

神奈川県文化芸術活動事業助成事業
さがみ信用金庫地域文化芸術振興基金助成事業

開成ジュニアアンサンブル

第8回

スプリング Jazz コンサート

◇日時◇

2019年3月23日(土)

17:30 開演 (20:15 終演予定)

◇会場◇

南足柄市文化会館大ホール

後援 開成町教育委員会 南足柄市教育委員会 小田原市教育委員会



感謝の言葉

開成ジュニアアンサンブル
代表 本澤尚之

本日は開成ジュニアアンサンブル「第8回スプリング Jazz コンサート」にお越しくださいませ誠にありがとうございます。当団は、開成町を中心に活動する小学生・中学生・高校生によるビッグバンドです。合奏の楽しさや、仲間と音楽に打ち込むことの喜びと感動を味わいながら協調性や集中力を育てていく音楽的情操教育と、特色ある地域音楽文化の醸成という2つの目標を掲げ、2011年4月に結成されました。開成南小学校の音楽室を拠点に週2回の練習を重ねています。

今年度の特筆すべき出来事は、小学生バンドが1月のステューデントジャズフェスティバル2019において優秀賞や5つの優秀プレイヤー賞、2つの優秀セクション賞を受賞したことが挙げられます。また、中学生高校生バンドも、9月の国際ジャズオーケストラフェスティバル（ステラジャム）においてベストサウンド賞・ベストコンダクター賞を受賞しました。

本日のコンサートのゲストは、世界的なトランペット奏者であるエリック・ミヤシロさんです。これは、前述したステラジャムで一昨年受賞したライジングスター賞の副賞・ヤマハ賞のアーティスト派遣によるものです。また、神奈川県文化芸術活動団体事業、さがみ信用金庫地域文化芸術振興基金のご支援により、この素晴らしいホールでの開催となりました。関係者の皆様に心から感謝申し上げます。

賛助会員の皆様、そしてニッセイ財団様のご支援により、今年度は小学生バンドのバリトンサクスを購入することができました。しかし、フリーゲルホルンなどの、より深い表現が求められるレパートリーを演奏するのに必要な楽器がまだ揃っていません。ぜひ賛助会員になって、当団の音楽教育活動の充実のために購入資金をサポートしてくださいませでしょうか（p.14）。

最後に、この演奏会のために快く広告を出稿して下さった皆様、そして日頃より格別なお力添えをいただいております賛助会員の皆様には、この場を借りまして心より御礼申し上げます。



スペシャル・ゲスト エリック・ミヤシロ さん

プロトランペッターの父、ダンサーで女優の母という恵まれた音楽環境の中でハワイで生まれ育つ。小学校の頃から楽器を始め、中学の時にプロとして活動を始める。ジャズだけではなく中学、高校時代、多数のオーケストラでも活動をし、数多くのコンチェルトを演奏、地元の“天才少年”としてテレビ、ラジオの出演依頼が殺到、噂が広まり、高校三年の時ハワイ代表として全米高校オールスターバンドに選ばれニューヨーク、カーネギーホールで憧れのメイナードファーガソンと初共演する。高校卒業後、ボストン、パークリー音楽院に奨学金で招かれ入学、在学中から地元のスタジオの仕事を開始する。22歳でパディーリッチ、ウディーハーマンなどのビッグバンドにリードトランペットとして招かれ、世界中を5年間回る。のち、数多くのアーティストのリードトランペッターとして数年活動後、1989年に活動の拠点を日本へ移し、すぐに持ち前の読譜力、オールマイティーな音楽性でスタジオ録音などの仕事を始める。吹奏楽、オーケストラ、学校講師、クリニシャンとしても幅広く活動を広め、1995年に日本国内最高のメンバーを集め、“EM Band”を結成、2000年に初のソロCD「Kick Up」リリース。2003年に「City Of Brass」、2006年に初ライブアルバム「Times Square」、2008年に「PLEIADES」、2010年に「Skydance」をリリース。自己のバンドバンドやソロ活動のほか、小曽根真 Featuring No Name Horsesにも参加。曲も提供している。また、日本音楽家協会の理事にも就任。Web Site <http://www.ericmiyashiro.com/index.html>



プログラム



◇ 第1部 — ブルーバース・ステージ ◇

イン・ザ・ムード	Joe Garland 作曲 Michael Sweeney 編曲
宝島	和泉宏隆 作曲 本澤なおゆき 編曲
カメレオン	Harvey Mason, Bennie Maupin, Paul Jackson & Herbie Hancock 作曲 Michael Sweeney 編曲
フレディー・フリーローダー	Miles Davis 作曲 Michael Sweeney 編曲
ウォーターメロン・マン	Herbie Hancock 作曲 Mike Kamuf 編曲
テキーラ	Chuck Rio 作曲 Paul Lavender 編曲
Jazzy Journey ~ 東北民謡メドレー ~ 新相馬節 ~ 大漁唄い込み ~ 南部牛追い唄 ~ 会津磐梯山	日本民謡 赤塚謙一 編曲

～休憩～

◇ 第2部 — スーパーブルーバース・ステージ ◇

ア・メッセージ・トゥ・マイセルフ	本澤なおゆき 作曲
星に願いを (映画「ピノキオ」より)	Leigh Herline 作曲 前田憲男 編曲
セプテンバー	Maurice White, Al McKay & Allee Willis 作曲 中路英明 編曲
トール・コットン	Sammy Nestico 作曲
ジャスト・フレンズ	John Klenner 作曲 Dave Wolpe 編曲
サマンサ	Sammy Nestico 作曲
ザ・バード・オブ・ワンダー	澤田佳歩 作曲
明日に架ける橋	Paul Simon 作曲 Eric Miyashiro 編曲
バードランド	Josef Zawinul 作曲 Eric Miyashiro 編曲
シング・シング・シング	Louis Prima 作曲 本澤なおゆき 編曲

楽曲解説

フレディー・フリーローダー

常にジャズの潮流の最前線にいたトランペット奏者マイルス・デイビス。ジョン・コルトレーンやビル・エヴァンズと共に録音した「カインド・オブ・ブルー」に収められたこの曲は、12小節のブルースでありながらII-V進行やターンアラウンドを巧みに避けているところがモードたる所以だろう。マイルス・デイビス自身のソロに由来するトランペット・ソリにご注目！

Jazzy Journey ～東北民謡メドレー～

東北地方の代表的な民謡である福島県の「新相馬節」、宮城県の「大漁唄い込み」、岩手県の「南部牛追い唄」、そして福島県の「会津磐梯山」の4曲を、トランペット奏者の赤塚謙一氏がビッグバンド用にアレンジしたメドレー。南部牛追い唄のアルトサクソフやトランペットの情感豊かなソロが聴きどころです。

ア・メッセージ・トゥ・マイセルフ

代表の本澤なおゆきがバークリー音楽大学在学中に作曲したものが原案。曲名は、なかなか思い通りの音楽を生み出せず苦悩していた自分に対して、前向きなメッセージを与えられないかという思いから。曲中何度も現れる短9度音程が特徴。途中のホーン・セクション13人による集団即興演奏や、後半のベースのフリー・ソロからジャズ・フーガへの展開などが聴きどころです。

星に願いを

昨年11月に惜しくも音楽界から旅立たれた前田憲男さんによる編曲で、リー・ハーライン作曲の言わずと知れたディズニー映画「ピノキオ」の挿入歌。軽快なスウィングとアフロ・キューバンを行ったり来たりしながらも、絶妙なりハーモナイゼーションのセンスが光る名アレンジです。この曲を演奏できるのは3年後かな、と言われながらも数ヶ月後には本番で演奏してくれた思い出の曲です。

トール・コットン

カウント・ベイシー・オーケストラのパプロ移籍後(1975年)の初スタジオ録音アルバムのタイトル曲。アメリカ南部の綿畑を彷彿とさせるトラディショナルな曲調で、作曲者サミー・ネスティコの多才さに驚かされる作品である。アル・グレイによるプランジャー・ミュートを用いたソロは、中学3

年のトロンボーン奏者がお届けします。

サマンサ

1970～1984年のカウントベイシー楽団の作曲家として有名なサミー・ネスティコの名バラード。元々はサクソ奏者バド・シャンクのために書かれたアルトサクソ・フィーチャーの作品です。前半は非常にソフトな音色が、後半はダイナミックなうねりがバンドに要求されます。高校3年生のバンドリーダーによるソロに注目です！

明日に架ける橋

1960年の後半から1970年にかけて活躍したポピュラー・デュオ、サイモン & ガーファンクルの曲。グラミー賞最優秀レコード賞と最優秀楽曲賞を含む4部門を受賞。同名のアルバムも最優秀アルバム賞と最優秀録音賞を受賞した。「ローリング・ストーン」誌が選ぶ最も偉大な500曲第48位。今回はゲストのエリック・ミヤシロさんの詩情あふれるフリーゲルホルンでお届けします。

ザ・バード・オブ・ワンダー

「不死鳥」。これは500年あるいは600年ごとに焼け死ぬが、その灰から再び若い姿となって生き返ってくるという鳥。そんな不死鳥の力強さ、生命力をこの「super blue birds」1人1人がつけていってほしい。そして初心を忘れずに、永遠に進化し続け、新しいものを作り続けるバンドになってほしいという思いを込めて書きました。創設から早3年、若き鳥たちがこれからも成長し続けるバンドでありますように。(澤田佳歩)



ゲスト・コンダクター 澤田佳歩 さん

東京音楽大学作曲指揮専攻映画・放送音楽コースに甲種奨学生として入学、現在2年在学中。これまでに作曲を堀井勝美、後藤加寿子、藤原豊、電子オルガンを篠崎秀子、小林淑子、小川真澄、ジャズピアノをRick Overton、本澤祐子の各氏に師事。3歳より電子オルガン、12歳よりクラシックピアノ、15歳よりジャズピアノを始める。2016年 Super Blue Birds 第1期生として、ピアノ、バンドリーダーを務める。2018年ヤマハエレクトーンコンクールファイナリスト選考会奨励賞など多数のコンクール受賞歴がある。

ブルーバース 第8期 メンバー表

スチューデントジャズフェスティバル 2019 優秀賞/ベストオーディエンス賞 受賞



- ★★ バンドリーダー
- ★ バンドサブリーダー
- ☆ セクションリーダー

The Trumpet Section

優秀セクション賞 受賞

橋元 彩花☆☆(開成南小 6年 トランペット) **優秀プレイヤー賞 受賞**「こんにちは～!! 私は可愛い後輩にめぐまれ、日々練習を重ねています。さらに、トランペットパートは、1月に行われた Jazz フェスティバルでセクション賞を受賞しました!! トランペットソリにもご注目ください!!!」

高橋 梨子(福沢小 5年 トランペット)「こんにちは! 私は今よりになる先ばいと後はいとっしょにがんばっています! 去年と同じでまた前説がんばるので注目してほしいです。好きな曲はインザムード、チリペッパーです。どちらも楽しんできてほしいです!」

富山 響(福沢小 5年 トランペット)「こんにちは! 私はかわいい後はい達とっしょにがんばっています! 去年と同じメンバーで前説もがんばります。注目してみてください。今日はインザムードやチリペッパーなど楽しい曲ばかりです。楽しんでってください!」

上野 倅菜(開成南小 4年 トランペット)「こんにちは! わたしは、トランペットパートで楽しくがんばっています。わたしの好きな曲は、東北民謡メドレーとテキィラです。むずかしいのは、高い音をたくさん出すところです。おうえんよろしくおねがいします。」

服部 壮一郎(開成南小 4年 トランペット)「こんにちは! トランペットの4パートの服部壮一郎です。トランペットのせんばいのかたはやさしくて おしえかたもうまいです。先生はやさしくて おしえかたもじょうずでわかりやすいです。コンサートたのしくできるといいです。」

宮澤 はな(下府中小 4年 トランペット)「みなさんこんにちは～! 私は今よりになるやさしい先ばいとっしょに楽しく練習しがんばっています! 私が好きな曲はインザムードとウォーターメロンマンです。トランペット、がんばりますので応えんおねがいします。」

The Trombone Section

石井 珠乃(開成南小 5年 トロンボーン)「4年生がいっぱい入ってパートの人数がふえました! そして1月のスチューデントジャズフェスティバルで賞をもらいました! この2つがともうれしかったことです。今日は、皆さんと一緒に楽しめればいいなと思います。」

小泉 菜結(開成小 4年 トロンボーン)「コンサートでがんばりたいことは、全部の曲を一生けん命やっとうかいのないようにえんそうすることです。仲間たちは、みんなやさしくてできなかった曲もすぐできるようになります。先生もやさしくおもしろいです。」

林 快(開成小 4年 トロンボーン)「こんにちは、林快です。コンサートではエリックミヤシロさんがゲストできてくれます。コンサートでは最ごうの音楽をしたいです。メンバーはやさしいです。先生もやさしいです。」

本多 真凰(上大井小 4年 トロンボーン)「コンサートでがんばりたいことは、東北民謡メドレーをぜんりょくでふくことです。みんな私より何倍もじょうずにふけているのでぜひみてください! 先生はたのしくやさしくおしえてくれます。」

吉野 武琉(開成小 4年 トロンボーン)「こんにちは、吉野武琉です。ぼくたちの出るコンサートではエリックミヤシロさんがゲストとして来てくれます。ぼくもコンサートでは仲間のみんなといろいろな曲を演奏したりするのでコンサートにぜひ来てください。」



The Saxophone Section



行待 奏空★(開成南小6年 テナーサクソ) **優秀プレイヤー賞 受賞**「みなさんこんにちは、私はブルーバースのリーダーでもあるテナーサクソ行待奏空です！今年はこのスプリングコンサートが最後のコンサートです。最高の思い出を作れるようにしたいです。応援よろしくおねがいします。」

川口 彩葉☆(開成南小5年 アルトサクソ) **優秀プレイヤー賞 受賞**「こんばんは！今日は、私達の演奏を聞きに来ていただき、ありがとうございます。私は、アルトサクソをふいている、5年の川口彩葉です。スプリングコンサートでのソロは初めてなのでがんばります！お楽しみください。」

杉本 龍太(向田小5年 アルトサクソ)「みなさんこんばんは！ぼくはアルトサクソ2年目なので、今年もがんばりたいです。好きな曲は『チリ・ペッパー・ゴット・ユアー・タン』です。他にも色々な曲があるので、ぜひ、楽しんで下さい。」

濱口 颯仁(秦野西小5年 アルトサクソ)「こんにちは!!サクソパートの濱口颯仁です。僕は去年入って5年生が1人しかいなかったけど、入った中で最年長だったのでがんばりました。ぜひウィンター・ゲームズをきて楽しんでください。」

松本 妃永(報徳小5年 バリトンサクソ)「みなさんこんにちは、私は、5年生の松本妃永です。スプリングコンサートは、2回目です。私が好きな曲はテキーラです。ソノソノで好きだしソロも、1オクターブ低いのでそこも見てください。がんばります。」

露木 美桜(開成南小4年 アルトサクソ)「みなさんこんにちは。わたしはコンサートで音をまちがえずに楽しくふきたいです。みんなで3時間練習などの練習をしてみました。先ばいや先生からいろいろなことを教えてもらいました。みんなでがんばります。」

中富 光希(富水小4年 アルトサクソ)「こんばんは！ぼくはサクソを始めて1年目です。好きな食べ物は、お母さん手づくりのハンバーグです。好きな曲は、チリペッパーです。ウィンター・ゲームズでは、エリックミヤシロさんとコラボです。

コンサート楽しんでください。」

曾根原 来実(開成小4年 テナーサクソ)「みなさんこんにちは~♪ 私はテナーサクソ1年目です。やさしいセンパイたちに分かりやすくおしえてもらってここまでじょうつしました。色々なセンパイたちのソロにもご注目ください。ぜひ楽しんで見て下さいネ。」

The Rhythm Section

優秀セクション賞 受賞

宮澤 蔵之介☆(下府中小6年 ドラム/パーカッション) **優秀プレイヤー賞 受賞**「こんにちは!!リズムパートの宮澤蔵之介です。今回のゲストはエリックミヤシロさんです。自分たちも一生けん命演奏しますので、ぜひ、会場に足をおはこびください。ぼくはもう卒業なので来年もぜひ来て下さい。」

柴山 匠実(岡本小5年 ベース) **優秀プレイヤー賞 受賞**「こんにちは!最近、「来年でもう卒業かぁ」と、思う5年ベース柴山匠実です。みなさんメロディーのほうに耳がいてしまうと思いますが、低音にも注目してみてください。これからも、おうえんよろしくお願ひします。」

辻村 有希(開成小4年 ピアノ)「こんにちは♪ コンサートでがんばりたいことは、東北民謡メドレーのピアノソロの所です。あと、チリペッパーもリズム良くできるようにしたいです。心をこめて曲を演奏したいです。」

中根 悠希(上大井小4年 ドラム/パーカッション)「こんにちは!!リズムパートの中根悠希でございます。今回のコンサートには世界で有名なトランペッター エリックミヤシロさんをゲストによんでいます。ぜひ来て下さいませ。」



Band Staff

代表 本澤 尚之
副代表 本澤 祐子
顧問 齋藤 隆夫

技術委員 池谷 昭信 (トロンボーン担当)
技術委員 木村 泰浩 (ドラム担当)
技術委員 田代 伸夫 (ベース担当)
技術委員 富山 渡 (トランペット担当)
技術委員 行方紗智子 (サクソ担当)

ブルーバース 2018 年度の活動

- ◆ 4月5日 練習開始。13人の新入団員を迎え、メンバーは4年生から6年生まで23人となる。
- ◆ 5月22日 平成30年度神奈川県文化芸術活動団体事業の助成対象団体に当団が選ばれる。第8回スプリング Jazz コンサートが助成の対象。
- ◆ 6月2日 新人のソロ演奏発表会「記録会」を開催。
- ◆ 6月23日 第10回瀬戸屋敷風鈴まつり「風鈴☆ナイトミュージアム」に参加。
- ◆ 7月20日 平成30年度ニッセイ財団 児童・少年の健全育成助成 贈呈式（神奈川県青少年センター）に出席し、楽器一式（バリトンサクソ、サクソケース、クラッシュシンバル、シンバルスタンド、シンバルケース）の助成を受ける。
- ◆ 7月28日 「第7回パレットまつり」（開成駅前第2公園）に参加の予定が、台風の影響により中止となる。
- ◆ 8月4日 「下島自治会夏祭り」（開成駅前公園）にて演奏。
- ◆ 8月21日 藤野芸術の家（相模原市）にて1泊2日の夏合宿を開催。
- ◆ 8月25日 こどもコンサート2018（山北町生涯学習センター）に参加。
- ◆ 9月15日 開成町敬老会（開成町福祉会館多目的ホール）のアトラクションを初めて務める。
- ◆ 9月30日 第43回南足柄市市民文化祭参加 第12回アンサンブルと吹奏楽の饗宴（南足柄市文化会館大ホール）に参加。
- ◆ 10月19日 さがみ信用金庫の地域文化芸術振興基金から助成金が授与される。2018年3月の第8回スプリング Jazz コンサートが支援の対象。





◆ 10月27日 「山北町共和地区青少年健全育成会・サンマのタベ」(共和トレーニングセンター)にて演奏。

◆ 11月4日 第47回かいせい文化祭 芸能発表会(開成町福祉会館多目的ホール)にSBBと合同で参加する。

◆ 11月10日 サックス奏者の八巻綾一さんにレッスンをさせていただきました。

◆ 12月1日 ベース奏者の松永 敦さんにレッスンをさせていただきました。

◆ 12月15日 クリスマスコンサート2018(南足柄市文化会館小ホール)をスーパーブルーバースと合同開催。



◆ 1月14日 第28回ステューデント・ジャズ・フェスティバル2019(昭和音楽大学テアトロ・ジーリオ・ショウワ)に出場し、優秀賞・ベストオーディエンス賞、優秀セクション賞(Tp、Rhythm)、



優秀プレイヤー賞(A.Sax 川口彩葉、T.Sax 行待奏空、Tp 橋元彩花、Bass 柴山匠実、Drs 宮澤蔵之介)を受賞。

◆ 3月23日 自主企画コンサート「第8回スプリング Jazz コンサート」(南足柄市文化会館大ホール)を開催。ゲストはトランペットのエリック・ミヤシロさん。

スーパーブルーバース・メンバー表



The Saxophone Section

君島 佑梨★★(日大三島高3年 アルトサクソ/ドラム)「こんばんは!! 私は今回のスプリングコンサートで卒団となってしまいます。1つの思い出となるように最後の最後まで自分自身やみんなそして会場の皆さんと一緒に楽しみたいと思っています♡今日は最後まで“Jazz”を楽しんでください!!」

播馬 琴羽♪♪(弥栄高2年 テナーサクソ)「みなさんこんにちは~ ブログでお馴染み ことは画伯で~す!! え、なんのこ?!!って人は私達のブログを見れば分かります!! 変な絵を描いている人っていうイメージが強いと思いますが、実は演奏も出来るんですよ!! (笑)最後まで私達と一緒に楽しんで下さい!!!」

川瀬 来実(文命中3年 アルトサクソ)「皆さんこんばんは! 本日はご来場いただきありがとうございます。私は受験勉強のため9月の初めから約半年間休団していましたが、自分なりに精一杯楽しんで吹くので、気軽に手拍子などをしてくださいと嬉しいですよ。」

久嶋 さき☆(文命中3年 アルトサクソ/フルート)「今年は高校受験もあり、10月から休団してつい先月に復活したばかりなので上手くソロが吹けるか不安ではありますが、精一杯仲間と楽しみ、お客さん達にも楽しんで貰えるよう頑張ります!!」

曾根原 幹大(文命中3年 バリトンサクソ)「受験休みで半年程、吹けていませんが楽しんで吹きたいと思っています! 今年もゲストを迎えるのコンサートとなっております。小学生に負けない中高生らしいサウンドを是非とも最後までお聴きください!!」

高橋 奈那(文命中3年 テナーサクソ)「皆さんこんにちは! 今年はあの、エリック・ミヤシロさんがゲストに来てくださるということで、本当に楽しみです! 本日は是非、私達が奏でるジャズをお楽しみください!!」

浅見 優里佳(足柄台中2年 アルトサクソ/ソプラノサクソ)「本日は、ご来場いただきありがとうございます。昨年に引き続き、素晴らしいゲストの方をお呼びし、本当に楽しみです! 今年度の集大成として、楽しんで演奏したいと思います! 最後までお楽しみください☆」

瀬戸 直美(文命中2年 アルトサクソ)「中学2年ですが、去年の4月に入団しました!! メンバーは、中学1年から高校3年までと幅広い学年のみんなと仲良く楽しく練習しています。コンサートでは、難しい部分もありますが頑張りたいと思います!!」

橋元 七海(文命中2年 テナーサクソ/フルート)「こんにちは! この度は開成ジュニアアンサンブルスプリングコンサートにおいていただきありがとうございます。今回もとても素晴らしいゲストの方をお呼びしての演奏会で緊張しますが、最後までノリノリで頑張ります!!」

近藤 帆夏(文命中1年 アルトサクソ)「こんにちは~! 今回はスーパーブルーバースに入団し初めてのスプリングコンサートです。全力で1年間の成果を発揮したいと思います! どうぞ最後まで応援よろしくお願いします!!」

吉村 圭翔(泉中1年 テナーサクソ)「今回初めて、スーパーブルーバースでのコンサートなので、みんなの足を引っ張らないよう精一杯頑張ります。今までよりも、ずっと進歩した演奏が出来たらいいなと思っています。是非、皆さんも楽しんでってください。」



The Trombone Section

進村 好花☆(平塚中等4年 トロンボーン) 優秀プレイヤー賞 受賞「1年間の集大成として今日をとても楽しみにしてきました! JAZZを思いっきり楽しんで頂けるように頑張ります! 新高2生のメンバーが1人しかいないので特に大々大歓迎です!!!」

富山 恵名(足柄台中3年 トロンボーン)「中学校を卒業した今年は、これからもまだまだトロンボーンもジャズも頑張るぞ! という気持ちをもって演奏します! 開成ジュニアアンサンブルのジャズの世界をぜひ、楽しんでください!!!」

本澤 志歩(文命中3年 バストロンボーン)「およそ5ヶ月ぶりのJAZZのステージです! そして、中学生最後のステージでもあります。受験勉強をしながらためこんだパワーを思いっきり発揮します。みなさんもぜひ、楽しんでってください。」

中戸川 歩未(足柄台中1年 トロンボーン)「こんにちは~! 今日は私達の演奏を聞きに来ていただきありがとうございます。私は今年からスーパーブルーバースに入ったので今年1年間の成果を発揮できたらいいなと思っています。応援よろしくお願いします!!」

- ★★ バンドリーダー
- ★ バンドサブリーダー
- ♪♪ コンサートマスター
- ♪ サブコンサートのマスター
- ☆ セクションリーダー

The Trumpet Section

松本 貴裕★(日大三島高3年 トランペット)「ご来場ありがとうございます。今回のコンサートでは、ゲストとしてエリックミヤシロさんと演奏するという事で、すこし緊張しています……。自分は今回のコンサートで卒業となってしまうので、楽しく演奏したいと思います!!」

本澤 佳那(秦野高2年 トランペット) 優秀プレイヤー賞 受賞「こんにちは! 今年もたくさんのイベントや大会に出演してきましたが、一番辛かったのは9月の大会で受験生組がごっそり休団してしまったこと(;;)復活した今日フルメンバーで演奏できることが本当に楽しみです!!」

森田 朱音☆(座間総合高2年 トランペット)「トランペット始めて7年経ちました。トランペットに出会えたのもブルーバースのおかげです! ゲストのエリックさんとの演奏も緊張でいっぱいですが、楽しく頑張りたいと思います。応援お願いします♡」

森田 渚月(文命中3年 トランペット)「約5ヶ月間という休団をして帰って来てから初めての大きなステージで、緊張と楽しみという2つの気持ちでいっぱいです。みんなで最高のステージにするのでお客さんも楽しんでってください◎」

山口 千弦(文命中1年 トランペット)「こんにちは~! 今年はスーパーブルーバースに入団して初めてのスプリングコンサートです! 曲を覚えたりのが大変でしたが、1年間の成果を発揮したいと思います。応援よろしくお願いします!!」



The Rhythm Section

網代 雪乃☆(函嶺白百合高2年 ピアノ/パーカッション)「本日はいらしてくださいありがとうございます! 去年に引き続き大きな会場での演奏は少し緊張しますが、この1年で成長できたところを見ていただけるように精一杯頑張ります! どうぞ最後までお楽しみください!!」

嶋田 真奈♪(平塚中等5年 ベース/パーカッション)「こんばんは、ご来場ありがとうございます。今年は念願のウッドベースでのソロに挑戦いたしました! パワフルな中学生たちに負けないよう頑張りますので、是非聴いてやってください。」

嶋田 恵達(文命中3年 ドラム/パーカッション)「今年のコンサートは、エリックさんがゲスト出演されるということで、昨年度以上に気合いを入れて取り組んでいます。もうすぐで高校生になるドラマーとして、精一杯叩きます。応援、よろしくお願いします!!!」

辻 莉旺(文命中2年 ベース/パーカッション)「こんにちは! リズムセクションでベースやパーカッションをしているつじりおです。今回はエリックさんが来てくれるということですので、気合が入ってます! 皆さんぜひ最後まで楽しんでってください!!!」

穂田 美咲(白山中1年 ピアノ/パーカッション)「こんばんは! SBB1年目のピアニストです。凄すぎる先輩方に囲まれて圧倒されっぱなしですが、この1年全力で背中を追いかけた成果をこのコンサートで出せたらと思います。どうぞお楽しみください。」



Super Blue Birds 2018 年度の活動

★ 4月7日 練習開始。7人の新入団員を迎え、メンバーは中学1年生から高校3年生まで28人となる。

★ 5月5日 第12回北條ジャズフェスタ（小田原城址公園銅門広場）に出演しました。

★ 5月22日 平成30年度神奈川県文化芸術活動団体事業の助成対象団体に当団が選ばれる。第8回スプリング Jazz コンサートが助成の対象。

★ 6月2日 総会後に会員向けミニコンサートを開催。

★ 6月19日 開成町あじさいまつり（あじさい公園舞台棟）に出演しました。

★ 7月20日 平成30年度ニッセイ財団 児童・少年の健全育成助成 贈呈式（神奈川県青少年センター）に出席し、楽器一式の助成を受ける。

★ 8月11日 第16回大山サマージャズ&ラテンフレンドシップコンサート（大山阿夫利神社能楽殿）に出演しました。伊波秀進さん率いるピックアップメンバーバンドへも6名が参加・共演しました。

★ 8月13日 東京スカパラダイスオーケストラのシングル「メモリー・バンド／This Challenger」のミュージックビデオに、当団の中学生3名（ Drs. T.Sax, B.Sax ）が撮影協力・出演しました！

★ 8月19日 第1回日本スチューデント・ジャズ・コンテスト（昭和音楽大学テアトロ・ジューリオ・ショウワ）に出場し、優良賞および優秀プレイヤー賞（Trb. 進村好花、Trp. 本澤佳那）を受賞。

★ 9月8日 第10回国際ジャズオーケストラフェスティバル〜ステラジャム〜（河口湖ステラシアター）に出場し、ベストサウンド賞、そしてベストコンダクター賞（本澤尚之先生）を受賞。





★ 9月9日 富士急ハイランド Jazz Concert（富士吉田市）に出演し、一部の曲で名古屋青少年ビッグバンドのメンバーとの合同演奏を行いました。

★ 9月23日 「開成町文化団体連絡協議会 設立 30 周年記念発表会」（開成町福祉会館多目的ホール）に特別出演しました。



★ 10月7日 横浜ジャズプロムナード2018・街角ライブ（カップヌードルミュージアムパーク）に出演し、鈴木真明地さん（A.Sax、名古屋 Little Hills Jazz Orchestra）と共演。

★ 10月19日 さがみ信用金庫の地域文化芸術振興基金から助成金が授与される。

★ 11月3日 第48回かいせい文化祭 芸能発表会（開成町福祉会館多目的ホール）に参加（BBと合同）。トリを務める。



★ 11月10日 サックス奏者の八巻綾一さんにレッスンをしていただきました。

★ 12月1日 ベース奏者の松永 敦さんにレッスンをしていただきました。

★ 12月15日 クリスマスコンサート2018（南足柄市文化会館小ホール）をブルーバースと合同開催。

★ 3月23日 自主企画コンサート「第8回スプリング Jazz コンサート」（南足柄市文化会館大ホール）を開催。ゲストはトランペットのエリック・ミヤシロさん。



2019 年度賛助会員を募集します

当団の活動費は、おもに団員の支払う団費でまかなわれています。また演奏会のプログラム広告料なども大切な財源となっています。しかし、活動を続けていくためには楽器・楽譜・備品の購入費、会場費、PA 代等たくさんの費用が掛かります。そこで、当団を資金面でサポートしてくださるサポーターを募集し、多くの方々のご支援をお願いしたいと考えています。戴きました協賛金は、活動費用として大切に活用させていただきます。どうぞ皆様のご理解とご協力をよろしくお願いいたします。

会 費 1口 1,000 円 (何口でも可)

賛助期間 2019 年 4 月から 2020 年 3 月まで

特典 1. 自主公演のご招待状を送付いたします
2. 年に数回活動報告を郵送いたします
3. 賛助会員として演奏会プログラムにご芳名を掲載いたします

振込先口座 さがみ信用金庫 開成町支店 普通預金口座 0436365

口座名義人 開成ジュニアアンサンブル 代表 本澤尚之

*大変恐れ入りますが振込手数料をご負担ください。

*お手数ですが、ご連絡先とお振込み内容を別途お知らせさせていただきますようお願いいたします。

賛助会員 (2018 年度) ご支援ありがとうございました!

銚崎 崇行 様 (足柄上郡開成町)	斉藤 重治 様 (南足柄市)
小林 勇 様 (足柄上郡開成町)	辻 宗弘 様 (小松市)
丸山 豊子 様 (足柄上郡開成町)	大橋 晴美 様 (足柄上郡開成町)
守屋 文江 様 (小田原市)	川本 しげ子 様 (足柄上郡山北町)
間宮 和代 様 (足柄上郡大井町)	藤掛 桂子 様 (小田原市)
吉田 由紀子 様 (南足柄市)	山口 保治 様 (足柄上郡開成町)
岩田 和男 様 (足柄上郡山北町)	増山 武 様 (足柄上郡開成町)
綱島 繁 様 (南足柄市)	高橋 静一 様 (足柄上郡開成町)
岩本 操子 様 (小田原市)	間中 晟 様 (中郡二宮町)
辻 政次郎 様 (南足柄市)	相原 英子 様 (南足柄市)
小倉 久枝 様 (足柄上郡開成町)	高木 稔 様 (南足柄市)
石田 直保 様 (小田原市)	落合 一貴 様 (秦野市)
寿 苑 様 (那須塩原市)	

定期演奏会実行委員会 (2018 年度)

委員長 本澤 祐子	進村 尚子	本澤 尚之
副委員長 播馬麻由子	辻 直美	宮澤 直美
網代 善之	富山 由佳	森田真由美
川瀬賀寿子	中戸川香代子	山口 千景
嶋田 潤子	橋元 優子	行待 知香

協力 (敬称略)

音 響 (有) パル音楽産業
照 明 (株) 東京舞台照明
澤田 佳歩
写 真 平林 亜美
ｽｰﾌﾟﾈｯﾀｰ 加藤 亮介