



# ブルーバースだより

2022年  
7月号  
Vol. 115



発行・編集 開成ジュニアアンサンブル <http://www.kaisei-blue-birds.jp/> 2022年7月2日発行

## 3年ぶりのあじさいまつり



6月11日には、中学生高校生バンドが地元・開成町あじさいまつりに出演し、水田を彩る5000株のあじさいが咲くあじさい公園に、約1時間、フレッシュなジャズのサウンドを響かせました。



新型コロナの影響で祭りが2年中断だったため、3年ぶりとなった今回の出演を、団員たちは喜び合いました。

実は、1週間前に予定していた通しリハーサルが、代表の練習時間の予約ミスで出来なくなるハプニングがありました。しかし、リーダー達やコンサートマスターを中心に、各団員が振り付けやメンバー紹介などの準備をしてくれたお陰で、ステージがスムーズに進みました。午後からの雨予報にもかかわらず、アンコールのシング・シング・シングまで雨は降らず、最後まで会場を盛り上げることができました。



SBBコンサートの2時間前の神奈川県警音楽隊によるコンサートでは、Blue Birdsが2019年8月に大宮でお世話になったMF Tribute Bandのリーダーの三宅

コージさん(トランペット)が出演されていました。

## 東京音大で特別講義を行いました

東京音楽大学吹奏楽アカデミー専攻バンドディレクション講座にお招きいただき、代表の勤め先であるミュージックエイトの編曲方針や、開成ジュニアアン



左から本澤・中橋愛生先生・星出尚志先生「部活動の地域移行についてどう思いますか?」などさまざまな質問をされ、逆にこちらがたくさん刺激をいただくことができました。

サンプルでの指導についての講義を行いました。学生さん達はとても熱心で、「小学生を教える際に注意すべきことは?」

## 初期メンバーが遊びに来てくれました

6月9日には、なんと10年前前にブルーバースを卒団した初期メンバー・露木淑江さんが、開成南小学校に教育実習にいられていて、練習場に遊びに来てくれました。後輩団員たちと記念写真を撮りました。



会員数の状況(6月1日現在)

ブルーバース	25名
スーパーブルーバース	37名
育成会員	55名
技術委員	5名
賛助会員	20名

## ブルーバース (小学生バンド) ◆ 7～8月の練習スケジュール

月日	曜日	時間	場所	内容
7月2日	土	17:00～18:30	多目的ホール	自主練習
7月7日	木	17:00～19:00	多目的ホール・第1音楽室	通常練習
7月9日	土	17:00～18:30	多目的ホール	自主練習
7月14日	木	17:00～19:00	多目的ホール・第1音楽室	通常練習
7月16日	土	17:00～18:30	多目的ホール	自主練習
7月28日	木	17:00～19:00	多目的ホール・第1音楽室	通常練習
7月30日	土	14:15～16:15	開成駅前第2公園	パレットガーデン夏祭り
8月4日	木	17:00～19:00	多目的ホール、第1・2音楽室	通常練習
8月6日	土	17:00～18:30	多目的ホール	自主練習
8月13 ～14日	土 ～日	未定	藤野芸術の家 (相模原市)	夏合宿
8月18日	木	17:00～19:00	多目的ホール、第1・2音楽室	通常練習
8月20日	土	17:00～18:30	多目的ホール	自主練習
8月25日	木	17:00～19:00	多目的ホール、第1・2音楽室	通常練習
8月27日	土	日中	山北町生涯学習センター 多目的ホール	こどもコンサート2022

【木曜日の当番】 18:50～19:20 に練習場の掃除・消毒をお願いします (可能であれば16:50～17:00に楽器運搬手伝いも)

【土曜日の当番】

16:50～17:00 楽器運搬 (車から練習場まで)

17:00～18:30 練習立会い (セッティング補助、見守り、指導)

※スーパーブルーバースの団員が自主練習のために第1音楽室を使います

※都合の悪い場合は、事務局に調整を依頼してください

## スーパーブルーバース (中学生高校生バンド) ◆ 7～8月の練習スケジュール

月日	曜日	時間	場所	内容
7月2日	土	17:00～18:40	第1音楽室	自主練習 (リズム以外)
		18:40～21:00	多目的ホール、第1・2音楽室	通常練習 (中学生は20:40解散)
7月9日	土	17:00～18:40	第1音楽室	自主練習 (リズム以外)
		18:40～21:00	多目的ホール、第1・2音楽室	通常練習 (中学生は20:40解散)
7月16日	土	17:00～18:40	第1音楽室	自主練習 (リズム以外)
		18:40～21:00	多目的ホール、第1・2音楽室	コンサート運営講座・通常練習 (中学生は20:40解散)
7月30日	土	17:00～18:40	多目的ホール、第1・2音楽室	自主練習 (リズムも可)
		18:40～21:00	多目的ホール、第1・2音楽室	通常練習 (中学生は20:40解散)
8月6日	土	17:00～18:40	第1音楽室	自主練習 (リズム以外)
		18:40～21:00	多目的ホール、第1・2音楽室	通常練習 (中学生は20:40解散)
8月11日	木・祝	終日	昭和音楽大学 テアトロジーリオショウワ	第4回日本ステューデントジャズ コンテスト2022
8月20日	土	13:00～15:00	未定 (さいたま市内)	合同練習 (有志)
8月20日	土	17:00～18:40	第1音楽室	自主練習 (リズム以外)
		18:40～21:00	多目的ホール、第1・2音楽室	通常練習 (中学生は20:40解散)
8月27日	土	17:00～18:40	多目的ホール、第1・2音楽室	自主練習 (リズムも可)
		18:40～21:00	多目的ホール、第1・2音楽室	通常練習 (中学生は20:40解散)
8月28日	日	9:00～17:00	秦野市文化会館小ホール	SBB & ルミナス吹奏楽団合同演奏会

## 音楽室より

東京音大の講義は3時間と長かったため、途中でフレックス編成の進行表を完成させるグループワークを行いました。「ソロはコントラバスフルートで」「ここでテンポを遅くして、ハンドベルだけに」などなど、自由な発想で考えてくれて、とても楽しい時間になりました。講義中、『笑点のテーマ』のパフパフラッパを管楽器だけで再現した音源を

聴かせた後に、自然と静かな拍手が沸き起こった時が、一番印象的な瞬間でした！そして、なんとと言っても、かつて僕の曲で全国大会に行った那須塩原市立南小学校の、当時の部長・植松亮さんが学生さんとして受講されていたので、本当に感激しました。その時の大阪城ホールでのDVDを何度も観ていただけて、お会いしたのが初めてという気が全くなかったです。[代表]