

West Kanagawa Big Band Meeting Vol.2 大興奮！



1月21日は、南足柄市文化会館大ホールにて横濱ジャズプロムナード・サテライト企画、GENTLE FOREST JAZZ BANDさんとの再



アンコールではジェントル久保田さんのハチャメチャなノリがすっかり団員に伝わり、さらにヒートアップした賑やかで盛大なコラボとなりました。



巻ジュニアのメンバーの皆さんも遠くから駆けつけてくださいました。

今回初めて行ったグッズ販売が盛況だったほか、3月の自主公演のチケットも多数売れたようです。

共演でした。

第2部のGFJBさんの最初から最後まで目が離せないステージは素晴らしいの一言。第1部の開成ジュニアアンサンブルも善戦しました。

11月のクリニックからレベルアップした姿を見せる事ができた団員もたくさんいました。各楽器ごとにたくさんの交流が行われ、団員たちは多くの刺激を受けてキラキラしていました。石



和音楽大学テアトロジーリオショウワ)に両バンドが出演しました。結果は次の通りです。たくさんの応援、ありがとうございました！



【Blue Birds】

優秀賞
ベストオーディエンス賞
優秀プレイヤー賞7名
露木真帆 (T.Sax.)
中富光咲 (Trb.)
熊谷柚花 (Drs.)
片岡一花 (A.Sax.)
高山凜桜 (A.Sax.)
桐村琥太郎 (B.Sax.)
関田悠人 (Drs.)

【Super Blue Birds】

理事長賞
優秀セクション賞 (Trp.Sec.)
優秀プレイヤー賞7名
近藤帆夏 (A.Sax.)
堀百伽 (Trp.)
宮澤蔵之介 (Drs.)
郡田朋香 (Bass)
浅見優里佳 (A.Sax.)
山口千弦 (Trp.)
小島一記 (Drs.)

芸術文化スポーツ奨励賞を受賞

1月5日は一部のメンバーで開成町表彰式(開成町民センター)に出席し、芸術文化スポーツ奨励賞を受賞しました。昨年8月の第4回日本ステューデントジャズコンテストでJAJE会長賞を受賞し、全国大会であるハママツジャズウィークに出場したことに對する表彰です。スーパーブルーバースとして3年ぶり2回目の表彰に、出席者たちは喜び合いました。



会員数の状況 (1月1日現在)

ブルーバース	25名
スーパーブルーバース	37名 (7名休団中)
育成会員	55名
技術委員	5名
賛助会員	24名

フェスティバルで理事長賞を受賞

1月9日、第31回ステューデント・ジャズ・フェスティバル2023(昭

ブルーバース (小学生バンド) ◆ 2～3月の練習スケジュール

月日	曜日	時間	場所	内容
2月2日	木	17:00～19:00	多目的ホール、第1・2音楽室	通常練習
2月4日	土	17:00～18:40	多目的ホール、第2音楽室	自主練習
2月9日	木	17:00～19:00	多目的ホール、第1・2音楽室	通常練習
2月11日	土・祝	17:00～18:40	多目的ホール、第2音楽室	自主練習
2月16日	木	17:00～19:00	多目的ホール、第1・2音楽室	通常練習
2月18日	土	17:00～18:40	多目的ホール、第2音楽室	自主練習
2月25日	土	午前	大井町農業体験施設 四季の里	四季の里山花まつり
2月25日	土	17:00～18:40	多目的ホール、第2音楽室	自主練習
3月2日	木	17:00～19:00	多目的ホール、第1・2音楽室	通常練習
3月4日	土	17:00～18:40	多目的ホール、第2音楽室	自主練習
3月5日	日	13:00～15:00	多目的ホール、第1・2音楽室	ゲスト合同練習
3月9日	木	17:00～19:00	多目的ホール、第1・2音楽室	通常練習
3月11日	土	17:00～18:40	多目的ホール、第2音楽室	自主練習
3月16日	木	17:00～19:00	多目的ホール、第1・2音楽室	通常練習
3月17日	金	18:00～20:00	南足柄市文化会館大ホール	リハーサル
3月18日	土	12:00～20:00	南足柄市文化会館大ホール	第12回スプリング Jazz コンサート
3月26日	日	17:00～21:00	第1・2音楽室	令和4年度卒団生を送る会

【木曜日の当番】 18:50～19:20に練習場の掃除・消毒をお願いします（可能であれば16:50～17:00に楽器運搬手伝いも）

【土曜日の当番】

16:50～17:00 楽器運搬（車から練習場まで）

17:00～18:40 練習立会い（セッティング補助、見守り、指導）

※スーパーブルーバースの団員が自主練習のために第1音楽室を使います

※都合の悪い場合は、事務局に調整を依頼してください

スーパーブルーバース (中学生高校生バンド) ◆ 2～3月の練習スケジュール

月日	曜日	時間	場所	内容
2月4日	土	17:00～18:40	第1音楽室	自主練習（ドラム使用不可）
		18:40～21:00	多目的ホール、第1・2音楽室	通常練習（中学生は20:40解散）
2月11日	土・祝	17:00～18:40	第1音楽室	自主練習（ドラム使用不可）
		18:40～21:00	多目的ホール、第1・2音楽室	通常練習（中学生は20:40解散）
2月18日	土	17:00～18:40	第1音楽室	自主練習（ドラム使用不可）
		18:40～21:00	多目的ホール、第1・2音楽室	通常練習（中学生は20:40解散）
2月25日	土	17:00～18:40	第1音楽室	自主練習（ドラム使用不可）
		18:40～21:00	多目的ホール、第1・2音楽室	通常練習（中学生は20:40解散）
3月4日	土	17:00～18:40	第1音楽室	自主練習（ドラム使用不可）
		18:40～21:00	多目的ホール、第1・2音楽室	通常練習（中学生は20:40解散）
3月5日	日	14:00～18:00	多目的ホール、第1・2音楽室	ゲスト合同練習
3月11日	土	17:00～18:40	第1音楽室	自主練習（ドラム使用不可）
		18:40～21:00	多目的ホール、第1・2音楽室	通常練習（中学生は20:40解散）
3月17日	金	18:00～21:00	南足柄市文化会館大ホール	リハーサル
3月18日	土	12:00～21:00	南足柄市文化会館大ホール	第12回スプリング Jazz コンサート

音楽室より

私は5年ごとに「5年間展望」を決めてメモしておくことにしています。2015年に記した「2017年 開成ジュニアアンサンブル高校生バンドを発足」は中高生バンドという形で2016年に実現しました。2020年に記した「2021年 大人のバンドを立ち上げる」は2022年に実現しました。「2022年 文化団体連絡協議会の立

て直しに成功する」は、どうにか今年実現しそうです。しかし、当然ながら実現していないものもあります。2015年の展望「2016年 開成ジュニアアンサンブルが海外で演奏」「2019年 自分のスタジオを持つ」など……。そして、2020年の展望「2025年 プロのビッグバンドでレコーディングする」は、果たして実現するのでしょうか。5年間の展望を書くこと、オススメです [代表]