

開成ジュニアアンサンブル“ブルーバードズ”

第4回

スプリングコンサート



◇ 日 時 ◇

2015年3月15日(日)

14:00 開演 (16:00 終演予定)

◇ 会 場 ◇

開成町福祉会館多目的ホール

後援 開成町教育委員会 南足柄市教育委員会 南足柄地区演奏団体連盟



感謝の言葉

開成ジュニアアンサンブル代表

本澤尚之

本日は「第4回スプリングコンサート」にお越しくださいませ誠にありがとうございます。

開成ジュニアアンサンブル“ブルーバース”は、小学校高学年の貴重な時期に幅広い音楽に接する機会を与え、特色ある地域音楽文化の醸成を目指し、2011年4月に結成されました。地域に愛されるジュニア・ジャズ・オーケストラとして、私たち音楽家有志によるボランティア指導のもと、開成南小学校を拠点に週2回の練習を重ねています。

今年度の16人の団員達は、これまで、あじさい祭(6月)、下延沢ふれあい夏祭り・大山サマージャズ&ラテンフレンドシップコンサート(8月)、南足柄地区演奏団体連盟演奏会(9月)、パレットまつり(10月)、かいせい文化祭 芸能発表会(11月)など、地域のさまざまなイベントに出演してきました。また、開成町民活動応援事業の支援対象事業として「親子のための楽器体験会」(11月)を開催し、管楽合奏の普及活動も行なってきました。

団の発足から4年目の今年度は、アルトサクソとテナーサクソを1本ずつ購入することができ、少しずつですが運営も安定してきました。こうして得られた練習環境の中で、子供達は早くから管楽合奏に親しみ、仲間と共に音楽に打ち込む過程で、音楽知識や演奏技術だけでなく、集中力や協調性を学んでいくことができます。これまで輩出した19人の卒団生達も、中学校の吹奏楽部等で活躍する姿を私達に見せてくれます。これはとても喜ばしいことです。

今後の目標は、ジャズ・オーケストラには欠かせないバリトンサクソやバス・トロンボーンを購入です。これらの楽器はとても高価です。どうか下の賛助会員についての記事をご覧ください。当団の音楽教育活動の充実のために、購入資金をサポートしていただきたいと思います。

最後に、この演奏会のために快く広告を出稿して下さった皆様、そして日頃より格別なお力添えをいただいております賛助会員の皆様には、この場を借りまして心より御礼申し上げます。

平成27年度賛助会員を募集します

当団の活動費は、おもに団員の支払う団費でまかなわれています。また演奏会のプログラム広告料なども大切な財源となっています。しかし、活動を続けていくためには楽器・楽譜・備品の購入費、会場費、PA代等たくさんの費用が掛かります。そこで、当団を資金面でサポートして下さるサポーターを募集し、多くの方々のご支援をお願いしたいと考えています。戴きました協賛金は、活動費用として大切に活用させていただきます。どうぞ皆様のご理解とご協力をよろしくお願いいたします。

- | | |
|-------|---|
| 会費 | 1口 1,000円(何口でも可) |
| 賛助期間 | 平成27年4月から平成28年3月まで |
| 特典 | 1. 自主公演のご招待状を送付いたします
2. 年に数回活動報告を郵送いたします
3. 賛助会員として演奏会プログラムにご芳名を掲載いたします |
| 振込先口座 | さがみ信用金庫 開成町支店 普通預金口座 0436365
口座名義人 開成ジュニアアンサンブル 代表 本澤尚之 |

※大変恐れ入りますが振込手数料をご負担ください。

※お手数ですが、ご連絡先とお振込み内容を別途お知らせくださいますようお願いいたします。

プログラム



◇ 第1部 ◇

イン・ザ・ムード

ジョー・ガーランド 作曲
マイケル・スウィーニー 編曲

バードランド

ジョー・ザビヌル 作曲
マイケル・スウィーニー 編曲

アメージング・グレース

賛美歌

本澤なおゆき 編曲

テキーラ

チャック・リオ 作曲
ポール・ラベンダー 編曲

A列車で行こう

ピリー・ストレイホーン 作曲
本澤なおゆき 編曲

～休憩～

◇ 第2部 ◇

ありのまま

クリステン・アンダーソン＝ロペス、ロバート・ロペス 作曲
山里佐和子 編曲

パレットガーデン讃歌

小島 忠 作曲
本澤なおゆき 編曲

東京ブギウギ

服部良一 作曲
本澤なおゆき 編曲

シング・シング・シング

ルイ・プリマ 作曲
本澤なおゆき 編曲

Jazzy Journey ～ 東北民謡メドレー ～

新相馬節 ～ 大漁唄い込み ～ 南部牛追い唄 ～ 会津磐梯山

赤塚謙一 編曲

リズム・パート

嶋田 恵達 ☆★(5年・パーカッション)

「ドラムソロ 責任重大 超きん張」

小島 一記(4年・パーカッション)

「コンサート 暗ふをするのが むずかしい」

辻 莉旺(4年・ベース)

「きみのおと せかいにとどけ どこまでも」

本澤 祐子(副代表・ピアノ)

「初めての 単独ライブ 大成功(祈)」

本澤 尚之(代表・指揮)

「基礎練習 やればやるほど うまくなる」



8月 大山サマージャズ&ラテンフェスティバル

小倉 久枝 様(足柄上郡開成町)
 須川 清 様(足柄上郡山北町)
 寿 苑 様(那須塩原市)
 玉利 まさる 様(愛甲郡愛川町)
 辻 政次郎 様(南足柄市)
 山室 悦子 様(小田原市) 他3名

(平成26年度)
賛助会員

トランペット・パート

本澤 志歩 ☆(5年・トランペット)

「ハイBは いつかだしたい 夢の音」

森田 渚月(5年・トランペット)

「6年生 最後の舞台 がんばろう」

佐藤 那南(4年・トランペット)

「メンバーが 多くなるほど うまくなる」

吉田 李桜那(4年・トランペット)

「音楽で ね色がとぶよ かなでるよ」



ブルーバース メンバー表

★★はバンドリーダー
 ★はバンドサブリーダー
 ☆はパートリーダー

トロンボーン・パート

河尻 佳純 ☆(6年・トロンボーン)

「卒団後 吹奏楽部で がんばるよ」

須谷 星凜(6年・トロンボーン)

「さみしいな 最後の舞台 がんばろう!」

草柳 紗希(5年・トロンボーン)

「コンサート がんばってきた 成果だす!」

矢澤 遠香(5年・トロンボーン)

「全員で 息を合わせ 奏でよう」



7月 夏合宿(藤野芸術の家)

顧問 齋藤 隆夫
 顧問 露木 明
 運営委員 木村 泰浩(ドラム担当)
 運営委員 田代 伸夫(ベース担当)
 運営委員 増山 厚(トロンボーン担当)

(平成26年度)
運営委員

リード・パート

進村 好花 ★★(6年・テナーサクソ)

「一年の 練習成果 出しきるぞ!」

川瀬 来実(5年・アルトサクソ)

「サクソを まちがえずに ふけるかな」

清野 さき ☆(5年・アルトサクソ)

「ソロの場所 間違えないよう 頑張るぞ!」

曾根原 幹大(5年・バリトンサクソ)

「バリトンは じゅうていおんで カッコイイ」

高橋 奈那(5年・テナーサクソ)

「れんしゅうの せいかをはっき して吹くぞ!オー」

