



ブルーバースだより

2022年
8月号
Vol. 116



発行・編集 開成ジュニアアンサンブル <http://www.kaisei-blue-birds.jp/> 2022年8月4日発行



加治雄太さんが来校されました



6月25日の練習には、Gentle Forest Jazz Bandのメンバーでもあるギタリストの加治雄太さんにお越しいただき、ギターパート、リズムセクション、そして全体指導をし

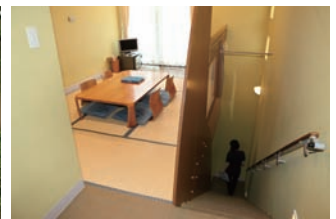
ていただきました。

楽器を弾く叩く吹く、よりもっと手前にある、リズムやフレーズの感じ方の重要性に気づかせてくださ

いました。楽譜上の記号など、目先のものだけに囚われず、もっと根幹にあるものを大事にしていきたいと思いました。いただいたアドバイスを活かしながら、ステューデントジャズコンテストやステラジャムに向けて、練習を重ねていこうと思います。



藤野芸術の家



メゾネットタイプの8人部屋

ンブ場もありますが、団員たちは宿泊棟に泊まります。今年は、感染症対策として、広いクリエイションホールで活動することになりました。楽器が上手くなること、チームワークを作ること、思い出を作ることの3つを目標に掲げて、行ってきます！

秋田県で講演を行いました

7月23～24日の2日間、ほくしか鹿鳴ホール（大館市民文化会館）で行われた『第29回秋田県小学校バンドフェスティバル』の2日目に、秋田県吹奏楽連盟小学校



部会の特別公開講座として、開成ジュニアアンサンブルについての講演を行いました。少子高齢化率全国一の秋田県では、児童数・学校数の減少などから、金管バンドなどの小学校の課外活動が風前の灯であり、クラブを社会教育化していく事が急務なのだそうです。それでも、2日間38校のバンドの演奏からは、小学3～6年生の生き生きとした姿、様々な工夫を凝らしてステージに臨む先生たちの前向きさがしっかり伝わりました。小学校のバンド活動ゼロの地域からスタートし、活動の幅を広げてきた当団の取り組みが、他地域に少しでも役に立てば嬉しく思います。



ブルーバースが夏合宿に行きます

8月13日～14日、小学生バンドが1泊2日の夏合宿を行います。場所は、豊かな自然に囲まれた芸術体験施設・神奈川県立藤野芸術の家。



クリエイションホール

音楽・ダンス等ができるスタジオや、陶芸・ガラス工芸等ができる体験工房があります。キャ

会員数の状況（7月1日現在）

ブルーバース	25名
スーパーブルーバース	37名
育成会員	55名
技術委員	5名
賛助会員	20名

ブルーバース (小学生バンド) ◆ 8～9月の練習スケジュール

月 日	曜日	時 間	場 所	内 容
8月4日	木	17:00～19:00	多目的ホール、第1・2音楽室	通常練習
8月6日	土	17:00～18:30	多目的ホール	自主練習
8月13 ～14日	土 ～日	9:00～ ～17:30	藤野芸術の家 (相模原市)	夏合宿
8月18日	木	17:00～19:00	多目的ホール、第1・2音楽室	通常練習
8月20日	土	17:00～18:30	多目的ホール	自主練習
8月25日	木	17:00～19:00	多目的ホール、第1・2音楽室	通常練習
8月27日	土	日中	山北町生涯学習センター 多目的ホール	こどもコンサート2022
9月1日	木	17:00～19:00	多目的ホール、第1・2音楽室	通常練習
9月3日	土	17:00～18:30	多目的ホール	自主練習
9月11日	日	午後	山北町生涯学習センター 多目的ホール	山北町 敬老のつどい
9月15日	木	17:00～19:00	多目的ホール、第1・2音楽室	通常練習
9月17日	土	17:00～18:30	多目的ホール	自主練習
9月23日	金・祝	終日	南足柄市文化会館大ホール	SBB リサイタル 2022
9月29日	木	17:00～19:00	多目的ホール、第1・2音楽室	通常練習

【木曜日の当番】 18:50～19:20に練習場の掃除・消毒をお願いします (可能であれば16:50～17:00に楽器運搬手伝いも)

【土曜日の当番】

16:50～17:00 楽器運搬 (車から練習場まで)

17:00～18:30 練習立会い (セッティング補助、見守り、指導)

※スーパーブルーバースの団員が自主練習のために第1音楽室を使います

※都合の悪い場合は、事務局に調整を依頼してください

スーパーブルーバース (中学生高校生バンド) ◆ 8～9月の練習スケジュール

月 日	曜日	時 間	場 所	内 容
8月6日	土	17:00～18:40	第1音楽室	自主練習 (ドラムは使えません)
		18:40～21:00	多目的ホール、第1・2音楽室	通常練習 (中学生は20:40解散)
8月11日	木・祝	終日	昭和音楽大学 テアトロジーリオショウワ	第4回日本ステューデントジャズ コンテスト2022
8月20日	土	13:00～15:00	上尾市文化センター小ホール	ルミナス合同練習 (有志)
8月20日	土	17:00～18:40	第1音楽室	自主練習 (ドラムは使えません)
		18:40～21:00	多目的ホール、第1・2音楽室	通常練習 (中学生は20:40解散)
8月27日	土	17:00～18:40	多目的ホール、第1・2音楽室	自主練習 (ドラムも使えます)
		18:40～21:00	多目的ホール、第1・2音楽室	通常練習 (中学生は20:40解散)
8月28日	日	9:00～17:00	クアーズテック秦野カルチャーホ ール (秦野市文化会館) 小ホール	SBB & ルミナス吹奏楽団合同演奏会
9月3日	土	17:00～18:40	第1音楽室	自主練習 (ドラムは使えません)
		18:40～21:00	多目的ホール、第1・2音楽室	通常練習 (中学生は20:40解散)
9月10日	土	終日	河口湖ステラシアター	第12回国際ジャズオーケストラ・ フェスティバル ～ステラジャム～
9月17日	土	17:00～18:40	第1音楽室	自主練習 (ドラムは使えません)
		18:40～21:00	多目的ホール、第1・2音楽室	通常練習 (中学生は20:40解散)
9月22日	木	18:00～21:00	南足柄市文化会館大ホール	リハーサル
9月23日	金・祝	終日	南足柄市文化会館大ホール	SBB リサイタル 2022

音楽室より

2日間のバンドフェスティバルでは、38校中7校が「本澤なおゆき編曲」の曲を取り上げていただきました。小学校の金管バンド・吹奏楽のレポートリとして浸透していることを嬉しく思い、同時に責任も感じました。各校の演奏前にはバンド紹介動画を上映したり、代表児童がマイクでバンド紹介をするコーナーがあり、各バンドの個性を身

近に感じることができる良い取り組みだと思いました。ところで、全日本吹奏楽コンクールでの活躍を中心に吹奏楽の名門として知られる秋田市立山王中学校吹奏楽部を長年指導されていた木内恒さんと審査員で一緒させていただいたのですが、なんと小田原吹奏楽研究会の指揮者・佐藤孝悦さんと同級生だったことが分かり、本当にこの世界は狭いな、と驚きました。[代表]