

## 北ウイング 到着 North Wing Arrivals

### カリフォルニア留学レポート

2週間のアメリカ留学から帰国しました。とにかく、高校生の教え子2人を無事日本に帰国させる事が出来てホッとしました。留学中「日本に帰りたいかい？寂しくないかい？」と聞いたら2人とも「全然！このままアメリカにいたい。」と即答。2週間あれば3人で喧嘩になったり色々あるかと思っていたのですが、毎日のように笑って過ごす事が出来ました。今回の留学で、家族はもちろん、CJCの関係者、2人が所属する開成ジュニアアンサンブルの皆様。本当にありがとうございました。感謝！（文・木村泰浩さん）



CJC 正面にて



カルフォルニア大学バークレー校のビッグバンドのクラスの様子です。アメリカに留学して

いたのが、失敗してもみんな「気にしない！気にしない！」とみんな優しい。そのお陰で、生徒も積極的に参加する事が出来ました。



Tanaさんにドラムの指導してもらいました。

サンフランシスコ音楽院では、スタンダードナンバーでセッションした後、ドラマー Akira

そして、CJCトップクラスのメンバーと一緒に演奏しました。言葉は通じなくても、音楽と笑顔でコミュニケーションがとれるんですね。国境関係無い！



### 四季の里 里山花まつりに出演

2月26日には、小学生バンド・ブルーバースが大井町 四季の里 里山花まつりに3年ぶりに出演しまし



た。リーダーによる「皆さんでテキーラ!の掛け声を練習してみましよう」というMCも実に3年ぶり。コロナの影響ですべて自粛してきたセリフで、会場を大いに盛り上げることができました。

### バンドジャーナルで紹介されました

2月10日発売「バンドジャーナル3月号」（音楽之友社）の不定期連載「ぶらっとバンド訪問記」に、当団が6ページに渡って紹介されました。記事のライターが、まさかの8月の合同演奏会でお世話になった編曲家・吹奏楽指導



者の黒川圭一さん！という団員へのサプライズが実に楽しい取材でした。示唆に富んだ素晴らしい記事をありがとうございました。

### 会員数の状況（2月1日現在）

ブルーバース	25名
スーパーブルーバース	37名（1名休団中）
育成会員	55名
技術委員	5名
賛助会員	25名

## ブルーバース (小学生バンド) ◆ 3～4月の練習スケジュール

月日	曜日	時間	場所	内容
3月2日	木	17:00～19:00	多目的ホール、第1・2音楽室	通常練習
3月4日	土	17:00～18:40	多目的ホール、第2音楽室	自主練習
3月5日	日	13:00～15:00	多目的ホール、第1・2音楽室	ゲスト合同練習
3月9日	木	17:00～19:00	多目的ホール、第1・2音楽室	通常練習
3月11日	土	17:00～18:40	多目的ホール、第2音楽室	自主練習
3月16日	木	17:00～19:00	多目的ホール、第1・2音楽室	通常練習
3月17日	金	18:00～20:00	南足柄市文化会館大ホール	リハーサル
3月18日	土	10:30～20:00	南足柄市文化会館大ホール	第12回スプリング Jazz コンサート
3月26日	日	17:00～21:00	第1・2音楽室	令和4年度卒団生を送る会
4月8日	土	17:00～18:40	多目的ホール、第2音楽室	自主練習 (新入団員以外)
4月13日	木	17:00～19:00	多目的ホール、第1・2音楽室	通常練習
4月15日	土	17:00～18:40	多目的ホール、第2音楽室	自主練習
4月20日	木	17:00～19:00	多目的ホール、第1・2音楽室	通常練習
4月22日	土	17:00～18:40	多目的ホール、第2音楽室	自主練習
4月27日	木	17:00～19:00	多目的ホール、第1・2音楽室	通常練習

【木曜日の当番】 18:50～19:20に練習場の掃除・消毒をお願いします (可能であれば16:50～17:00に楽器運搬手伝いも)

【土曜日の当番】

16:50～17:00 楽器運搬 (車から練習場まで)

17:00～18:40 練習立会い (セッティング補助、見守り、指導)

※スーパーブルーバースの団員が自主練習のために第1音楽室を使います (4月8日は多目的ホール)

※都合の悪い場合は、事務局に調整を依頼してください

## スーパーブルーバース (中学生高校生バンド) ◆ 3～4月の練習スケジュール

月日	曜日	時間	場所	内容
3月4日	土	17:00～18:40	第1音楽室	自主練習 (ドラム使用不可)
		18:40～21:00	多目的ホール、第1・2音楽室	通常練習 (中学生は20:40解散)
3月5日	日	14:00～18:00	多目的ホール、第1・2音楽室	ゲスト合同練習
3月11日	土	17:00～18:40	第1音楽室	自主練習 (ドラム使用不可)
		18:40～21:00	多目的ホール、第1・2音楽室	通常練習 (中学生は20:40解散)
3月17日	金	18:00～21:00	南足柄市文化会館大ホール	リハーサル
3月18日	土	10:30～21:00	南足柄市文化会館大ホール	第12回スプリング Jazz コンサート
4月8日	土	17:00～18:40	多目的ホール	自主練習 (ドラム使用不可) (新入団員以外)
		18:40～21:00	多目的ホール、第2音楽室	通常練習 (中学生は20:40解散)
4月15日	土	17:00～18:40	第1音楽室	自主練習 (ドラム使用不可)
		18:40～21:00	多目的ホール、第1・2音楽室	通常練習 (中学生は20:40解散)
4月22日	土	17:00～18:40	第1音楽室	自主練習 (ドラム使用不可)
		18:40～21:00	多目的ホール、第1・2音楽室	通常練習 (中学生は20:40解散)
4月29日	土・祝	日中	南足柄市文化会館小ホール	開成町文化団体連絡協議会 第1回芸術祭

### 音楽室より

サンフランシスコ。26年前に私もニューヨークから3泊4日かけて汽車で行きました。経路地のシカゴからの3日間は元英語の先生の76歳のお婆さんがずっと隣。英語の初歩をしつこいほど教わり、薔薇と鶴の折り紙を作ってあげました。『ローマの休日』で有名な俳優グレゴリー・ペックに似ているって言われたっけ (笑) 3日目に初めて食堂車で

朝食をとりました。同席したのはお婆さんと、ワインの町ナバに住む、娘をデンバーの大学に送ってきたばかりの女性。この方、話している途中で突然涙ぐんでしまいました。娘が親元を離れたのがつらかったのでしょう。息子に案内させるからナバのワイナリーを見学しなさい、と名刺までくれました。結局遠くて行けませんでした。旅は道連れの意味を深く理解した4日間でした [代表]