

神奈川県文化芸術活動事業助成事業

開成ジュニアアンサンブル

第9回

スプリング Jazz コンサート

◇日時◇

2020年5月9日(土)

17:30 開演 (20:00 終演予定)

◇会場◇

南足柄市文化会館大ホール

後援 開成町教育委員会 南足柄市教育委員会 小田原市教育委員会

landscapes with jazz







感謝の言葉

開成ジュニアアンサンブル
代表 本澤尚之

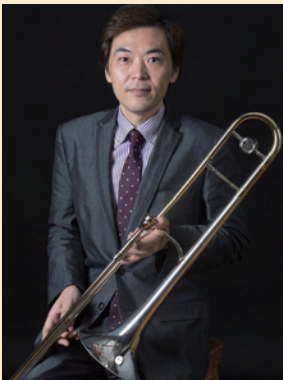
本日は開成ジュニアアンサンブル「第9回スプリング Jazz コンサート」にお越しくださしまして誠にありがとうございます。当団は、合奏の楽しさや、仲間と音楽に打ち込むことの喜びと感動を味わいながら協調性や集中力を育てていく音楽的情操教育と、特色ある地域音楽文化の醸成という2つの目標を掲げ、2011年4月に結成された小学生・中学生・高校生のための楽団です。地域に愛されるバンドとして、開成南小学校の音楽室を拠点に週2回の練習を重ねています。

本日のコンサートでは、ジャズ・トロンボーン奏者の片岡雄三さんをスペシャルゲストにお迎えしています。片岡さんの甘い音色と踊るようなスライドさばきに魅せられて、1年以上前から出演を依頼し、ようやく実現することとなりました。

今年度は、中高生たちが全国大会であるハママツジャズウィークへの初出場を果たしました！ここでは、守屋純子さん（ジャズピアニスト兼作編曲家）や岡崎好朗さん（ジャズトランペッター）らとの共演を通じて、私たちはたくさんの音楽的な刺激をいただくことができました。

さて、小学生たちが使っている楽器の多くは30年以上も前のもので、中にはピストンやスライドが不調なものもあります。またフリューゲルホルンなどの、よりハイレベルなレパートリーを演奏するのに必要な楽器がまだ揃っていません。皆さん、ぜひ賛助会員になって、当団の音楽教育活動の充実のために楽器の購入資金をサポートしてくださいませでしょうか（p.42）。

最後に、この演奏会のために快く広告を出稿して下さった皆様、そして日頃より格別なお力添えをいただいております賛助会員の皆様には、この場を借りまして心より御礼申し上げます。



スペシャル・ゲスト 片岡雄三さん

1967年東京生まれ。中学校の吹奏楽部でトロンボーンを吹き始める。高校在学中より『宮間利之とニューハード』に参加。その後5年間活動する。1991年5月にニューハードを退団してジャズトロンボーン奏者として様々な活動を展開する。現在は自己のバンド『片岡雄三 QUARTET』での活動の他、渡辺貞夫、日野皓正、北村英治、椎名豊、大坂昌彦、原朋直、川島哲郎、谷口英治などのコンボのソリストとしても参加。我が日本が世界に誇る名門ビッグバンド『原 信夫と# & b』のメンバーとして1996年からファイナルコンサートまで参加した。

2008年度のスウィングジャーナル誌『第58回読者人気投票』トロンボーン部門で第1位。

また2008年度にアメリカの『コーン・セルマー社』のアーティストに日本のプレイヤーとして初めて迎えられる。

2009年度にスキップレコード社より自己のリーダーアルバムを2枚リリースしている。

2013年に一般社団法人『日本ポピュラー協会』の理事に就任する。

2014年10月にウィリーズ社より自己のモデルのマウスピース『YUZO』シリーズが発売された。

2015年9月には KING 社より自己のモデルのトロンボーン『KING 3B ライトウエイトスライド片岡雄三モデル』が発売された。

2016年から今まで在籍していたビッグバンドを全て退団して、コンボでの活動、リーダーバンド、ビッグバンドや吹奏楽のゲスト演奏等、ソリストとしての活動に専念する。



プログラム



◇ 第1部 — ブルーバース・ステージ ◇

アップタウン・ファンク	Mark Ronson, Bruno Mars	作曲
	Michael Sweeney	編曲
モーニン	Bobby Timmons	作曲
	Michael Sweeney	編曲
バードランド	Josef Zawinul	作曲
	Michael Sweeney	編曲
パプリカ	米津玄師	作曲
	佐藤博昭	編曲
チリ・ペッパー・ゴット・ユア・タン	Doug Beach	作曲
スウィング・スウィング・メドレー	Eric Leese / スコットランド民謡 / Louis Prima	作曲
メイク・ハー・マイン～故郷の空～シング・シング・シング	本澤なおゆき	編曲

～休憩～

◇ 第2部 — スーパーブルーバース・ステージ ◇

ザ・ヒーツ・オン	Sammy Nestico	作曲
マドリッド	Erik Morales	作曲
500 マイルズ・ハイ	Chick Corea	作曲
	Victor Lopez	編曲
エミリー	Johnny Mandel	作曲
	内堀 勝	編曲
マルガリータ	Sammy Nestico	作曲
ウェイヴ	Antonio Carlos Jobim	作曲
	Frank Mantooth	編曲
ジャスト・フレンズ	John Klenner	作曲
	内堀 勝	編曲
キャラバン	Duke Ellington	作曲
	藤崎邦夫	編曲
クレイジー・ヒー・コールズ・ミー	Carl Sigman	作曲
	藤崎邦夫	編曲
スライドは踊っている (The Slide Is Dancing)	本澤なおゆき	作曲
ジャズ・コレクション～ジブリ編 Vol.1～	久石 譲	作曲
さんぽ～人生のメリーゴーランド～旅路(夢中飛行)～海に見える街～君をのせて	本澤なおゆき	編曲

楽曲解説

アップタウン・ファンク

イギリス出身のDJ、シンガーソングライター、音楽プロデューサーであるマーク・ロンソンにより2014年に発表された曲。ボーカルとしてブルーノ・マーズが参加しています。全米ビルボード・チャートや全英シングル・チャートなどで1位を獲得。日本では本田技研工業『フィット』のCMソングとなりました。小学生たちの可愛さと、キレキレのアーティキュレーションとのギャップに注目です。

モーニン

ジャズ・ドラマーのアート・ブレイキーが1958年に発表したアルバム「モーニン」のタイトル曲。ピアニストのボビー・ティモンズが、ゴスペルのコール・アンド・レスポンスから着想を得て作曲したといわれ、『ファンキー・ジャズ』の代名詞とされている。日本でも人気の曲で、かつては『そば屋の出前持ちまでも、モーニンを口ずさんだ』(油井正一氏)ほどであったとか。自動車のCMや番組のテーマなど、テレビで耳にすることも多い曲です。

バードランド

1970年代に活躍したグループ『ウェザー・リポート』のキーボーディスト、ジョー・ザビヌルが作曲した楽曲。コーラス・グループ『マンハッタン・トランスファー』のカバーでもヒットしました。昨年はエリック・ミヤシロさんとの共演で披露しましたが、今年は小学生たちが単独で演奏します。楽しいジャズクラブ『バードランド』の世界をどこまで表現できるでしょうか。

スウィング・スウィング・メドレー

2004年の映画「スイングガールズ」の劇中で演奏された「メイクハーメイン」「故郷の空」「シングシングシング」の3曲で構成されるメドレー。指揮者の本澤なおゆきの編曲。金管バンド版や少人数吹奏楽版もあり、全国各地で演奏され親しまれています。

ザ・ヒーツ・オン

カウント・ベイシー・オーケストラのパプロ移籍後(1975年)の初スタジオ録音アルバムに収録された、サミー・ネスティコ作曲の人気曲。リズムセクションの高速スウィングの導入部から派手なトゥッティ・プラス・サウンドまで、激しいテナー・ソロから一糸乱れぬトランペット・セクション・ソリまで、めくるめくスリリングな展開に目が離せません!

マドリッド

作曲家エリック・モラレスによる、ジャズとラテンの要素を併せ持ったオリジナル作品。異国情緒あふれるテーマは、中東ヒジャーズ地方の旋法(フリジアン・モード+メジャー3rd)に基づいています。前半の熱情的なトロンボーン・ソロや、後半の燃えるようなリズム、うなるような不協和音が聴き手の心を揺さぶります。

ウェイヴ

ボサノバの父、アントニオ・カルロス・ジョビンが、『CTI』レーベルにて1967年に発表したアルバ

ム『波(Wave)』のタイトル曲。典型的な AABA の形式を持つボサノバですが、B(サビ) は短く、ジョピンらしい美しい転調を伴った下降型のメロディラインが特徴的です。片岡雄三さんのトロンボーン・フィーチャーでお届けします。

キャラバン

ビッグバンド・ジャズ史上に燦然と輝くデューク・エリントン・オーケストラの大ヒット曲。砂漠を渡るキャラバンを思わせるエキゾチックなテーマが、アフロ・キューバンとファースト・スウィングのリズムの交錯の中でスリリングに展開していきます。片岡雄三さんのフィーチャリング・ソロにご注目ください。

ジャスト・フレンズ

4本のトロンボーンによるハーモナイズされたテーマ、技巧的で軽やかなソリ、そして、なんと言っても3本のトロンボーンによるアドリブ・バトル、と最後まで胸躍る内堀勝ビッグバンドの人気曲です。片岡雄三さんをはじめとするトロンボーン・セクションの素晴らしい演奏に心を奪われ、ゲストにお呼びするなら絶対にこの曲！ と無理を承知でお願いしました。片岡さんとトロンボーンの中高生たちの活躍に大注目です！

JAZZ Collection ～ジブリ編 Vol.1～

スタジオジブリの作品を彩る名曲の数々が、マンボ、スウィング、ジャズワルツ、ボサノバ、ジャズ・サンバなど様々なスタイルで登場します。指揮者の本澤なおゆきの編曲。収録曲は、となりのトトロより「さんぽ」、ハウルの動く城より「人生のメリーゴーランド」、風立ちぬより「旅路」、魔法の宅急便より「海の見える街」、天空の城ラピュタより「君をのせて」の5曲。

スライドは踊っている (The Slide Is Dancing)

当団代表である本澤なおゆきが、ゲストの片岡雄三さんと SBB のために書き下ろした曲。タイトルは、ドビュッシーのピアノ曲「子供の領分／雪は踊っている (The Snow Is Dancing)」にちなんでいます。短い導入部分の後で、ソロ・トロンボーンによって奏されるメロディは、KATAOKA YUZO の各文字から置き換えられた音列によるもの。そのからくりは：

“KATAOKA YUZO's Theme”

ララ# シ ド# レレ# ミ ファファ# ソソ# ララ# シ ド# レレ# ミ ファファ# ソソ# ララ#
 (A) B C D E F G H I J (K) L M N (O) P Q R S (T) (U) V W X (Y) (Z)

ブルーバース Blue Birds 2019 年度の活動

- ◆ 4月11日 練習開始。8人の新入団員を迎え、メンバーは4年生から6年生まで28人となる。
- ◆ 5月10日 2019年度神奈川県文化芸術活動団体事業の助成対象団体に当団が選ばれる。2020年3月の第9回スプリング Jazz コンサートが助成の対象。
- ◆ 6月1日 新人のソロ演奏発表会「記録会」を開催。
- ◆ 6月15日 第10回瀬戸屋敷風鈴まつり「風鈴☆ナイトミュージアム」に参加。
- ◆ 6月16日 6月のビッグバンド・パーティー（戸塚区民文化センター さくらプラザホール）に出演。
- ◆ 6月20日 団専用の楽器運搬車（ススキ・エブリイ）を導入。
- ◆ 7月13日 「大雄山駅前プロレス Revenge」（伊豆箱根鉄道大雄山線大雄山駅）に出演。初めてリングの上で演奏する。
- ◆ 7月20日 「第8回バレットまつり」（開成駅前第2公園）にて演奏。
- ◆ 8月3日 「宮台夏祭り」（宮台老人憩いの家）にて演奏。
- ◆ 8月9日 「富士ゼロックス 納涼パーティー」（富士ゼロックス竹松営業所）に初出演。
- ◆ 8月11日 「第2回日本ステューデント・ジャズ・コンテスト2019」（昭和音楽大学テアトロ・ジーリオ・ショウワ）に出場し、優秀賞、優秀プレイヤー賞 [A.Sax 川口彩葉、Bass 柴山匠実、Drs 中根悠希] を受賞。
- ◆ 8月12日 「YBBJC 50回特別記念企画 山野ジャズ」（大宮ソニックシティ 小ホール）にて招待演奏。MF Tribute Band の皆さんと共演する。
- ◆ 8月24日 「こどもコンサート2019」（山北町生涯学習センター）に参加。
- ◆ 9月7日 復興支援音楽の会等の支援で石巻市に遠征し「全国ジュニアジャズ交流会 in いしのみき」（石巻中央公民館大ホール）に参加。石巻ジュニアジャズオーケストラ、八戸ジャズ楽団ジュニア [青森県] と交流。
- ◆ 9月8日 第28回定禅寺ストリートジャズフェスティバル 関連イベント「ジュニアジャズミーティング in みやぎ」（東京エレクトロンホール宮城 大ホール）に出演。



◆ 9月29日 第44回南足柄市市民文化祭参加「第13回アンサンブルと吹奏楽の響宴」(南足柄市文化会館大ホール)に参加。

◆ 11月2日 「第49回かいせい文化祭 芸能発表会」(開成町福祉会館多目的ホール)に中高生バンドと合同で参加。『あじさいちゃんくらぶ』と共演する。

◆ 11月3日 「四季の里いもまつり秋」(大井町農業体験施設四季の里)にて演奏。

◆ 12月15日 中高生バンドと合同で、第5回金太郎みらいフェス「開成ジュニアアンサンブル・クリスマスジャズライブ2019」(南足柄市文化会館小ホール)を開催。

◆ 1月13日 第29回ステューデント・ジャズ・フェスティバル2020(昭和音楽大学テアトロ・ジューリオ・ショウフ)に出場し、優秀賞、優秀プレイヤー賞[A.Sax 川口彩葉、Tp 高橋梨子、Tp 富山響、 Drs 中根悠希]を受賞。

◆ 2月23日 「四季の里 里山花まつり」(大井町農業体験施設四季の里)にて演奏。

◆ 3月20日 開催を予定していた自主企画コンサート「第9回スプリング Jazz コンサート」(南足柄市文化会館大ホール)が、5月9日に延期になる。



ブルーバース 第9期 メンバー表

ステューデントジャズコンテスト 優秀賞/ステューデントジャズフェスティバル 優秀賞

- ★★ バンドリーダー
- ★ バンドサブリーダー
- ☆ セクションリーダー



The Trumpet Section

高橋 梨子 (福沢小6年 トランペット) **優秀プレイヤー賞**
受賞「こんにちは! トランペットパートの6年の りこです! 今日私達6年生最後のコンサートなので精いっぱい頑張ります。大親友のひびきちゃんと、コンサートを盛り上げられるように、頑張るので、おうえんよろしくお願いします。」

富山 響☆ (福沢小6年 トランペット) **優秀プレイヤー賞**
受賞「こんにちは!今日はブルーバース最後のコンサートになります。そしてなんと優秀プレイヤー賞をりこちゃんと受賞しました〜!今日は、その曲『パードランド』も演奏します!ぜひ、一日楽しんでいって下さい!」

池上 さくら (開成小5年 トランペット)「こんにちは〜 私は、5年になり、はじめて最初は音がぜんぜん出なかったけれど、トランペットの同級生と先ばいがたのおかげで、だんだんきれいな音が出てきていてみんなには感謝です! 応援よろしくおねがいします。」

上野 倅菜 (開成南小5年 トランペット)「こんにちは!今日は、スプリングジャズコンサートにおこしくださいありがとうございます。練習の成果をはきけるようがんばります。わたしの好きな曲は、モーニンとスイング・スイング・メドレーです。がんばります。」

服部 壮一郎 (開成南小5年 トランペット)「こんにちは!ほくはトランペットパートの壮一郎です。今年はゲストに かたおかゆうぞう さんが来るかも?ぜひたのしんでいってください!」

宮澤 はな (下府中小5年 トランペット)「こんにちは〜!私はトランペット2年目です。カッコイイやさしいセンパイといっしょにがんばって練習してきました。「パブリカ」おどるので楽しみにしてください。応えんよろしくお願いします!!」

井上 心結 (開成南小4年 トランペット)「こんにちは!私はトランペットを始めて1年目です。最初はなににも音が出なくて、やさしい先ばいたちが助けてくれます!たくさん練習をしてみなさんに私のげんかいははきけるのでジャズのすごさを感じてください!」

The Trombone Section

石井 珠乃☆ (開成南小6年 トロンボーン)「初めてマウスピースで練習した時、何度吹いても音が出なくて、疲れて泣いてしまいました。あれからたくさん練習して色々な場所で演奏してきました。今日は楽しく皆さんに喜んでもらえるように吹きたいと思います。」

富山 日良梨 (南が丘小6年 トロンボーン)「こんにちはー!本日はご来場いただきありがとうございます。私は、ブルーバースに入って1年しかたっていないのにもう卒団です... (泣)ゲストとして片岡雄三さんと演奏するので心臓バクバクです。精いっぱいがんばります!」

小泉 菜結 (開成小5年 トロンボーン)「こんにちは!トロンボーンの4番パートを演奏します。一番低い音を出すので、むずかしいですが、一生けん命がんばります!好きな曲は、「スイング・スイング・メドレー」です。楽しい曲なので、聞いてみてください。」

林 快 (開成小5年 トロンボーン)「こんにちは!!とつぜんですが、今回のスーパーゲストは かたおかゆうぞう さんです。とてもすごい人なのでさいごまできいたほうがいいですよ〜。これをきかないとこうかいするぞ。ま、たのしめよ〜。」

本多 真凰 (上大井小5年 トロンボーン)「こんにちはー、トロンボーンを演奏します。トロンボーンは低い音がとくちょうです。音のポジションもむずかしいです。なのでれんしゅうするのは大変ですがトロンボーンセクションで息を合わせてがんばります。」

吉野 武琉 (開成小5年 トロンボーン)「こんにちは!ほくはトロンボーン吉野武琉です。コンサートでは、スペシャルゲストの かたおかゆうぞう さんも来てくださるので、今までのえんそうよりもうまくえんそうができるようがんばりたいです。楽しんでください。」

吉田 紫 (開成小4年 トロンボーン)「こんにちは!私はトロンボーン1年目です。最初に楽器をふいた時は、ぜんぜん音が出なかったけど、練習をしているうちに、だんだんふける音がふえていきました。おうえんよろしくおねがいします。」



The Saxophone Section



川口 彩葉★★(開成南小6年 アルトサククス/クラリネット) **優秀プレイヤー賞 2回受賞**「こんにちはー！ 何と私、BB最後のスプリング・コンサートなんですよー。とっても悲しいですが、かわいいコウハイちゃんと一生けん命がんばります!!! 今まで以上にカッコ良いBBの演奏を楽しんでいってください! ♪」

杉本 龍太(向田小6年 アルトサククス)「こんにちは!! ぼくはブルーバースに入って3年目だけど、スプリングコンサートでのソロは初めてなのでがんばります。ぼくの好きな曲は『スウィングスウィングメドレー』です。」

濱口 颯仁(秦野西小6年 アルトサククス)「こんにちは。アルトサククスパートの濱口颯仁です!! 今日は6年生最後の演奏会なので、僕は気合が入った演奏ができるとうれしいです。スウィング・メドレーは、6年生全員ソロをふきます。ぜひ楽しんでお聞きください。」

松本 妃永☆(報徳小6年 バリトンサククス)「こんにちは、私はテナーサククスをやっている松本妃永です。今回が最後のスプリングジャズコンサートなので、最高のえんそうをしたいです。私が好きな曲は『モーニン』です。カッコイイ曲なので最後まで見てください。」

露木 美桜(開成南小5年 アルトサククス)「こんにちは。今日は、コンサートを見に来てくださってありがとうございます。今日は、全員で練習してきた成果がはっきできるように、全力を出しががんばります。むずかしい曲もがんばったのでぜひ聞いていってください。」

中富 光希(富水小5年 アルトサククス)「こんにちはは、本日は、おこしいたきましてまことにありがとうございます。本日は かたおかゆうぞう さんがゲストで来てくれています。ごまんどくしていただけるとうれしいです。お楽しみくださいませ。」

曽根原 来実(開成小5年 テナーサククス)「こんにちはー！ 今回はかわいい4年生の5人と、私達5年生の5人、あわせて10人でみんな大好き『パブリカ』をおどります。最後にサプライズもあるので、楽しみにして下さい。応えんよろしくおねがいしますネ。」

平元 優衣(開成南小5年 アルトサククス)「こんにちは! 私は、サククスセクション1年目です。むずかしい曲もがんばっています。サククスセクションの先ばいに毎回やさしくおしえてもらっています。今回もスプリングジャズコンサートをお楽しみください!」

小野 紗陽香(開成南小4年 アルトサククス)「こんにちは! 私はサククスを始めて1年目です。コンサートに来ていただきありがとうございます。私の好きな曲はアップタウンファンクです。先生はやさしいです。今日はがんばりますので応えんよろしくおねがいします。」

佐藤 来実(開成南小4年 テナーサククス)「こんにちは! 私は、テナーサククス1年目です! 最初はぜんぜん吹けなかったけど、やさしい2人の先ばいと、先生のおかげでここまで上達できました! この成果が、はっきできるとうれしいと思います。ぜひ楽しんでください。」

The Rhythm Section

柴山 匠実★(岡本小6年 ベース/パーカッション) **優秀プレイヤー賞 受賞**「こんにちは! 1年前のここに書いてあるネタより2年前に書いてあったネタのほうが面白かった者で〜。あと『緑のメガネがトレードマーク...』とか言われたけど黒のメガネに変えました。今回もお楽しみ下さ〜い。」

辻村 有希(開成小5年 ピアノ)「こんにちは♪ みんなで協力して練習してきました。リズム隊のノリがよく迫力のあるサウンドにも耳をかたむけて下さい! 思い出に残るような演奏をしますのでぜひ最後まで聞いてもらえるとうれしいです!」

中根 悠希☆(上大井小5年 ドラム/パーカッション) **優秀プレイヤー賞 2回受賞**「こんにちは、本日はわれわれのコンサートにおこし下さいましてまことにありがとうございます。今回のランチメニューはジャズからはやりの曲までじゅうじつしたメニューがそろっております。ぜひ楽しんで下しゃい。」

郡田 朋香(開成南小4年 ベース/パーカッション)「こんにちは! 私はベースを始めて1年目です。コンサートに来ていただき、ありがとうございます。曲の中では私の音は目立ちませんが、低音を気にすると聞こえてくると思います! これからも応えんよろしくおねがいします。」



Band Staff

代表 本澤 尚之
副代表 本澤 祐子

技術委員 池谷 昭信 (トロンボーン担当)
技術委員 木村 泰浩 (ドラム担当)
技術委員 田代 伸夫 (ベース担当)
技術委員 富山 渡 (トランペット担当)
技術委員 行方紗智子 (サククス担当)



Super Blue Birds 2019 年度の活動

- ★ 4月6日 練習開始。3人の新入団員を迎え、メンバーは中学1年生から高校3年生まで25人となる。
- ★ 4月13日 「ローグス祭り」(川崎市民プラザ屋内広場)に出演しました。
- ★ 5月4日 「第13回北條ジャズフェスタ」(小田原城址公園銅門広場)に出演しました。
- ★ 5月10日 2019年度神奈川県文化芸術活動団体事業の助成対象団体に当団が選ばれる。2020年3月の第9回スプリング Jazz コンサートが助成の対象。
- ★ 6月1日 総会後に会員向けミニコンサートを開催。
- ★ 6月9日 「開成町あじさいまつり」(あじさい公園舞台棟)に出演しました。
- ★ 6月20日 団専用の楽器運搬車(スズキ・エブリイ)を導入。
- ★ 8月3日 「The Big Band of Rogues "BIG BAND NIGHT"」(大森ベルポート・アトリウム)にゲスト出演。スペシャルゲストはMALTAさん(サクソ)。
- ★ 8月10日 「第17回大山サマージャズ&ラテンフレンドシップコンサート」(大山阿夫利神社能楽殿)に出演。伊波秀進さん率いるピックアップメンバーバンドへも6名が参加・共演する。
- ★ 8月11日 「第2回日本スチューデント・ジャズ・コンテスト2019」(昭和音楽大学テアトロ・ジューリオ・シヨウワ)に出場し、優秀賞、JAJE会長賞を受賞。第28回ハママツ・ジャズ・ウィーク スチューデントジャズフェスティバルに東日本代表として出場することが決定。
- ★ 9月7日 「第11回国際ジャズオーケストラフェスティバル〜ステラジャム〜」(河口湖ステラシアター)に出場し、ベスト・エネルギー賞を受賞。
- ★ 9月8日 「富士急ハイランド Jazz Concert」(富士吉田市)に出演しました。
- ★ 9月8日 「California Jazz Conservatory 交流会&ワークショップ」



(開成南小学校) を開催し、来日中の主力アンサンブル・Blue Ensemble のメンバーと交流する。

- ★ 10月19日 「第28回ハママツジャズウィーク スチューデントジャズフェスティバル」(アクトシティ浜松 中ホール) に東日本代表として出演し、嶋田恵達(高1、



Drs.) がベストプレイ賞を受賞。選抜メンバーによる『SJF ハママツ・スペシャル・バンド』に、本澤佳那(高3、Trp.)と進村好花(高2、B.Trb.)の2名が参加し、守屋純子氏(ジャズピアニスト兼作編曲家)・岡崎好朗氏(ジャストランペット奏者)と共演。

- ★ 10月27日 「Latin Jazz Big Band Festival 2019」(川崎市民プラザ屋内広場) に初出演。伊波秀進さん率いるピックアップメンバーバンドへも4名が参加・共演する。



- ★ 11月2日 第49回かいせい文化祭 芸能発表会(開成町福祉会館多目的ホール) にBBと合同で参加。開成町のキャラクター『あじさいちゃん』と共演する。

- ★ 11月17日 湘南ベルマーレ フットサルクラブ ハーフタイムショー(南足柄市体育センター) に初出演する。

- ★ 12月15日 小学生バンドと合同で、第5回金太郎みらいフェス「開成ジュニアアンサンブル・クリスマスジャズライブ2019」(南足柄市文化会館小ホール) を開催。



- ★ 1月5日 開成町表彰式 賀詞交換会(開成町福祉会館多目的ホール) にて芸術文化スポーツ奨励賞を受賞。

- ★ 1月13日 「第29回スチューデント・ジャズ・フェスティバル2020」(昭和音楽大学テアトロ・ジューリオ・ショウワ) に出場し、優秀賞、優秀セクション賞[Tp、Tb]、優秀プレイヤー賞[Tp 山口千弦、Tb 本澤志歩、Drs 嶋田恵達]を受賞。

- ★ 3月20日 開催を予定していた自主企画コンサート「第9回スプリング Jazz コンサート」(南足柄市文化会館大ホール) が、5月9日に延期になる。



スーパーブルーバース・メンバー表

スチューデントジャズコンテスト JAJE 会長賞 / スチューデントジャズフェスティバル 優秀賞



The Saxophone Section

播馬 琴羽★★ (弥栄高3年 テナーサクソ/フルート)「今回で卒団ということでとっても気合が入っています! ジャズを始めて3年。こんなに楽しい音楽に出逢わせてくれた先生や仲間感謝しています♡ ジャズって凄く楽しいんだよ!! っていうのを皆様に想って頂ける演奏をします! サックスセクションの皆様から見て一番左のお姉様に注目!! (笑) してネ♪」

川瀬 来実 (秦野高1年 アルトサクソ)「本日はお

越しいただきましてありがとうございます。スプリングコンサートが延期になったことは今回が初めてなので、私自身少し驚いていますが、聴いていて楽しくなれるような演奏を届けたいので、最後までお付き合いください。」

曾根原 幹大 (小田原東高1年 バリトンサクソ)「高校生になってからとにかく時間が経つのが早くて早くて気がついたら卒業してそう。なので本番1回1回を大切にしたいですね。そんな感じで頑張ります! 是非とも最後までお聴きください!」

高橋 奈那☆ (立花学園高1年 テナーサクソ)「な、な、なんと今年のスペシャルゲストはあの片岡雄三さんですよ! 繊細で美しい片岡さんの音が生でできるなんて、とても楽しみです! 今日のこの時間が、ご来場いただいた皆様の素敵な時間となりますように!」

浅見 優里佳 (足柄台中3年 アルトサクソ/ソプラノサクソ)「こんにちは! ご来場ありがとうございます! 今年は受験生だったこともあり、復帰して間もないですが、今日はそれを感じさせないようなサウンドをお届けしていきたいと思えます! 最後までお楽しみ下さい!」

瀬戸 直美 (文命中3年 アルトサクソ)「ご来場ありがとうございます。今回は、片岡さんと共演できるのでとても楽しみです。今まで練習してきた成果を出せるように頑張りますので、最後までお楽しみ下さい!」

橋元 七海 (文命中3年 テナーサクソ)「こんにちは!! 今日はスプリングコンサートにご来場いただき、ありがとうございます。今回はTb奏者の片岡雄三さんがゲストということで私も出たかったのですが部活とかがぶってしまったので私の分もみなさん、楽しんで下さい!」

近藤 帆夏 (文命中2年 アルトサクソ)「本日はお越し頂きありがとうございます! 今年は沢山の場所で演奏させてもらいとても充実しすぎた1年でした♪ BBの時から憧れの高3の先輩方との最後のスプコンだと思うのですが..... 全力で頑張ります!!」

行待 奏空 (文命中1年 テナーサクソ)「みなさんこんにちは!! 私たちのために来てくれてありがとうございます!! 今回は、初めてのスプリングコンサートですが、部活とかがぶってしまい出れないけど、みんなを応援してます!!」

The Trombone Section

優秀セクション賞 受賞

進村 好花★★☆ (平塚中等5年 トロンボーン)「こんにちは! 今日のご来場ありがとうございます。私たちの1年間の練習の成果を見ていただけたら嬉しいです。大好きな先輩方の卒業ステージ! 全力でがんばります。」

富山 恵名 (神奈川総合産業高1年 トロンボーン)「本日はご来場ありがとうございます! 中学2年生の時からずっと憧れの存在の片岡雄三先生と同じ舞台上に立てるこの日を本当に本当に楽しみにしてきました! 今日新しい相棒と共に最高の演奏をお届けします!」

本澤 志歩 (横浜国際高1年 トロンボーン) **優秀プレイヤー賞 受賞**「私は今、モロッコにいます。って書くつもりだったのですが、ちょっとだけ戻ってきたちゃいました。(うそです) 片岡雄三さんと共演できることが嬉しいです。みんなで精一杯がんばります。お願いします。」

中戸川 歩末 (足柄台中2年 パストロンボーン)「こんにちは! 本日はお越し頂きありがとうございます! 今回はスペシャルゲストに片岡雄三さんをお招きするので共演がすごく楽しみです。ぜひ楽しんでってください!!」

古谷 理桜 (寒川東中1年 トロンボーン)「本日はご来場いただきありがとうございます! 中学1年から Jazz と トロンボーンをはじめました。今日はきんちょうしていますが精一杯演奏します。よろしくおねがいします。」



- ★★ バンドリーダー
- ★ バンドサブリーダー
- ★★ 前バンドリーダー
- ★ 前バンドサブリーダー
- ♪♪ コンサートマスター
- ☆ セクションリーダー

The Trumpet Section

優秀セクション賞 受賞



本澤 佳那♪☆ (秦野高3年 トランペット)「住んでる所も年も全然違うけど、尊敬できてかつ良きライバルであるこのメンバーで大好きなジャズができて幸せ! 休団明けで元気スーパーモリモリのリードトランペットがまします! 元気で、楽しんでってください!」

森田 朱音★ (座間総合高3年 トランペット)「ご来場ありがとうございます。BB、SBB共に結成時から入らせて頂いて結構な古株になりますが、今年で卒団です。私にとっても皆さんにとっても印象的なスプコンになる様に頑張ります!!」

森田 渚月 (吉田島総合高1年 トランペット)「こんにちは。ご来場いただきありがとうございます! 高校3年生とやるコンサートはこれです。練習の成果を発揮できるように頑張ります。最後までお楽しみください。」

山口 千弦 (文命中2年 トランペット) **優秀プレイヤー賞 受賞**「みなさんこんにちは! コンサートにお越し頂きありがとうございます! 私は今回出演できずとても残念ですが、今回SPゲストの片岡雄三さんなどにかかすごいのみみなさん楽しんでください! 私応援してます!」

橋元 彩花 (文命中1年 トランペット/クラリネット)「こんにちは! 今日お越し頂きありがとうございます! 今回はSBBでの初めてのコンサートなので中学生らしくかっこよく演奏します! 今回のコンサートも気合いを入れて全力で演奏します。」

The Rhythm Section



網代 雪乃 (函嶺白百合高Ⅱ年 ピアノ/パーカッション)「今日は観に来てくださりありがとうございます! 高1で入団3年間活動してきましたが、今月で卒団となります。寂しくはありますが、悔いの残らないよう精一杯頑張りたいと思います。どうぞ最後までお楽しみください!」

嶋田 真奈☆ (平塚中等6年 ベース/パーカッション)「小5でブルーバースに入団しましたが、実は少し遅めの入団だったので残っていたベース担当になりました。まさかこんなに続くとは.....。お陰様で素晴らしい経験ができました! 大学生になっても続けたいな~ 6年間で難うございました!」

久保田 啓介 (平塚中等5年 ギター)「毎週たった2、3時間の練習時間ですが、入団したばかりの僕にとっては毎回がとても新鮮で楽しい時間でした。きっと他の皆さんにとっても、濃密な時間であったと思います! その成果を皆様に聴いて頂けたら嬉しいです!」

嶋田 恵達 (相模原高1年 ドラム/パーカッション) **優秀プレイヤー賞 受賞**「今年は「高校生」らしい演奏というのを考えて練習を頑張って参りました。毎年素晴らしいゲストの方をお呼びしていますが、今回のコンサートではより一層上がった技術で、片岡先生と共演させていただきます。温かい目で見守っていただければ幸いです。」

辻 莉旺 (文命中3年 ベース)「今年はコロナウイルスというウイルスのおかげで、本当は部活と重なっていたスプコンに出ることができました。片岡さんと共演できるのがとても楽しみです。最後まで楽しんでください。」

穂田 美咲 (白山中2年 ピアノ/パーカッション)「今年度はハノンのやりすぎで腱鞘炎になりました。ほだみさきです。「Just Friends」ではピアノを弾かせていただくので、片岡先生と共演させていただく貴重な機会を精一杯頑張りたいと思います。」

宮澤 蔵之介 (鴨宮中1年 ドラム/パーカッション)「今年は片岡さんとコラボということで心をひきしめてきましたので、自分の今あるすべての実力を出せるようせいっぱいがんばります!!」

開成ジュニアアンサンブル
第10回
スプリング Jazzコンサート

～創立 10 周年記念公演～

開催決定！

2021年 **3月20日** (土・祝) 17:00 開演
南足柄市文化会館大ホール

ゲスト (予定) **石巻ジュニア・ジャズ・オーケストラ**
守屋純子 (ジャズピアニスト 兼 作編曲家)



令和2年度賛助会員を募集します

当団の活動費は、おもに団員の支払う団費でまかなわれています。また演奏会のプログラム広告料なども大切な財源となっています。しかし、活動を続けていくためには楽器・楽譜・備品の購入費、会場費、PA代等たくさんの費用が掛かります。そこで、当団を資金面でサポートしてくださるサポーターを募集し、多くの方々のご支援をお願いしたいと考えています。戴きました協賛金は、活動費用として大切に活用させていただきます。どうぞ皆様のご理解とご協力をよろしくお願いいたします。

- 会 費 1口 1,000円（何口でも可）
賛助期間 2020年4月から2021年3月まで
特典 1. 自主公演のご招待状を送付いたします
2. 年に数回活動報告を郵送いたします
3. 賛助会員として演奏会プログラムにご芳名を掲載いたします
振込先口座 さがみ信用金庫 開成町支店 普通預金口座 0436365
口座名義人 開成ジュニアアンサンブル 代表 本澤尚之

※大変恐れ入りますが振込手数料をご負担ください。

※お手数ですが、ご連絡先とお振込み内容を別途お知らせさせていただきますようお願いいたします。

賛助会員（2019年度） ご支援ありがとうございました！

米倉 淳 様（開成町）	網島 繁 様（南足柄市）
辻 政次郎 様（南足柄市）	小倉 久枝 様（開成町）
T K 様（土浦市）	鉾崎 崇行 様（開成町）
間宮 和代 様（大井町）	増山 武 様（開成町）
藤掛 桂子 様（小田原市）	高橋 静一 様（開成町）
石田 直保 様（小田原市）	落合 一貴 様（秦野市）
長谷川 勝 様（小田原市）	嶋田 健雄 様（開成町）
丸山 豊子 様（開成町）	須川 清 様（山北町）
大橋 晴美 様（開成町）	下山 千津子 様（開成町）
大澤 久恵 様（小田原市）	寿 苑 様（那須塩原市）
伊藤 恵子 様（南足柄市）	高木 稔 様（南足柄市）
吉田 由紀子 様（南足柄市）	

定期演奏会実行委員会（2019年度）

委員長 本澤 祐子	柴山 弘子	橋元 優子
副委員長 播馬麻由子	進村 尚子	本澤 尚之
網代 善之	高橋 綾子	宮澤 直美
川口 佳子	辻 直美	森田真由美
川瀬賀寿子	富山 由佳	山口 千景
嶋田 潤子	中戸川香代子	

協力（敬称略）

音 響（有）	パル音楽産業
照 明	澤田 佳歩（OG）
	君島 佑梨（OG）
写 真	平林 亜美
ｽﾏｰﾝﾏｽﾀｰ	加藤 亮介