



## ブルーバース夏合宿!

7月31日から、神奈川県立足柄ふれあいの村にて1泊2日の夏合宿を行いました。開成町からは車で20分程の、緑豊かな場所です。ここで団員たちは、合奏練習のほか、「ドイツ音名を覚えよう」「他の小学生の音を聞こう」などの勉強会、野外でのオリエンテーリング、焼き板のクラフト、そして、恒例の夜のお楽しみ会など、駆け付けてくださった富山先生、水村先生、行方先生、田代先生と一緒に、いろいろなイベントを楽しみました。緊急事態宣言が発令される直前でしたが、予定通りの活動を無事に終えることができました。



午後の村内オリエンテーリングでは、なんとアルトサクソフ・チームが40ポイント全問正解の快挙! ちなみに9ポイントしか正解しなかったチームもありました(笑)

楽器でソロ演奏してくださいました。

そして、3人の先生の生演奏によるイントロクイズ大会は、とても盛り上



がりました。最初の1拍だけ演奏して「炎〜!」とか、1拍半だけで「ホール・ニュー・ワールド!」とか、驚異的な正解者がいたりして。今回は、当団にしかできないオリジナルのお楽しみ会ができたかな、と思います。

## ジャズ・コンテスト2021で優秀賞

新型コロナウイルスの影響により映像審査で行われた第3回日本スチューデント・ジャズ・コンテスト2021で、中学生高校生



富山恵名 (トロンボーン)



本澤志歩 (トロンボーン)



浅見優里佳 (アルトサクソ)

バンドが優秀賞を受賞しました。また、富山恵名 (Tb)、本澤志歩 (Tb)、浅見優里佳 (Sax) の3名が優秀プレイヤー賞に選ばれました。受賞者の皆さん、おめでとうございます。



夜のお楽しみ会も大成功でした! 約1ヶ月間取り組んできた、4・5年生のボディパーカッション「シング・シング・シング」。とても難易度の高い楽譜「夜に駆ける」をこなした6年生アンサンブル。富山先生によるソロ演奏、題して「ひとりできるもん」。トロンボーン、スライドトランペット、フリーユーゲルホルン、トランペットの4つの



会員数の状況 (8月1日現在)

ブルーバース	22名
スーパーブルーバース	36名 (1名休団中)
育成会員	51名
技術委員	5名
賛助会員	19名



## ブルーバース(小学生バンド) ◆ 9～10月の練習スケジュール

月日	曜日	時間	場所	内容
9月2日	木	18:00～19:40	多目的ホール・第1音楽室	通常練習
9月16日	木	18:00～20:00	多目的ホール・第1音楽室	通常練習
9月18日	土	17:00～18:30	多目的ホール	自主練習
9月25日	土	17:00～18:30	多目的ホール	自主練習
9月30日	木	18:00～20:00	多目的ホール・第1音楽室	通常練習
10月2日	土	17:00～18:30	多目的ホール	自主練習
10月3日	日	終日	南足柄市文化会館大ホール	SBBリサイタル2021
10月7日	木	18:00～20:00	多目的ホール・第1音楽室	通常練習
10月14日	木	18:00～20:00	多目的ホール・第1音楽室	通常練習
10月21日	木	18:00～20:00	多目的ホール・第1音楽室	通常練習
10月23日	土	17:00～18:30	多目的ホール	自主練習
10月28日	木	18:00～20:00	多目的ホール・第1音楽室	通常練習

※9月12日までの緊急事態宣言が延長された場合はスケジュールが変わる可能性があります。

【木曜日の掃除当番の仕事内容】19:50～20:20(9月2日は19:30～20:00)に第1音楽室・多目的ホールの掃除・消毒をお願いします

【土曜日の立会当番の仕事内容】

※スーパーブルーバースの団員が自主練習のために第1音楽室を使います

16:50～17:00 楽器運搬(車から練習場まで)

17:00～18:30 練習立会(セッティング補助、見守り、指導)

※都合の悪い場合は、事務局に連絡し調整してもらってください

## スーパーブルーバース(中学生高校生バンド) ◆ 9～10月の練習スケジュール

月日	曜日	時間	場所	内容
9月4日	土	17:00～17:40	多目的ホール、第1・2音楽室	自主練習(リズムも可)
		17:40～20:00	多目的ホール、第1・2音楽室	通常練習(中学生は19:40解散)
9月11日	土	17:00～17:40	多目的ホール、第1・2音楽室	自主練習(リズムも可)
		17:40～20:00	多目的ホール、第1・2音楽室	通常練習(中学生は19:40解散)
9月18日	土	17:00～18:40	第1音楽室	自主練習(リズム以外)
		18:40～21:00	多目的ホール、第1・2音楽室	通常練習(中学生は20:40解散)
9月25日	土	17:00～18:40	第1音楽室	自主練習(リズム以外)
		18:40～21:00	多目的ホール、第1・2音楽室	通常練習(中学生は20:40解散)
10月2日	土	17:00～18:40	第1音楽室	自主練習(リズム以外)
		18:40～21:00	多目的ホール、第1・2音楽室	通常練習(中学生は20:40解散)
10月3日	日	終日	南足柄市文化会館大ホール	SBBリサイタル2021
10月9日	土	午後	横浜市役所アトリウム	横濱ジャズプロムナード
10月23日	土	17:00～18:40	第1音楽室	自主練習(リズム以外)
		18:40～21:00	多目的ホール、第1・2音楽室	通常練習(中学生は20:40解散) 開成町100人カイギVol.11(予定)

※9月12日までの緊急事態宣言が延長された場合はスケジュールが変わる可能性があります。

## 音楽室より

最近では、iPadなどのタブレット端末に楽譜を表示させて演奏する人を多く見かけるようになりました。小中学校でも文科省のGIGAスクール構想により、タブレット端末の授業への活用が進んでいます。一方、3月にブルーバースが披露した「フード・コマ」という曲の、アメリカのミドルスクール・バンドによる動画では、全員が当たり前のように

にタブレット端末を見て演奏していることに驚かされました。さすがにこの動きは無視できないと感じ、ついに12.9インチのiPadの購入に至りました。スコアを取り込む作業はやや面倒でしたが、譜めくりも書き込みもスムーズに行えるし、重くかさばるスコアの束を持ち歩く必要もなくなり、おまけにハーモニーディレクターと連携するアプリも使えてとても便利。もう後には戻りません(代表)