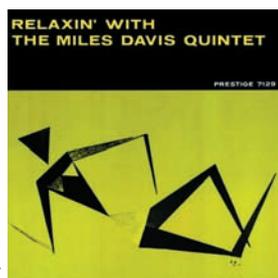




## ジャズの帝王—マイルス・デイヴィス 後編

注目すべきは、レコーディングに費やした時間が短かったということではありません。そのような状況にありながら後世に多大な影響を与えるほどのクオリティーの高い演奏を残したという点にあります。まさに天才がなせる技です。マイルスの音楽性の高さとそれに見事に応えたコルトレーンらメンバーの凄みを感じられる4枚なのです。

曲の合間にマイルスとメンバーらの会話も聞かれ、当時のレコーディング時の生々しい雰囲気も味わえます。「リラクシン」の中に収められている「ユー・アー・マイ・エブリシング」の冒頭では、アルペジオでイントロを弾き出したピアノのレッド・ガーランドにマイルスが口笛で制し、「ブロック



リラクシンのジャケット

コードで弾いてくれ」と指示を出して弾き直しをさせるシーンがあります。それが見事に曲の雰囲気に合っているのです。そのイントロを受けてメロディーを吹くマイルスのハーモンミュートトランペットがなんと素晴らしい。ため息の出る瞬間です。その後のコルトレーンの開放的なテナーサックスのソロ。マイルスの「静」に対して、コルトレーンの「動」という対照的な演奏スタイルの違いは、このコンビの大きな特徴となりました。

同じくこのアルバムに収められている有名な高速チューン「オレオ」。ここでは、重厚なベースラインで躍動感あふれるポール・

チェンバース、これでもかといったグループで畳み掛けてくるドラムのフィリー・ジョー・ジョーンズ、コロコロと転がるようなフレーズとブロックコードが特徴のピアノのレッド・ガーランド、この名リズムセクションが遊び心満載（わざと伴奏を中断したり、また始めたり）で楽しませてくれます。ジャズはその時の気分で自由にやっていい音楽だということがよくわかります。

このように、この4作品にはジャズはどう表現したらいいのかが勉強するヒントがふんだんに詰め込まれています。皆さんはこれから本格的にジャズを学んでいくことになりましたが、このような真の名盤をたくさん聴いてぜひ参考にしてください。

マイルスはこの時代だけでなく、各年代ごとにターニングポイントとなる作品を残しています。もっと紹介したいところですが紙面が尽きてきました。また機会があればお話ししたいと思います。(文・田代伸夫)

## 活動記録(ブログ)をご覧ください

団員達が交替で練習の様子をブログに綴っています。

活動記録(ブログ): <http://blog.goo.ne.jp/super-blue-birds>



## 合同強化練習を行います

8月11日(木・祝)には、開成南小学校にてブルーバードズとの合同強化練習を行います。大山やSSJFに向けた合奏練習のほか、夜にはお楽しみ会を開催する予定です。

## ♪ 7～8月の練習スケジュール ♪

月日	曜日	時間	場所	内容
7月9日	土	19:00～21:00	開成町福祉会館多目的室	通常練習
7月16日	土	17:00～20:00	第2音楽室・多目的ホール	通常練習(17:00～18:00は自主練習)
7月23日	土	18:00～21:00	第2音楽室・多目的ホール	通常練習(18:00～19:00は自主練習)
7月30日	土	18:00～21:00	第2音楽室・多目的ホール	通常練習(18:00～19:00は自主練習)
8月6日	土	18:00～21:00	第2音楽室・多目的ホール	通常練習(18:00～19:00は自主練習)
8月11日	木・祝	9:00～21:00	第1音楽室・第2音楽室	合同強化練習
8月17日	水	18:00～21:00	第2音楽室・多目的ホール	特別練習
8月18日	木	19:00～21:00	第2音楽室・多目的ホール	特別練習(18:00～19:00は自主練習)
8月20日	土	8:30～20:00	大山阿夫利神社・能楽殿	第14回大山サマージャズ&ラテンフレンドシップコンサート
8月21日	日	8:00～20:00	昭和音楽大学 テアトロジーリオショウワ	第25回スチューデントサマージャズフェスティバル2016
8月25日	木	19:00～21:00	第2音楽室・多目的ホール	特別練習

## ♪ 今後の予定 ♪

月日	曜日	時間	場所	内容
10月2日	日	未定	南足柄市文化会館大ホール	南足柄地区演奏団体連盟第10回演奏会
11月5日	土	未定	開成町福祉会館多目的ホール	かいせい文化祭 芸能発表会
12月25日	日	未定	南足柄市文化会館小ホール	クリスマスイベント