



ブルーバースだより

2022年
2月号
Vol. 110



発行・編集 開成ジュニアアンサンブル <http://www.kaisei-blue-birds.jp/> 2022年2月5日発行



Gentle Forest Jazz Bandさんと圧巻のコラボ!

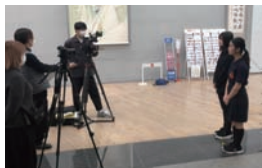


横濱ジャズプロムナード・サテライト企画「WEST-KANAGAWA BIG BAND MEETING」が1月23日、南足柄市文化会館大ホールにて盛大に開催されました。

第1部はBlue BirdsとSuper Blue Birdsが9曲を演奏し、第2部はGentle Forest Jazz Bandが瞬きを忘れるほどの楽しいステージを繰り広げ、アンコールでは、ステージ奥の幕の後ろで待機していた開成ジュニアアンサンブルが曲の途中でサプライズ参加、総勢70名余りの圧巻の「Sing, Sing, Sing」で



大盛り上がりとなりました。



プロのバンドとの共演は大変貴重な経験で、リハーサル～本番を通して、プロの皆さんの細かなこだわり、振る舞い、お言葉の一つひとつが刺激となり励みにもなりました。



ジェントル久保田さん・赤塚謙一さんと合同練習

公演が1週間後に迫った1月15日、Gentle Forest Jazz Bandのリーダー・ジェントル久保田さん、そしてメンバーの赤塚謙一さん (tp) が来校され、共演曲「Sing, Sing, Sing」「東

北民謡メドレー」の練習を小中高生合同で行いました。

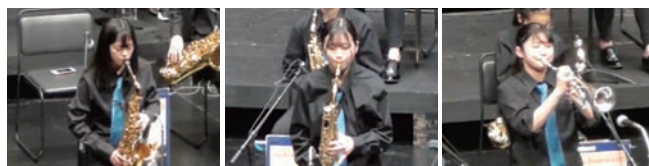
赤塚さんの豊かな音色、そして、ジェントル久保田さんからいただいた言葉「お客さんを楽しませるためにはどうすればいいか、それはみんながめっちゃ楽しむことです」は、多くの団員の心に響きました。



Student Jazz Festivalで最高賞受賞!

1月9日、昭和音楽大学 テアトロ・ジリオ・ショウワで開催された「第30回日本学生テューデントジャズフェスティバル2022」において、28名で出場した中学生・高校生バンドSuper Blue Birdsが、最高賞である理事長賞(20団体中1位)を受賞したほか、サクソ・セクションが優秀セクション賞を受賞、また、浅見優里佳(アルトサクソ)、橋元七海(テナーサクソ)、山口千弦(トランペット)の3名が優秀プレイヤー賞を受賞しました。

さらに、22名で出場した小学生バンドBlue Birdsが、優秀賞(20団体中6位以内)を受賞したほか、井上心結(トランペット)、郡田朋香(ベース)、佐藤来実(テナーサクソ)の3名が優秀プレイヤー賞を受賞しました。



浅見優里佳 (as)

橋元七海 (ts)

山口千弦 (tp)



井上心結 (tp)

郡田朋香 (bass)

佐藤来実 (ts)

会員数の状況(1月1日現在)

ブルーバース	22名
スーパーブルーバース	36名(7名休団中)
育成会員	51名
技術委員	5名
賛助会員	22名

ブルーバース (小学生バンド) ◆ 2～3月の練習スケジュール

月 日	曜日	時 間	場 所	内 容
2月3日	木	17:00～19:00	第1音楽室・多目的室	通常練習
2月5日	土	17:00～18:30	第1音楽室	自主練習
2月10日	木	17:00～19:00	第1音楽室・多目的室	通常練習
2月12日	土	17:00～18:30	第1音楽室	自主練習
2月17日	木	17:00～19:00	第1音楽室・多目的室	通常練習
2月19日	土	17:00～18:30	第1音楽室	自主練習
2月24日	木	17:00～19:00	第1音楽室・多目的室	通常練習
2月26日	土	17:00～18:30	第1音楽室	自主練習
3月3日	木	17:00～19:00	第1音楽室・多目的室	通常練習
3月5日	土	17:00～18:30	第1音楽室	自主練習
3月10日	木	17:00～19:00	第1音楽室・多目的室	通常練習
3月12日	土	17:00～18:30	第1音楽室	自主練習
3月13日	日	13:00～15:00	多目的ホール・第1音楽室	ゲスト合同練習
3月17日	木	17:00～19:00	第1音楽室・多目的室	通常練習
3月19日	土	18:00～20:00	南足柄市文化会館大ホール	リハーサル
3月20日	日	12:00～20:00	南足柄市文化会館大ホール	第11回スプリング Jazz コンサート
3月27日	日	17:00～21:00	多目的ホール・第1音楽室	令和3年度卒団生を送る会

【木曜日の当番】 16:50～17:00 に楽器運搬（車から練習場まで）を、18:50～19:20 に練習場の掃除・消毒をお願いします

【土曜日の当番】

※スーパーブルーバースの団員が自主練習のために多目的ホールを使います

16:50～17:00 楽器運搬（車から練習場まで）

17:00～18:30 練習立会い（セッティング補助、見守り、指導）

※都合の悪い場合は、事務局に調整を依頼してください

スーパーブルーバース (中学生高校生バンド) ◆ 2～3月の練習スケジュール

月 日	曜日	時 間	場 所	内 容
2月5日	土	17:00～18:40	多目的ホール	自主練習（リズム以外）
		18:40～21:00	第1・2音楽室、多目的ホール	通常練習（中学生は20:40解散）
2月12日	土	17:00～18:40	多目的ホール	自主練習（リズム以外）
		18:40～21:00	第1・2音楽室、多目的ホール	通常練習（中学生は20:40解散）
2月19日	土	17:00～18:40	多目的ホール	自主練習（リズム以外）
		18:40～21:00	第1・2音楽室、多目的ホール	通常練習（中学生は20:40解散）
2月26日	土	17:00～18:40	多目的ホール	自主練習（リズム以外）
		18:40～21:00	第1・2音楽室、多目的ホール	通常練習（中学生は20:40解散）
3月5日	土	17:00～18:40	多目的ホール	自主練習（リズム以外）
		18:40～21:00	第1・2音楽室、多目的ホール	通常練習（中学生は20:40解散）
3月12日	土	17:00～18:40	多目的ホール	自主練習（リズム以外）
		18:40～21:00	第1・2音楽室、多目的ホール	通常練習（中学生は20:40解散）
3月13日	日	15:00～18:00	多目的ホール・第1音楽室	ゲスト合同練習
3月17日	木	17:00～19:00	第1音楽室・多目的室	通常練習（関田・高山・露木・永田・中富）
3月19日	土	18:00～21:00	南足柄市文化会館大ホール	リハーサル
3月20日	日	12:00～21:00	南足柄市文化会館大ホール	第11回スプリング Jazz コンサート

音楽室より

『【テレワークでビッグバンド演奏】 Super Blue Birds のメンバーに自宅で合奏に参加してもらいました。「ブルーバース、ブルーバース」 #テレワーク #リモートワーク #StayHome』 一昨年の4月、このツイートに『学生さんもテレワーク!!』と引用リツイートをしてくださったのが Gentle Forest Jazz Band さんでした。コロナ禍により、ジャ

ンを問わず世界中で行われたテレワーク合奏動画。私たちが最初にチャレンジした動画を、プロの方が観てくださったことに、どれだけ元気づけられたか。そしてその2年後に夢の共演が実現するのです！文化庁→芸団協→横濱ジャズプロムナード→開成ジュニアアンサンブル、というラインが、奇しくもコロナ禍によってもたらされた事を考えると不思議な気持ちになります [代表]