スポーツイベントでのPR活動という、いつもと違う雰囲気には戸惑いましたが、



地域団体がアマチュア・プロ双方を盛り上げていこうという趣旨は、私達の活動との共通点も多く、とても勉強になる良い機会でした。帰り際にポスターを見ながら「開成って音楽が盛んでいいな～」と話される方もいたとか。試合結果は3対2で勝利

し、湘南ベルマーレは暫定首位となったので、観客には演奏会PRも気持ちよく受け止めてもらえたかな。入場者ルートのブースでは、PR動画を大音量で放映させていただきました。



いよいよ来月開催!

WEST-KANAGAWA BIG BAND Meeting

BIG BANDはカッコイイ!
ワクワクがとまらない!

踊れるスウィングジャズに現代的視点を盛り込み、新たなエンターテインメントを展開するGENTLE FOREST JAZZ BAND (ジェントルフォレスト・ジャズバンド)と当団が共演させていただくことになりました。『横濱JAZZ PROMENADE』が



神奈川県西部地区に進出し、横浜と県西部のジャズ交流で神奈川県のジャズシーンを盛りあげよう、とう企画です。

日時 2022年1月23日(日) 14:30開演 (14:00開場)

会場 南足柄市文化会館 大ホール (愛称: 金太郎みらいホール)

料金 自由席 2,000円 (11月25日(木)より発売中)

※未就学児童はご入場いただけません

出演 開成ジュニアアンサンブル Blue Birds & Super Blue Birds
GENTLE FOREST JAZZ BAND

主催 公益社団法人日本芸能実演家団体協議会
神奈川県民ホール (公益財団法人神奈川芸術文化財団)
横濱 JAZZ PROMENADE 実行委員会

共催 開成ジュニアアンサンブル

南足柄市文化会館 指定管理者 アクティオパートナーズ

企画制作 横濱 JAZZ PROMENADE 実行委員会

(文化庁 大規模かつ質の高い文化芸術活動を核としたアートキャラバン事業「JAPAN LIVE YELL project」 / JAPAN LIVE YELL project ワイドカナガワ)

会員数の状況 (11月1日現在)

ブルーバース	22名
スーパーブルーバース	36名 (7名休団中)
育成会員	51名
技術委員	5名
賛助会員	22名

ブルーバース(小学生バンド) ◆ 12～1月の練習スケジュール

月日	曜日	時間	場所	内容
12月2日	木	17:00～19:00	多目的ホール・第1音楽室	通常練習
12月4日	土	17:00～18:30	多目的ホール	自主練習
12月9日	木	17:00～19:00	多目的ホール・第1音楽室	通常練習
12月11日	土	17:00～18:30	多目的ホール	自主練習
12月16日	木	17:00～19:00	多目的ホール・第1音楽室	通常練習
12月18日	土	17:00～18:30	多目的ホール	自主練習
12月23日	木	17:00～19:00	多目的ホール・第1音楽室	通常練習
12月25日	土	14:30～19:30	南足柄市文化会館小ホール	クリスマスJAZZライブ2021(関係者のみ)
1月6日	木	17:00～19:00	第1音楽室・多目的室	通常練習
1月8日	土	17:00～18:30	多目的ホール	自主練習
1月9日	日	終日	昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ショウワ	第30回日本ステューデント ジャズフェスティバル2022
1月13日	木	17:00～19:00	第1音楽室・多目的室	通常練習
1月15日	土	17:00～18:30	多目的ホール	自主練習
1月20日	木	17:00～19:00	第1音楽室・多目的室	通常練習
1月22日	土	17:00～20:00	南足柄市文化会館大ホール	リハーサル
1月23日	日	11:00～18:00	南足柄市文化会館大ホール	ウエストカナガワ・ ビッグバンドミーティング
1月27日	木	17:00～19:00	第1音楽室・多目的室	通常練習
1月29日	土	17:00～18:30	多目的ホール	自主練習

【木曜日の掃除当番の仕事内容】 18:50～19:20に第1音楽室・多目的ホールの掃除・消毒をお願いします

【土曜日の立会当番の仕事内容】

※スーパーブルーバースの団員が自主練習のために第1音楽室を

16:50～17:00 楽器運搬(車から練習場まで)

使います

17:00～18:30 練習立会い(セッティング補助、見守り、指導)

※都合の悪い場合は、事務局に連絡し調整してもらってください

スーパーブルーバース(中学生高校生バンド) ◆ 12～1月の練習スケジュール

月日	曜日	時間	場所	内容
12月4日	土	17:00～18:40	第1音楽室	自主練習(リズム以外)
		18:40～21:00	多目的ホール、第1・2音楽室	通常練習(中学生は20:40解散)
12月11日	土	17:00～18:40	第1音楽室	自主練習(リズム以外)
		18:40～21:00	多目的ホール、第1・2音楽室	通常練習(中学生は20:40解散)
12月18日	土	17:00～18:40	第1音楽室	自主練習(リズム以外)
		18:40～21:00	多目的ホール、第1・2音楽室	通常練習(中学生は20:40解散)
12月25日	土	13:00～20:00	南足柄市文化会館小ホール	クリスマスJAZZライブ2021(関係者のみ)
1月8日	土	17:00～18:40	第1音楽室	自主練習(リズム以外)
		18:40～21:00	多目的ホール、第1・2音楽室	通常練習(中学生は20:40解散)
1月9日	日	終日	昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ショウワ	第30回日本ステューデント ジャズフェスティバル2022
1月15日	土	17:00～18:40	第1音楽室	自主練習(リズム以外)
		18:40～21:00	多目的ホール、第1・2音楽室	通常練習(中学生は20:40解散)
1月22日	土	17:00～21:00	南足柄市文化会館大ホール	リハーサル
1月23日	日	11:00～18:00	南足柄市文化会館大ホール	ウエストカナガワ・ ビッグバンドミーティング
1月29日	土	17:00～18:40	第1音楽室	自主練習(リズム以外)
		18:40～21:00	多目的ホール、第1・2音楽室	通常練習(中学生は20:40解散)

音楽室より

先日、Twitterの配信で卒団生2人が共演しているのを観て嬉しくなりました。慶應三田祭でのライト・ミュージック・ソサイエティのD年バンド(D年≒大学2年生)で、「Basie Straight Ahead」などのおなじみの演奏していました。学生バンドは横のつながりが盛んで他大学に助っ人に行くこともあり、そのために実現したことのようです。

一方、帝京高校吹奏楽部出身者と一緒に活動している卒団生から聞いた話では、高校時代にカウント・ベイシー楽団の「ザ・ヒーツ・オン」が夢に出てきてうなされた経験があったとか。きっとその曲を毎日根詰めて練習していたのでしょう。吹奏楽コンクール直前の吹奏楽部のような環境だったのかな? 練習が週1～2回しかない当団からすると、何だかうらやましい気がします [代表]