



世界にはばたけ、卒団生たち！



来たる3月24日、ブルーバースから3名の6年生が卒団します。一昨年の八丈島遠征から始まり、今年は全員が優秀プレイヤー賞を受賞するなど、3年間大活躍の学年でした。ブルーバースの発展に大きく貢献してくれました。卒団生の皆さん、それぞれの新しい世界へ、力強く羽ばたいていってください。

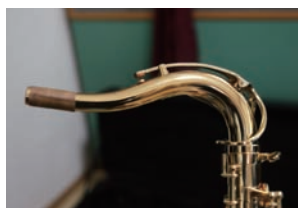


スーパーブルーバースからは、2名の高校3年生が卒団します。初期メンバーとして、中学生高校生バンドの立ち上げからの3年間、ずっと中心になってバンドを支え続けてくれました。これからも人生の友としてジャズを楽しんでいってくれたら嬉しいです。今後の活躍を願っています。

楽器の調子を整えよう（サクソ編）

いよいよ、1年間の集大成であるスプリング Jazz コンサートが開催されます。直前のトラブルで困らないためにも、サクソのお手入れの仕方を今一度確認しましょう。

例えば、サクソのネックにあるオクターブキー（右の写真）が変形していると、下のソよりも低い音が出にくくなるので、楽器店での調整が必要になります。



ソ#が出ない時は、G#キーのタンポが管体にくっついている場合がほとんどです。低いド#が出ない時も、Low C#キーのタンポのベタつきが原因かも知れません。これを防ぐには、必ず練習

後にクリーニングペーパー等で全てのタンポの水分を取り除く事が重要です。それでもベタついてしまった場合は、水分を取り除いた後に、市販のパウダーペーパーを当ててベタつきを除きます。ただし、毎回パウダーペーパーを使ってはいけません。タンポの寿命を縮めてしまいます。

また、スワブは大事な楽器の管内の水分を取り除いて清潔に保つ布ですから、床に置いたりぞうきん代わりにし



G#キー（テナーの場合）



Low C#キー（テナーの場合）



パウダーペーパー



スワブを床に置くのはNG！

てはいけません。（2016年6月号の記事を再掲）

J:COM チャンネルにゲスト出演

2月11日、J:COM チャンネル「デイリーニュース小田原」にゲスト出演し、1月のステューデントジャズフェスティバルの受賞報告や、3月23日の第8回スプリング Jazz コンサートのPRなどをしてきました。



会員数の状況（2月1日現在）

| | |
|------------|-----|
| ブルーバース | 23名 |
| スーパーブルーバース | 25名 |
| 育成会員 | 41名 |
| 顧問・技術委員 | 6名 |
| 賛助会員 | 25名 |

ブルーバース (小学生バンド) ◆ 3～4月の練習スケジュール

| 月日 | 曜日 | 時間 | 場所 | 内容 |
|-------|----|-------------|--------------------|---------------------|
| 3月2日 | 土 | 17:00～19:00 | 第2音楽室・第2理科室 | 自主練習 |
| 3月7日 | 木 | 17:00～20:00 | 第2音楽室・第1音楽室・多目的ホール | 通常練習 |
| 3月9日 | 土 | 17:00～19:00 | 第2音楽室・多目的ホール | 自主練習 |
| 3月14日 | 木 | 17:00～20:00 | 第2音楽室・第1音楽室 | 通常練習 |
| 3月16日 | 土 | 16:00～20:00 | 第2音楽室・多目的ホール | リハーサル1 |
| 3月21日 | 木 | 18:00～20:00 | 南足柄市文化会館大ホール | リハーサル2 |
| 3月23日 | 土 | 12:00～21:00 | 南足柄市文化会館大ホール | 第8回スプリング Jazz コンサート |
| 3月24日 | 日 | 9:00～12:00 | 第2音楽室・第2理科室 | 卒団生を送る会 |
| 4月11日 | 木 | 17:00～19:00 | 第1音楽室・多目的ホール | 通常練習 |
| 4月13日 | 土 | 17:00～19:00 | 第2音楽室・多目的ホール | 自主練習 |
| 4月18日 | 木 | 17:00～19:00 | 第1音楽室・多目的ホール | 通常練習 |
| 4月20日 | 土 | 17:00～19:00 | 第2音楽室・多目的ホール | 自主練習 |
| 4月25日 | 木 | 17:00～19:00 | 第1音楽室・多目的ホール | 通常練習 |
| 4月27日 | 土 | 17:00～19:00 | 第2音楽室・多目的ホール | 自主練習 |

【自主練習当番の仕事内容】

16:40～17:00 楽器運搬 (楽器庫から練習場まで)

17:00～19:00 練習立会い (セッティング補助、見守り、指導)

19:00 代表・副代表に楽器庫の鍵を返却

※ 18:00 からはスーパーブルーバースの団員が自主練習のために合流します

※ 都合の悪い場合は、事務局に連絡し他の方と代わるなど調整してもらってください

スーパーブルーバース (中学生高校生バンド) ◆ 3～4月の練習スケジュール

※この他、管楽器のメンバーはブルーバース (小学生バンド) の練習時間に自主練習が可能です

| 月日 | 曜日 | 時間 | 場所 | 内容 |
|-------|----|-------------|--------------|---------------------|
| 3月2日 | 土 | 18:00～19:00 | 第2理科室 | 自主練習 |
| | | 19:00～21:00 | 第2音楽室・第2理科室 | 通常練習 |
| 3月9日 | 土 | 18:00～19:00 | 多目的ホール | 自主練習 |
| | | 19:00～21:00 | 第2音楽室・多目的ホール | 通常練習 |
| 3月16日 | 土 | 18:00～21:00 | 第2音楽室・多目的ホール | リハーサル1 |
| 3月21日 | 木 | 18:00～21:00 | 南足柄市文化会館大ホール | リハーサル2 |
| 3月23日 | 土 | 12:00～21:30 | 南足柄市文化会館大ホール | 第8回スプリング Jazz コンサート |
| 4月6日 | 土 | 18:00～21:00 | 第2音楽室・多目的ホール | 通常練習 |
| 4月13日 | 土 | 未定 | 川崎市民プラザ | イベント出演 |
| 4月13日 | 土 | 18:00～19:00 | 多目的ホール | 自主練習 |
| | | 19:00～21:00 | 第2音楽室・多目的ホール | 通常練習 |
| 4月20日 | 土 | 18:00～19:00 | 多目的ホール | 自主練習 |
| | | 19:00～21:00 | 第2音楽室・多目的ホール | 通常練習 |
| 4月27日 | 土 | 18:00～19:00 | 多目的ホール | 自主練習 |
| | | 19:00～21:00 | 第2音楽室・多目的ホール | 通常練習 |

※楽器当番 (有志) の方には、21:00 の練習終了時にコンガ、キーボードアンプなどの運搬をお願いします (練習場から楽器庫まで)

音楽室より

ゲストのエリック・ミヤシロさんは、ジャズだけでなく、吹奏楽の世界でも活躍されています。1972年から続く楽譜・CD同時発売のポップス企画「New Sounds in Brass」シリーズにも1998～2017年に参加されているので、その美しい音色や超絶的なハイトーンをご存知の方も多いことでしょう。実は、私も2002年から楽譜制作スタッフとして

スタジオの片隅でその生の音に触れていましたし、2008年の「ヤングマン」、2009年の「久石譲作品集3」では、自分の編曲した譜面を吹いていただくという素晴らしい経験をしました。「ヤングマン」では、周りのスタッフがハイトーンを期待する中、中高生が演奏しやすいようにと低めのソロを最初に取り入れたのが印象的でした。最終的にはハイAbまで出してくださいましたが。(代表)