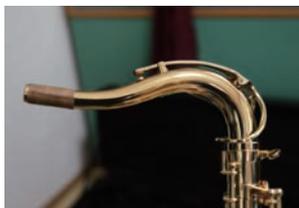


メンテナンス大作戦！

楽器の調子を整えよう(サクソ編)

いよいよ、1年間の集大成であるスプリング Jazz コンサートが開催されます。直前のトラブルで困らないためにも、サクソのお手入れの仕方を今一度確認しましょう。

例えば、サクソのネックにあるオクターブキー(右の写真)が変形していると、下のソよりも低い音が出にくくなるので、楽器店での調整が必要になります。



ソ#が出ない時は、G#キーのタンポが管体にくっついている場合がほとんどです。低いド#が出ない時も、Low C#キーのタンポのベタつきが原因かも知れません。これを防ぐには、必ず練習後にクリーニングペーパー等で全てのタンポの水分を取り除く事が重要です。それでもベタついてしまった場合は、クリーニングペーパーで水分を取り除いた後に、市販のパウダーペーパーを当ててベタつきを



G#キー(テナーの場合)

除きます。ただし、毎回パウダーペーパーを使ってはいけません。タンポの寿命を縮めてしまいます。



Low C#キー(テナーの場合)



パウダーペーパー



スワブを床に置くのはNG!

また、スワブは大事な楽器の管内の水分を取り除いて清潔に保つ布ですから、床に置いたりぞうきん代わりにしてはいけません。(2016年6月号の記事を再掲)

楽器の調子を整えよう(トロンボーン編)

スライドはトロンボーンの命! 演奏が終わったら、必ずスライドの掃除をしましょう。先輩たちは、新入団員に良い見本が見せられるように、お手入れの仕方を今一度確認しましょう。

まず、クリーニングロッドに、ポリシングガーゼを手元まで巻付けます。巻き付け始める時に、先の金属部分を覆うようにするのがポイントです。



次に、スライドの外管と中管の内側を掃除します(太管トロンボーンの場合は、中管の内側も掃除できます)。クリーニングロッドにガーゼを巻きつけて、ゆっくり回しながら外管の中に入れて掃除する。抜く時は、管内にガーゼが残らないように、クリーニングロッドとガーゼの両方を握って抜くように注意してください。管内にガーゼが残ると、楽器店での修理が必要になります。スライドに無理な力が加わらないように、スライド支柱を一緒に持ってください。



最後に、クリーニングロッドからガーゼを外し、スライド中管の外側の古いスライドオイルをきれいに拭き取りましょう。

会員数の状況(3月1日現在)

ブルーバース	28名
スーパーブルーバース	26名
育成会員	48名
技術委員	5名
賛助会員	32名

ブルーバース (小学生バンド) ◆ 4～5月の練習スケジュール

月 日	曜 日	時 間	場 所	内 容
4月9日	木	17:00～19:00	第1音楽室	通常練習 (会場閉鎖によりキャンセル)
4月11日	土	17:00～19:00	第2音楽室・多目的ホール	自主練習 (会場閉鎖によりキャンセル)
4月16日	木	17:00～19:00	第1音楽室・多目的ホール	通常練習 (会場閉鎖によりキャンセル)
4月23日	木	17:00～19:00	第1音楽室・多目的ホール	通常練習 (会場閉鎖によりキャンセル)
4月25日	土	17:00～19:00	第2音楽室・多目的ホール	自主練習
4月26日	日	9:00～13:00	第2音楽室・多目的ホール	令和元年度卒団生を送る会
5月2日	土	17:00～19:00	第2音楽室・多目的ホール	リハーサル1
5月6日	水・祝	10:00～12:00	第2音楽室・多目的ホール	リハーサル2
5月7日	木	17:00～19:00	第1音楽室・多目的ホール	通常練習
5月9日	土	終日	南足柄市文化会館大ホール	第9回スプリング Jazz コンサート
5月14日	木	17:00～19:00	第1音楽室・多目的ホール	通常練習 (新入団員初練習)
5月16日	土	17:00～19:00	第2音楽室・多目的ホール	自主練習
5月21日	木	17:00～19:00	第1音楽室・多目的ホール	通常練習
5月23日	土	17:00～19:00	第2音楽室・多目的ホール	自主練習
5月28日	木	17:00～19:00	第1音楽室・多目的ホール	通常練習

【自主練習当番の仕事内容】

16:50～17:00 楽器運搬 (車から練習場まで)

17:00～19:00 練習立会い (セッティング補助、見守り、指導)

※ 18:00 からはスーパーブルーバースの団員が自主練習のために

合流します

※ 都合の悪い場合は、事務局に連絡し調整してもらってください

スーパーブルーバース (中学生高校生バンド) ◆ 4～5月の練習スケジュール

※この他、管楽器のメンバーはブルーバース (小学生バンド) の練習時間に自主練習が可能です

月 日	曜 日	時 間	場 所	内 容
4月11日	土	18:00～19:00	多目的ホール	自主練習 (会場閉鎖によりキャンセル)
		19:00～21:00	第2音楽室・多目的ホール	通常練習 (会場閉鎖によりキャンセル)
4月18日	土	18:00～21:00	第2音楽室・多目的ホール	令和元年度卒団生を送る会 (会場閉鎖によりキャンセル)
4月25日	土	18:00～19:00	多目的ホール	自主練習
		19:00～21:00	第2音楽室・多目的ホール	通常練習
5月2日	土	18:00～21:00	第2音楽室・多目的ホール	リハーサル1
5月6日	水・祝	13:00～17:00	第2音楽室・多目的ホール	リハーサル2
5月9日	土	終日	南足柄市文化会館大ホール	第9回スプリング Jazz コンサート
5月16日	土	18:00～19:00	多目的ホール	自主練習
		19:00～21:00	第2音楽室・多目的ホール	通常練習 (新入団員初練習)
5月23日	土	18:00～19:00	多目的ホール	自主練習
		19:00～21:00	第2音楽室・多目的ホール	通常練習

音楽室より

「スプリング・エフェメラル」と呼ばれる植物があります。「春の儂いものたち」といった意味で、春先にいち早く花を咲かせ、他の植物が生い茂るころには葉を落として成長をやめ、その後は春まで地中の地下茎や球根の姿で休眠してしまう植物の総称で、雪解けとともに花を咲かせる福寿草、カタクリ、ニリンソウなどがその例。特に印象

に残っているのが、新潟県佐渡島の雪割草 (ミスミソウ) です。4月下旬の桜が咲く頃、作曲家の星出尚志氏と共に登ったドンデン山では、花びらの色が白～淡いピンク～濃いピンク～青～紫、形が細長いもの、丸いものなど、バリエーションの豊富な雪割草が迎えてくれました。(代表)

