

川口 彩葉 (アルトサククス)



行待 奏空 (テナーサククス)



橋元 彩花 (トランペット)



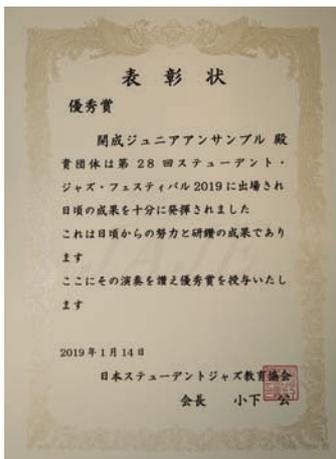
柴山 匠実 (ベース)



宮澤 蔵之介 (ドラム)

ブルーバースが優秀賞受賞!

1月13・14日の2日間で開催された第28回ステューデントジャズフェスティバル2019(昭和音楽大学テアトロ・ジオリオ・ショウワ)において、小学生バンド・ブルーバースの団員23名は優秀賞を受賞しました。この大会には、小学生から高校生までの28の学校や地域団体が出場し、9団体が優秀賞を、そのうち2団体が最高賞である理事長賞を受賞しています。



そして、なんと第2日目のチケット半券の投票が最も多かった「ベストオーディエンス賞」にも選ばれました。

演奏したのは「カメレオン」「フレディー・フリーローダー」「ウォーターメロン・マン」の3曲。ソリストへの元気な声掛けや、4年生によるはきはきとしたMCで観客を魅了したほか、リズムセクションの落ち着いたグルーブや、管楽器の音程の良さとジャズ・フィーリング、表現力などが評価されたようです。23人中12人が初心者の4年生とは思えない迫力のある演奏となりました。

優秀プレイヤー賞も5名受賞!

さらに、川口 彩葉 (アルトサククス、開成町立開成南小学校5年)、行待 奏空 (テナーサククス、開成南小学校6年)、橋元 彩花 (トランペット、開成南小学校6年)、柴山 匠実 (ベース、南足柄市立岡本小学校5年)、宮澤 蔵之介 (ドラム、小田原市立下府中小学校6年)の5名が優秀プレイヤー賞を受賞したほか、トランペット・セクションの6名と、リズム・セクションの4名が優秀セクション賞を受賞しました。ご指導いただいた各楽器の先生方、応援してくださいました皆様、ありがとうございました!

次の大会は8月11日の第2回日本ステューデントジャズコンテストです。小学生バンドと中高生バンドの両方で出場する計画です。引き続き応援をよろしくお願いいたします。



会員数の状況 (1月1日現在)

ブルーバース	23名
スーパーブルーバース	26名 (9名休団中)
育成会員	42名
顧問・技術委員	6名
賛助会員	25名

ブルーバース (小学生バンド) ◆ 2～3月の練習スケジュール

月日	曜日	時間	場所	内容
2月2日	土	17:00～19:00	第2音楽室・第1音楽室・多目的ホール	自主練習
2月7日	木	17:00～20:00	第2音楽室・第1音楽室・多目的ホール	通常練習
2月9日	土	17:00～19:00	第2音楽室・第1音楽室・多目的ホール*	自主練習
2月14日	木	17:00～20:00	第2音楽室・第1音楽室・多目的ホール	通常練習
2月16日	土	17:00～19:00	第2音楽室・第1音楽室・多目的ホール	自主練習
2月21日	木	17:00～20:00	第2音楽室・第1音楽室・多目的ホール	通常練習
2月23日	土	17:00～19:00	第2音楽室・第1音楽室・多目的ホール	自主練習
2月28日	木	17:00～20:00	第2音楽室・第1音楽室・多目的ホール	通常練習
3月2日	土	17:00～19:00	第2音楽室・第2理科室	自主練習
3月7日	木	17:00～20:00	第2音楽室・第1音楽室・多目的ホール	通常練習
3月9日	土	17:00～19:00	第2音楽室・多目的ホール	自主練習
3月14日	木	17:00～20:00	第2音楽室・第1音楽室	通常練習
3月16日	土	16:00～20:00	第2音楽室・多目的ホール	リハーサル1
3月21日	木	18:00～20:00	南足柄市文化会館大ホール	リハーサル2
3月23日	土	終日	南足柄市文化会館大ホール	第8回スプリング Jazz コンサート
3月24日	日	9:00～12:00	第2音楽室・第2理科室	卒団生を送る会

* 2月9日の多目的ホールは 18:00 から

【自主練習当番の仕事内容】

16:40～17:00 楽器運搬 (楽器庫から練習場まで)

17:00～19:00 練習立会い (セッティング補助、見守り、指導)

19:00 代表・副代表に楽器庫の鍵を返却

※ 18:00 からはスーパーブルーバースの団員が自主練習のために合流します

※ 都合の悪い場合は、事務局に連絡し他の方と代わるなど調整してもらってください

スーパーブルーバース (中学生高校生バンド) ◆ 2～3月の練習スケジュール

※この他、管楽器はブルーバース (小学生バンド) の練習時間に自主練習が可能です

月日	曜日	時間	場所	内容
2月2日	土	18:00～19:00	第1音楽室・多目的ホール	自主練習
		19:00～21:00	第2音楽室・第1音楽室・多目的ホール	通常練習
2月9日	土	18:00～19:00	第1音楽室・多目的ホール	自主練習
		19:00～21:00	第2音楽室・第1音楽室・多目的ホール	通常練習
2月16日	土	18:00～19:00	第1音楽室・多目的ホール	自主練習
		19:00～21:00	第2音楽室・第1音楽室・多目的ホール	通常練習
2月23日	土	18:00～19:00	第1音楽室・多目的ホール	自主練習
		19:00～21:00	第2音楽室・第1音楽室・多目的ホール	通常練習
3月2日	土	18:00～19:00	第2理科室	自主練習
		19:00～21:00	第2音楽室・第2理科室	通常練習
3月9日	土	18:00～19:00	多目的ホール	自主練習
		19:00～21:00	第2音楽室・多目的ホール	通常練習
3月16日	土	18:00～21:00	第2音楽室・多目的ホール	リハーサル1
3月21日	木	18:00～21:00	南足柄市文化会館大ホール	リハーサル2
3月23日	土	終日	南足柄市文化会館大ホール	第8回スプリング Jazz コンサート

※楽器当番 (有志) の方には、21:00 の練習終了時にコンガ、キーボード、キーボードアンプなどの運搬をお願いします (練習場から楽器庫まで)

音楽室より

去年の8月に長野県の小学校バンドフェスティバルの審査員として、2日間で73校約3000人の小学生の演奏を聴きました。蚊の鳴くような細い音から、力が入りすぎた硬い音まで、多くのタイプのバンドがありましたが、高い評価を受けたのは、柔らかい音から力強い音まで、歯切れの良いタンギングから流れるようなレガートまで、いろいろな

音を使い分けることができるバンドでした。上田市立西内小学校は全校児童38人。5～6年生17人全員による「聖者の行進」が実にパワフルで表情豊かでノリノリで、まるで大人のディキシランド・ジャズを見ているよう。約3分の1が初心者の4年生なのに、ユニゾンがまるで1つの楽器のように綺麗に響く学校も。先輩にいち早く追いつこう、という強い気持ちが感じられました。(代表)