



## クリスマス JAZZ ライブ開催!



「Christmas Jazz Live 2020」を開催しました。

会場の人数制限のため、参加者は51名と小規模なものとなりましたが、今年度初めてお客様の前で演奏する機会ということで、主に高校生の団員が選曲・衣装・演出などのアイデアを出し合っ

て、1つのライブを作り上げました。そして、20日にはライブの様子がYouTubeプレミア公開され、クリスマス・イブの24日前後には1500回も視聴されるなど、さらなる盛り上がりを見せました。



MCを担当したのはバンドサブリーダー。初めてとは思えない司会ぶりでライブを盛り上げた他、テナーサックスのフィーチャー曲「わが愛はここに」をジャジーに披露しました。有志アンサンブルによる「赤鼻のトナカイ」のなかなかの完成度にも驚かされました。



そして、3月の演奏会が中止となり、ソロを披露できなかった元6年生をフィーチャーした、小学生バンドの定番曲「スウィング・

スウィング・メドレー」を中高生バンドで初めて披露しました。ライブの最後には、次のスプリングコンサートのゲストである守屋純子さん作曲の「千羽鶴」



を初披露。副代表によるピアノ・ソロや、次期コンサートマスターのソプラノサクソフ・ソロが冴えました。アンコールの「イン・ザ・ムード」の後、団員がまだまだ演奏したそうな雰囲気だったので、「さっきのテンポ速すぎた〜」と指揮者が悔やんだ「わが愛はここに」をもう一度演奏して、演奏会を締めました。

次の演奏会はいよいよ1年間の集大成である「第10回スプリングJazzコンサート」です。どうぞお楽しみに。

## ブリュッセルのヴァーチャル・オーケストラに参加!

11月30日に公開されたブリュッセル・ジャズ・オーケストラのヴァー



チャル・オーケストラ動画に、トロンボーン

の団員1名が参加しました。ヨーロッパなセンス溢れる素晴らしい動画です。

会員数の状況 (12月1日現在)

ブルーバース	26名
スーパーブルーバース	30名(4名休団中)
育成会員	50名
技術委員	4名
賛助会員	14名

## ブルーバース (小学生バンド) ◆ 1～2月の練習スケジュール

月日	曜日	時間	場所	内容
1月7日	木	18:00～20:00	多目的ホール・第1音楽室	通常練習
1月9日	土	17:00～18:30	多目的ホール	自主練習
1月14日	木	18:00～20:00	多目的ホール・第1音楽室	通常練習
1月16日	土	17:00～18:30	多目的ホール	自主練習
1月21日	木	18:00～20:00	多目的ホール・第1音楽室	通常練習
1月23日	土	17:00～18:30	多目的ホール	自主練習
1月28日	木	18:00～20:00	多目的ホール・第1音楽室	通常練習
1月30日	土	17:00～18:30	多目的ホール	自主練習
2月4日	木	18:00～20:00	多目的ホール・第1音楽室	通常練習
2月6日	土	17:00～18:30	多目的ホール	自主練習
2月11日	木・祝	未定	未定	撮影協力
2月13日	土	17:00～18:30	多目的ホール	自主練習
2月18日	木	18:00～20:00	多目的ホール・第1音楽室	通常練習
2月20日	土	17:00～18:30	多目的ホール	自主練習
2月25日	木	18:00～20:00	多目的ホール・第1音楽室	通常練習
2月27日	土	17:00～18:30	多目的ホール	自主練習

【木曜日の掃除当番の仕事内容】 19:50～20:20 に使用した施設の掃除・消毒をお願いします

【土曜日の立会当番の仕事内容】

16:50～17:00 楽器運搬 (車から練習場まで)

17:00～18:30 練習立会い (セッティング補助、見守り、指導)

※ スーパーブルーバースの団員が自主練習のために第2音楽室を使います

※ 都合の悪い場合は、事務局に連絡し調整してもらってください

## スーパーブルーバース (中学生高校生バンド) ◆ 1～2月の練習スケジュール

月日	曜日	時間	場所	内容
1月9日	土	17:00～18:40	第2音楽室	自主練習 (リズム以外)
		18:40～21:00	第2音楽室・多目的ホール	通常練習 (中学生は 20:40 解散)
1月16日	土	17:00～18:40	第2音楽室	自主練習 (リズム以外)
		18:40～21:00	第2音楽室・多目的ホール	通常練習 (中学生は 20:40 解散)
1月23日	土	17:00～18:40	第2音楽室	自主練習 (リズム以外)
		18:40～21:00	第2音楽室・多目的ホール	通常練習 (中学生は 20:40 解散)
1月30日	土	17:00～18:40	第2音楽室	自主練習 (リズム以外)
		18:40～21:00	第2音楽室・多目的ホール	通常練習 (中学生は 20:40 解散)
2月6日	土	17:00～18:40	第2音楽室	自主練習 (リズム以外)
		18:40～21:00	第2音楽室・多目的ホール	通常練習 (中学生は 20:40 解散)
2月13日	土	17:00～18:40	第2音楽室	自主練習 (リズム以外)
		18:40～21:00	第2音楽室・多目的ホール	通常練習 (中学生は 20:40 解散)
2月20日	土	17:00～18:40	第2音楽室	自主練習 (リズム以外)
		18:40～21:00	第2音楽室・多目的ホール	通常練習 (中学生は 20:40 解散)
2月27日	土	17:00～18:40	第2音楽室	自主練習 (リズム以外)
		18:40～21:00	第2音楽室・多目的ホール	通常練習 (中学生は 20:40 解散)

## 音楽室より

シカゴのミッドウエスト・クリニックは、吹奏楽・オーケストラ・ジャズの教育者向けの国際的な規模のセミナーです。2015年に初参加し、その素晴らしさを知った私は、コロナ禍によりオンライン開催となった今年、再び参加してみました。アメリカのハイスクール、ミドルスクール、空軍バンド、ダラス・ウィンド・シンフォニーなどの過去の名演奏に接す

ことができ、ジャズの分野でもスウィング・フィールに関する講座や、ジョン・クレイトンによるジャズ・ベース講座など、指導に有用なものをオンラインで受けることができました。中でもサクソ奏者ジェフ・コフィンによるアドリブ講座とデイビット・ネスによるジャズギター講座は、まさに今のKJEに必要な内容でしたので、すぐに練習に取り入れ、団員たちに還元することができました (代表)