芸術文化振興基金助成事業　神奈川県文化芸術活動事業助成事業

開成ジュニアアンサンブル

第10回 スプリングJazzコンサート

～創立10周年記念公演～

2021年3月20日(土) 16:30～

南足柄市文化会館 大ホール（愛称：金太郎みらいホール）より　※無観客開催

YouTubeにて生配信

視聴の際は
こちらのQRコード
からチャンネルに
アクセスしてください

Studio Cranberry Music

Special Guest 守屋純子

ジャズ・ピアニスト・作編曲家

ごあいさつ

開成ジュニアアンサンブル
代表　本　澤　尚　之

初めてのオンライン開催となる「第10回スプリングJazzコンサート」にご関心をお寄せいただき、誠にありがとうございます。当団は2011年に結成された小学生・中学生・高校生たちのためのジュニア・ジャズ・オーケストラです。創立10周年の記念すべき年を迎えるにあたり、2015年、2019年と2度にわたって交流を重ねてきた石巻ジュニア・ジャズ・オーケストラの皆さんを招待し、盛大なフェスティバルとして演奏会を開催しようと1年以上前から計画を進めてきましたが、首都圏の新型コロナウイルスの拡大の状況から、残念ながら招待することを断念し、代わりに映像を介しての「共演」を試みることになりました。果たしてうまくいくでしょうか？ 新しい試みにご期待ください。

このコンサートではジャズ・ピアニストで作編曲家の守屋純子さんをゲストにお迎えしています。これは、2019年に中高生バンドが全国大会であるハママツジャズウィークへの初出場を果たし、そこで講師としていらっしゃった守屋さんと共演したことがきっかけとなっています。そこで私たちは、短時間で驚くほど多くの音楽的刺激をいただきました。今回の共演でも、半年間にわたる準備期間を通して、守屋さんの作品とともにバンドとして成長できたと感じています。

さて、子どもたちが使っている楽器の多くは30年以上も前のもので、中にはピストンやスライドが不調なものもあります。またフリューゲルホルンなどの、より多様なレパートリーを演奏するのに必要な楽器が足りません。もし、私たちの演奏が皆様の心に響きましたら、ぜひ賛助会員として楽器の購入資金をサポートしてくださいませんでしょうか。（8ページをご覧ください）

最後に、この演奏会のために快く広告を出稿してくださった皆様、そして日頃より格別なお力添えをいただいております賛助会員の皆様には、この場を借りまして心より御礼申し上げます。

バンド・ディレクター　**本澤尚之**（本澤なおゆき）

栃木県那須塩原市出身。1997年、バークリー音楽大学ジャズ作曲科を首席（Summa Cum Laude）で卒業。作曲をグレッグ・ホプキンス氏に、ビブラフォンをデイヴ・サミュエルズ氏に師事。同音大よりチャールズ・ミンガス・アワードを受賞。2011年、第1回小田原賞作曲コンクール入選。現在、株式会社ミュージックエイト・作編曲家。開成ジュニアアンサンブル代表。開成町教育委員。気象予報士。

スペシャル・ゲスト　**守屋純子 さん**

ジャズ・ピアニスト 兼 作編曲家
早稲田大学“ハイソサエティーオーケストラ”でジャズを始め、ニューヨークのマンハッタン音楽院修士課程修了。アメリカ・ヨーロッパ各地で演奏活動を行う。2005年、米国セロニアス・モンク・コンペティション作曲部門で、東洋人としてまた女性として初の優勝。これまでに9枚のリーダーCD（うち6枚はビッグバンド作品）を発表。
教育活動にも熱心で、“山野ビッグバンドコンテスト”等の審査員や、全国の小中高生のためのビッグバンドの指導、講演なども行なっている。昭和音楽大学・尚美学園大学非常勤講師。早稲田大学エクステンションセンター講師。

プログラム

第1部 ──ブルーバーズ・ステージ

イン・ザ・ムード	Joe Garland　作曲 Michael Sweeney　編曲
アメージング・グレース	アメリカ民謡　作曲 本澤なおゆき　編曲
東京ブギウギ	服部良一　作曲 本澤なおゆき　編曲
フード・コマ	Rick Hirsch　作曲
テキーラ	Chuck Rio　作曲 Paul Lavender　編曲
ミュージカル「サウンド・オブ・ミュージック」より **私のお気に入り**	Richard Rodgers　作曲 Paul Murtha　編曲
スウィング・スウィング・メドレー メイク・ハー・マイン～故郷の空～シング・シング・シング	Eric Leese ／スコットランド民謡／ Louis Prima　作曲 本澤なおゆき　編曲

～休　憩～

第2部 ──スーパーブルーバーズ・ステージ

ザ・チキン	Alfred James Ellis　作曲 Kris Berg　編曲
スイッチ・イン・タイム	Sammy Nestico　作曲
栄光の架橋	北川悠仁　作曲 赤塚謙一　編曲
トール・コットン	Sammy Nestico　作曲
サマンサ	Sammy Nestico　作曲
ドリームズヴィル	Henry Mancini　作曲 Marc Taylor　編曲
A thousand cranes ～千羽鶴	守屋純子　作曲
徳川家康公ジャズ組曲「厭離穢土、欣求浄土」より **裏家康公**	守屋純子　作曲
上を向いて歩こう	中村八大　作曲 守屋純子　編曲

楽曲解説

イン・ザ・ムード

ジョー・ガーランド作曲のグレン・ミラー楽団の代表曲。ヒットしたのはなんと1939年だそうです。現在でもCMや映画、テレビ番組のBGMなどで使用される人気曲です。今回は、7月から楽器を始めた新入団員を中心としたフレッシュなメンバーではりきってお届けします!

東京ブギウギ

笠置シヅ子の歌声で1947年にヒットした服部良一作曲の歌謡曲。多くのアーティストによってカバーされ、CMでもよく耳にする名曲です。意外にもビッグバンドの譜面の出版がなかったため、編曲許諾を得て当団オリジナルアレンジとして書かれました。小学生たちの可愛くてカッコいい振り付けに注目です。

フード・コマ

リック・ハーシュ作曲のジャズ・エデュケーション・ネットワーク（JEN）のための委嘱（異色?）作品。フード・コマとは「お腹いっぱい食べた後に眠くなること」。低いうめき声、食べすぎて消化できない様子などをグリッサンド、ベンド、プランジャー・ミュートなどを使って即興で自由に表現する指定が管楽器にあります。小学生たちの柔軟な発想を引き出すことが出来たかな。

テキーラ

言わずと知れたラテンの名曲ですが、オリジナルはアメリカのロックンロール・バンド the Champs（チャンプス）による1958年発表の曲なんですね。何度も登場する「テキーラ」という掛け声が魅力ですが、今回子ども達は掛け声を自粛します。その代わり画面の前の皆さんは盛大にお願いしますね！

スウィング・スウィング・メドレー

2004年の映画「スイングガールズ」の劇中で演奏された「メイクハーマイン」「故郷の空」「シングシングシング」の3曲で構成されるメドレーで、指揮者の本澤なおゆきの編曲作品。金管バンド版や少人数吹奏楽版もあり、全国各地で演奏され親しまれています。

トール・コットン

今年の1月17日、96歳で惜しくも音楽界から旅立たれた作曲家サミー・ネスティコによる楽曲。カウントベイシー楽団のパブロ移籍後（1975年）の初スタジオ録音アルバムのタイトル曲で、アメリカ南部の綿畑を彷彿とさせるトラディショナルな雰囲気の曲です。高校2年のバンドリーダーのトロンボーンをフィーチャーしてお届けします。

サマンサ

「トール・コットン」と同様、1970～1984年のカウントベイシー楽団の作曲家として有名なサミー・ネスティコによる名バラード。元々はサックス奏者バド・シャンクのために書かれたアルトサックス・フィーチャーの作品です。前半は非常にソフトな音色が、後半はダイナミックなうねりがバンドに要求されます。高校2年生のフィーチャー・ソロに注目です!

ドリームズヴィル

「ムーン・リバー」「酒とバラの日々」などでお馴染みのヘンリー・マンシーニ作曲で、1958～1961年に

アメリカで放映されたTV探偵シリーズ「ピーター・ガン」の挿入歌。タイトルは「夢の町」といった意味でしょうか。元々は美しいバラードですが、心地よいミディアム・サンバにアレンジされています。この演奏会を最後に卒団する前バンドリーダーによるトロンボーンをフィーチャーしてお届けします。

A thousand cranes ～千羽鶴

原爆の子の像のモデルとなった佐々木禎子（さだこ）さんを綴った本「Sadako and a thousand paper cranes（禎子と千羽鶴）」が世界で読み続けられる事を願い、復刊したのが守屋敦子さん。この曲はその思いを受け継いで、姪である作曲家の守屋純子さんが作った楽曲です。2012 年、ジャズ・シンガーの上西千波さんが、広島県府中町の府中小学校の児童など共に「ひろしま平和発信コンサート」で演奏。その反響に応えて翌 2013 年にはCDも発売されました。

徳川家康公ジャズ組曲「厭離穢土、欣求浄土」より～裏家康公

2014 年、岡崎市が家康公顕彰 400 周年を記念して守屋純子さんに委嘱し、作曲されたジャズ組曲。「人々がそれぞれの欲望のために戦い続ける状態を離れ、永遠に平和な浄土を希求する」という家康公の究極の理想と祈りがこめられた言葉がタイトルとなっています。今回演奏する「裏家康公（Another Side of The Winner）」は、幼時は今川家の人質にとられ、後に、信長の命により長男と正妻を自ら殺さなければならないなど、艱難辛苦の連続だった家康の悔しさを想像して書かれたもの。変拍子の連続、目まぐるしく変わる楽想など、非常に難易度が高い曲でしたが、情熱を持って半年間取り組みました。

上を向いて歩こう

昭和30年代の前半、永六輔と中村八大のいわゆる6・8コンビが作り、坂本九が歌って大ヒットしたこの曲は、その後アメリカで「スキヤキ」のタイトルでカヴァーされて以来、世界的なスタンダードとなりました。団の設立後最初に迎えた本番でも、小学生たちが元気な歌声を披露し、好評を博しました。今回は守屋純子さんの編曲で、この創立 10 周年記念公演にゲストとして招待するはずだった**石巻ジュニアジャズオーケストラ**のメンバーと映像で「共演」します。

映像で共演

石巻ジュニアジャズオーケストラ Swing Liberty Pirates

宮城県石巻地域に住む小5から高3の生徒たちによるビッグバンドスタイルのジャズオーケストラ。

街角に響きわたるビッグバンドジャズによって震災復興に奮闘する石巻地域の人々を元気づけようと、2012年6月に結成された。2020 年 12 月現在 16 名の小・中・高校生で活動している。地元石巻地域での演奏活動はもちろんのこと、仙台、東京、横浜、青森などでも演奏活動を行っている。2015年3月11日には世界的ドラマー神保彰さんとともにサントリーホール（東京）で演奏を披露した。2016年8月には大阪・音プロジェクト様のご招待により大阪演奏旅行を行い、初めて関西地方の皆様に演奏を披露した。2017年10月には横濱ジャズプロムナードと東京ディズニーランドで演奏し、関東地方の皆様に『石巻の元気』を伝えてきた。

http://swinginstone.com/

令和3年度賛助会員を募集します

当団の活動費は、おもに団員の支払う団費でまかなわれています。また演奏会のプログラム広告料なども大切な財源となっています。しかし、活動を続けていくためには楽器・楽譜・備品の購入費、会場費、PA 代等たくさんの費用が掛かります。そこで、当団を資金面でサポートしてくださるサポーターを募集し、多くの方々のご支援をお願いしたいと考えています。戴きました協賛金は、活動費用として大切に活用させていただきます。どうぞ皆様のご理解とご協力をよろしくお願いいたします。

会　　費　1口　1,000 円（何口でも可）
賛助期間　2021 年 4 月から 2022 年 3 月まで
特　　典　1. 自主公演のご招待状を送付いたします
　　2. 年に数回活動報告を郵送いたします
　　3. 賛助会員として演奏会プログラムにご芳名を掲載いたします
振込先口座　さがみ信用金庫　開成町支店　普通預金口座　0436365
　　口座名義人　開成ジュニアアンサンブル　代表　本澤尚之

※大変恐れ入りますが振込手数料をご負担ください。
※お手数ですが、ご連絡先とお振込み内容を別途お知らせくださいますようお願いいたします。

賛助会員（2020 年度）　ご支援ありがとうございました！

辻村　昌美 様　（開成町）
金井 佳代子 様　（南足柄市）
長谷川　勝 様　（小田原市）
藤掛　桂子 様　（小田原市）
綱島　繁 様　（南足柄市）
間宮　和代 様　（大井町）
T　K 様　（土浦市）
増山　武 様　（開成町）
高木　稔 様　（南足柄市）
米倉　淳 様　（開成町）
下山 千津子 様　（開成町）
寿　苑 様　（那須塩原市）
間中　晟 様　（二宮町）
落合　一貴 様　（秦野市）
高橋　静一 様　（開成町）

定期演奏会実行委員会（2020 年度）

委員長　本澤　祐子
副委員長　進村　尚子
川口　佳子
川瀬賀寿子
嶋田　潤子
柴山　弘子
高橋　綾子
辻　直美
露木　由子
中戸川香代子
中富与師子
橋元　優子
本澤　尚之
宮澤　直美
森田真由美
山口　千景

協力（敬称略）

音響・配信　(有) パル音楽産業
照　明　澤田　佳歩（OG）
写　真　平林　亜美
ｽﾃｰｼﾞﾏﾈｰｼﾞｬｰ　木村　泰浩
ﾌﾟﾛｼﾞｪｸﾀｰ　嶋田　真奈（OG）
本澤　佳那（OG）

ブルーバーズ第10期メンバー表

★★　バンドリーダー
★　バンドサブリーダー
☆　セクションリーダー

The Saxophone Section

２年ぶりのスプリングコンサートという事で、とてもテンションが上がっています。ＢＢのファン歴７年目の私の演奏、楽しんで下さると嬉しいです。今年度は本番がほぼなかったので今までの想いを爆発させますよ！ **── テナーサックス　曽根原來実（６年）★★**

今年はみんなで練習出来る時間が少なかったですが、全員で気持ちを一つにして演奏したいです。ブルーバーズ最後のコンサート、先生から教えてもらった事をしっかり生かし、最高の演奏が出来るように頑張りたいです。**── アルトサックス　露木美桜（６年）**

バリトンサックスの中富光希です。今日のために今までいっぱい練習してきました！！ バリトンのソロもあるのでぜひご注目ください！！ **── バリトンサックス　中富光希（６年）☆**

私は、最後にやるスウィングスウィングメドレーで、３人のソリをやらせてもらいます！ スウィングスウィングメドレーでは、６年生が、いつも以上に気合いを入れて練習したので、応援よろしくお願いします。**── アルトサックス　平元優衣（６年）**

私にとって初めてのスプコンなので楽しみです。全員で集まるのが難しかったのですが、みんなで工夫して練習しました。初めてソロパートをもらいドキドキです。精一杯吹きますので「インザムード」ぜひ聴いて下さい。**── アルトサックス　小野紗陽香（５年）**

音楽で心をつないで、全員で息を合わせてがんばりたいです。聴いている人が「すごいな」と驚く演奏にしたいです。緊張してしまうかもしれないけれど、自信を持って楽しく演奏したいです。**── テナーサックス　佐藤來実（５年）**

スプリングコンサートは初めてで、きんちょうするけど、今まで練習してきたことに自信をもって演奏したい。リズムに気をつけてＢＢの一員として、楽しく合奏をしたい。

── アルトサックス　椎野文音（５年）

私は、ブルーバーズに入って音楽がますます好きになりました。今回のコンサートでは、次の４年生がこのバンドに入りたいと思うような、大きくハッキリとした音を出したいと思います。

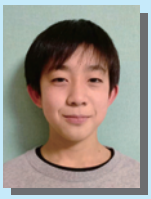
── アルトサックス　片岡一花（４年）

今年はあまり合奏も出来ず、人前での発表も今回が2回目。それがこんなに大きな舞台で緊張するけれど、みんなが元気になれるように、一生懸命演奏したいです。

── テナーサックス　露木真帆（４年）

The Rhythm Section

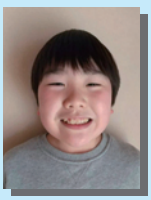
こんにちは！ ピアノ担当の辻村有希です。とても大変な一年でした。合奏できる時間が少なくても頑張りました。リズムセクションのサウンドにも耳を傾けて下さい。６年生最後の舞台、応援よろしくお願いします♪ **── ピアノ・キーボード　辻村有希（６年）**☆



どうも、こんにちは。ドラムのゆうきです。今年は、コロナの影響があって、大変だったけど、ぼくたちの演奏をきいて、元気をだしてくれるとうれしいです。

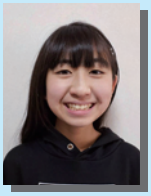
── ドラム・パーカッション　中根悠希（６年）

こんにちは。私はベース担当の郡田朋香です。全曲担当するので練習するのが大変でしたが、初めてのスプリングコンサートで楽しく弾けるようにたくさん練習しました。ウッドベースにも挑戦するのでぜひきいて下さい。**── ベース　郡田朋香（５年）**



初めてのスプリングコンサートで 10 周年を経験することになりました。自分のベストをつくせるようにがんばります。**── ドラム・パーカッション　関田悠人（４年）**

The Trumpet Section



今年は、新型コロナウイルスのせいで、いろんなことができなくて悲しいことがたくさんあったけれど、このコンサートではその悲しさを吹き飛ばすくらい、練習した成果を発揮したいと思います。**── トランペット　池上さくら（6年）**

BB最後の今年、色々なイベントが中止になりましたが、この様な演奏の機会を作ってくださり、ありがとうございます。コンサートでは、見る人を笑顔にできるような演奏をしたいです。皆さんもぜひ、見て下さいね！**── トランペット　上野倖菜（6年）**☆

4年生からトランペットを始めて3年間続けています。3月20日のコンサートは3年間の集大成です。このメンバーでやる最後のコンサートなので楽しく演奏したいと思います。
── トランペット　服部壮一郎（6年）

Swing Swing メドレーの3人のソロや、トランペットがカッコイイので、注目してください！ 私はこれが最後のコンサート、そして去年中止になった分、頑張って演奏したいです！
── トランペット　宮澤はな（6年）

今年はイベントや大会が中止になり、くやしい思いをたくさんしました。くやしい思いや悲しい思いをエネルギーにかえて、スプリングコンサートではブルーバーズらしい元気な音色をみなさんにお届けしたいです♪ **── トランペット　井上心結（5年）**

高い音が出なかったり、リズムについていけなかったり、難しい所はたくさんあったけど、入団した時から優しくしてくれた6年生と一緒に出来る最後のコンサートなので一生懸命ふきたいです。**── トランペット　永田悠乃（4年）**

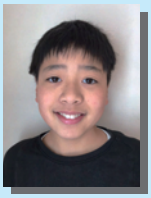
Band Staff

代　　表　本澤　尚之
副 代 表　本澤　祐子

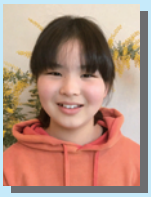
技術委員　木村　泰浩（ドラム担当）
技術委員　田代　伸夫（ベース担当）
技術委員　富山　　渡（トランペット担当）
技術委員　行方紗智子（サックス担当）

The Trombone Section

こんにちは！ トロンボーンを演奏します！ おすすめの曲は、スウィングスウィングメドレーです。私はソロを吹きます。明るい音を出せるようにがんばります！ 一生懸命演奏しますので応援よろしくお願いします！！ **── トロンボーン　小泉菜結（6年）**

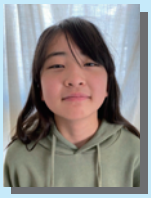


スプリングコンサートは、３年間続けてきたブルーバーズ最後のコンサートなので、去年できなかった分までがんばりたいです。スウィングスウィングメドレーでは、曲に合わせたかっこいいソロができたと思うので聞いてください。**── トロンボーン　林　快（6年）**★



スプリングコンサートは毎年凄く緊張するけど3年間ブルーバーズで教えていただいたことを出しきれるよう一生懸命頑張ります。テキーラのソロは綺麗な音で吹けるようにしたいです。
── トロンボーン　本多真凰（6年）☆

今年は全員が集まっての練習があまり出来ませんでした。しかし、その貴重な練習時間を大切にしたり家での自主練を頑張ったりしました。みんなとの最後のコンサート。思いっきり楽しみたいです。**── トロンボーン　吉野武琉（6年）**



合奏での練習期間が少なかったけれど、力を出し切って頑張ります！
── トロンボーン　吉田　紫（5年）

始めてから1年、今年はコロナでみんなで集まり練習する時間が少なくなってしまったけれど、時間を大切にして練習してきました。その成果を出し、ずっと思い出に残る最高のコンサートになるようにがんばります。**── トロンボーン　佐藤絢寧（4年）**

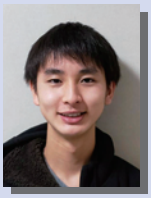
トロンボーンの中富光咲です！！ 初めてのスプリングジャズコンサートに向けて、優しい本澤先生と、先輩達と練習をしてきました。私はアメージンググレイスとインザムードの2曲を演奏します！！ 楽しく演奏したいです♪ **── トロンボーン　中富光咲（4年）**

2020 年度・第5期

スーパーブルーバーズ・メンバー表

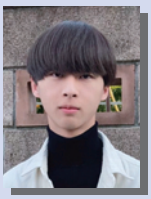
★★ バンドリーダー
★ バンドサブリーダー
★★ 前バンドリーダー
♫♫ コンサートマスター
☆ セクションリーダー

The Rhythm Section



今回は守屋純子様と共演できるということで、同じリズム隊として共演を精一杯楽しみたいと思います。また、私の小学生から今まで積み重ねてきたものをお客様に披露できるよう、精一杯頑張ります。応援よろしくお願い致します。

── ドラム・パーカッション　嶋田恵達（高校2年）☆



2020 年はコロナの影響で様々なイベントが中止になり、2021 年もその影響は治る気配はありませんが、ネガティブにならず音楽でふっ飛ばしていきたいと思います。

── ギター　井上詩音（高校1年）

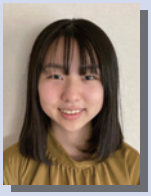
去年はたくさんの本番ができなくて、とても寂しい気持ちでいっぱいでした。今年こそたくさんの本番が出来るといいなと思います！ 守屋さんの隣で、ベースを弾かせてもらえる光栄な機会を楽しみたいと思います。**── ベース・パーカッション　辻　莉旺（高校1年）**

ピアノ担当の穂田美咲です。今回は守屋純子さんと共演させてもらえるということで、とても楽しみであり、とても緊張しています。本番で精一杯の演奏ができるように練習を積み重ねてきました。是非楽しんでください！**── ピアノ・キーボード　穂田美咲（中学3年）**

演奏を聴いて頂き有難うございます！ 去年はコロナでコンサートができませんでしたが、今回は皆様の期待に添えるよう頑張ります！ The Chicken のテンポキープに苦労しました。最後まで楽しんでください！**── ドラム・パーカッション　宮澤蔵之介（中学2年）**

どーも！ 左利きだけど一応右手でも箸は使える、中学1年、ベースの柴山匠実です！ 僕は「ザ・チキン」などを演奏します。かっこいいベースの音がみなさんに届くようにがんばります。みなさん、ぜひ注目してみて下さい。**── ベース・パーカッション　柴山匠実（中学1年）**

The Trombone Section



これまでたくさんの方に支えて頂き、数えきれないほど多くの貴重な経験をさせて頂きました。このような状況ですがみんなと演奏できることがすごく幸せです。８年間の集大成！ 感謝の気持ちを込めて精一杯頑張ります！ ── **トロンボーン　進村好花（高校３年）**★★

今回、このような状況の中でもコンサートを開催できることがとても嬉しいです。たくさんの壁をバンドのみんなと乗り越えてきたことでより深まった団結力と、今回協力してくださる方々への感謝を音に変えて最高の演奏をお届けします！ 皆様も手拍子で私たちと一緒に演奏しましょう！
── トロンボーン　富山恵名（高校２年）★★

この１年間一緒に頑張ってきた今のＳＢＢはきっと、最強です！ 今日は、さらに進化した演奏ができるように頑張ります。みんなでたくさん笑って、すごく幸せになっちゃうような時間にしましょう！ ── **トロンボーン　本澤志歩（高校２年）**★

ずっと憧れていたスーパーブルーバーズ。足を引っ張らないように頑張ります！ 皆さんに楽しんでいただけたら嬉しいです！ ── **バストロンボーン　進村心花（高校１年）**☆

受験のため約５ヶ月という休団から帰って来て初めてのステージで緊張しますが全力で頑張ります！ オンラインという新しい形ですが会場に来てるかのように楽しんでくださいっ！
── トロンボーン　中戸川歩未（中学３年）

入団して２年になります。コロナの影響がありましたが、自分ができる範囲で頑張って来ました。みなさんに笑顔と元気を与えられるような演奏をしたいです。
── トロンボーン　古谷理桜（中学２年）

こんばんは！ 本日は聞きに来て下さりありがとうございます！ 今年はみんなと合奏できる時間が例年より少なくて上手く吹けるか不安ですが、皆さんが笑顔になるような演奏を届けたいと思います！ ぜひ楽しんで下さい！ ── **トロンボーン　富山日良梨（中学１年）**

The Saxophone Section

コロナの影響で演奏できる場があまりありませんでしたがリモート演奏など今まで体験したことのないことに挑戦できる1年でした。その経験を活かして精一杯演奏するので是非最後までお聴きください！ **── アルトサックス　川瀬来実（高校２年）**

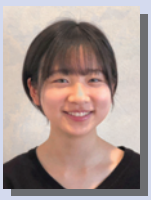
昨年は例のウイルスのお陰で本意無い年でしたが、そんな中で練習をやってきました。今年はＫＪＥの 10 周年の年です。いい年になる様、ゲスト様と共に精一杯頑張りたいと思います！是非とも最後までお聴きください！ **── バリトンサックス　曽根原幹大（高校２年）** ☆

今年度は本番が減り練習も十分にできず未完成で終わってしまうという不安がありました。でもその中だからこそ自分の中で音楽に対する姿勢が変わったと感じます。今日はそんな1年を締めくくる演奏をお届けします！
── アルトサックス・ソプラノサックス・フルート　浅見優里佳（高校1年） ♫♫

私はＳＢＢに加入してこれが２回目のコンサートになります。まだまだジャズ初心者ですが、前回のサマーコンサートよりも成長した姿を見せられたらいいなと思っています！ 全力で演奏してコンサートを楽しみたいです♪ **── アルトサックス　石井萌葉（高校1年）**

全体での練習が少なく、合奏の回数が少なくリモート練習や２日間の練習会では自分があっていることと改善点を発見できるいい機会がありました。入団してから２回目の発表でとても緊張していますが精一杯、演奏します！ **── テナーサックス　工藤祐希（高校1年）**

ご視聴ありがとうございます。今年は仲間と一緒に合奏が出来ない時もありましたが、この貴重な本番を全力で楽しみたいです！ そして、自粛の中で練習して蓄えたパワーを発揮したいです。
── アルトサックス　瀬戸直美（高校1年）



去年からコロナウイルスの影響により全員での練習が思うようにできず、沢山悩むこともありましたが今年もこのようにスプリングコンサートを催すことができとても嬉しいです！ 最後まで全力で楽しみます！！ **── テナーサックス・フルート　橋元七海（高校1年）**

久々にＳＢＢの皆と一緒に吹くことができてとっても嬉しい気持ちでいっぱいです！ 受験後すぐのコンサートで練習時間はあまりありませんでしたが半年間吹けなかった分思いっきり楽しんで頑張りたいです！ **── アルトサックス　近藤帆夏（中学３年）**

みなさんこんにちは！ 中学2年生サックスパートの行待奏空です！ 今年はコロナウイルスの関係でお客さんを入れて演奏は出来ないけど精一杯楽しみたいと思います！ 良かったらYouTubeで見てください！！ **── アルトサックス　行待奏空（中学２年）**

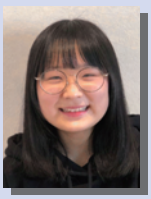
こんにちは！！ 私はＳＢＢ初めてのスプリングコンサートなので、ＢＢの頃よりレベルアップした演奏を披露できたらいいなと思います☆ 1年間の成果を発揮できるよう頑張ります！ 応援よろしくお願いします。**── アルトサックス　川口彩葉（中学１年）**

テナーサックスの松本妃永です。昨年もコンサートができなくて発表の場がなくなってしまったのですが今年は、オンラインコンサートで初めてやるのでどんなになるのか楽しみです。皆さん応援してください！ **── テナーサックス　松本妃永（中学１年）**

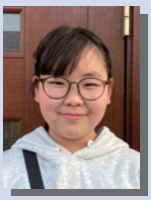
The Trumpet Section

今年はコロナの影響でメンバーとの練習もあまりなかったですが、リモートなどで練習しました。本番は沢山はなかったですが、その分一つ一つの本番を大事にしました。このメンバーでの最後の本番を精一杯頑張ります！ **── トランペット　森田渚月（高校２年）** ☆

今年度はコロナ禍、受験がありあまり練習や本番ができなかったので今回スプリングコンサートができて本当に嬉しいです！ ハイトーン、ソロ頑張りますので応援お願いします！楽しんで聞いてください！！ **── トランペット　山口千弦（中学３年）**



守屋純子さんと一緒に演奏させていただく曲の中でA Thousand Cranesという曲があります。その曲で初めてのフリューゲルホルンを演奏します、緊張していますが精一杯吹けるように頑張ります！！ **── トランペット・フリューゲルホルン　橋元彩花（中学２年）**



こんばんは～ りこです！ 今年はコロナで練習日が少なかったりと大変なこともありましたが、一生懸命練習してきました。本番では、今までの事を出し切れるように頑張りたいと思うので、楽しんでいってください(´∪`) **── トランペット　高橋梨子（中学１年）**

こんばんは！ 今日は聞きに来て下さりありがとうございます！ 今年はスプリングコンサートが出来てとても嬉しいです。今回は、難しい曲や新曲が多かったけど、皆で練習を頑張ってきました。ぜひ楽しんでいって下さい♪ **── トランペット　富山　響（中学１年）**

ブルーバーズ Blue Birds 2019年度の活動

◆4月11日　練習開始。8人の新入団員を迎え、メンバーは4年生から6年生まで28人となる。

◆5月10日　2019年度神奈川県文化芸術活動団体事業の助成対象団体に当団が選ばれる。2020年3月の第9回スプリングJazzコンサートが助成の対象。

◆6月1日　新人のソロ演奏発表会「記録会」を開催。

◆6月15日　第10回瀬戸屋敷風鈴まつり「風鈴☆ナイトミュージアム」に参加。

◆6月16日　6月のビッグバンド・パーティー（戸塚区民文化センター さくらプラザホール）に出演。

◆6月20日　団専用の楽器運搬車（スズキ・エブリィ）を導入。

◆7月13日　「大雄山駅前プロレスRevenge」（伊豆箱根鉄道大雄山線大雄山駅）に出演。初めてリングの上で演奏する。

◆7月20日　「第8回パレットまつり」（開成駅前第2公園）にて演奏。

◆8月3日　「宮台夏祭り」（宮台老人憩いの家）にて演奏。

◆8月9日　「富士ゼロックス 納涼パーティー」（富士ゼロックス竹松営業所）に初出演。

◆8月11日　「第2回日本ステューデント・ジャズ・コンテスト2019」（昭和音楽大学テアトロ・ジーリオ・ショウワ）に出場し、優秀賞、優秀プレイヤー賞［A.Sax川口彩葉、Bass柴山匠実、Drs中根悠希］を受賞。

◆8月12日　「YBBJC 50回特別記念企画 山野ジャズ」（大宮ソニックシティ 小ホール）にて招待演奏。MF Tribute Bandの皆さんと共演する。

◆8月24日　「こどもコンサート2019」（山北町生涯学習センター）に参加。

◆9月7日　復興支援音楽の会等の支援で石巻市に遠征し「全国ジュニアジャズ交流会in いしのまき」（石巻中央公民館大ホール）に参加。石巻ジュニアジャズオーケストラ、八戸ジャズ楽団ジュニア［青森県］と交流。

◆9月8日　第28回定禅寺ストリートジャズフェスティバル関連イベント「ジュニアジャズミーティング in みやぎ」（東京エレクトロンホール宮城 大ホール）に出演。

◆9月29日　第44回南足柄市市民文化祭参加「第13回アンサンブルと吹奏楽の響宴」（南足柄市文化会館大ホール）に参加。

◆11月2日　「第49回かいせい文化祭 芸能発表会」（開成町福祉会館多目的ホール）に中高生バンドと合同で参加。『あじさいちゃんくらぶ』と共演する。

◆11月3日　「四季の里いもまつり秋」（大井町農業体験施設四季の里）にて演奏。

◆12月15日　中高生バンドと合同で、第5回金太郎みらいフェス「開成ジュニアアンサンブル・クリスマスジャズライブ2019」（南足柄市文化会館小ホール）を開催。

◆1月13日　第29回ステューデント・ジャズ・フェスティバル2020（昭和音楽大学テアトロ・ジーリオ・ショウワ）に出場し、優秀賞、優秀プレイヤー賞［A.Sax川口彩葉、Tp高橋梨子、Tp富山響、Drs中根悠希］を受賞。

◆2月23日　「四季の里 里山花まつり」（大井町農業体験施設四季の里）にて演奏。

◆3月20日　開催を予定していた自主企画コンサート「第9回スプリングJazzコンサート」（南足柄市文化会館大ホール）が中止になる。

Super Blue Birds 2019 年度の活動

★４月６日　練習開始。3人の新入団員を迎え、メンバーは中学1年生から高校3年生まで 25 人となる。

★４月 13 日　「ローグス祭り」（川崎市民プラザ屋内広場）に出演しました。

★５月４日　「第 13 回北條ジャズフェスタ」（小田原城址公園銅門広場）に出演しました。

★５月 10 日　2019 年度神奈川県文化芸術活動団体事業の助成対象団体に当団が選ばれる。2020 年3月の第9回スプリング Jazz コンサートが助成の対象。

★６月１日　総会後に会員向けミニコンサートを開催。

★６月９日　「開成町あじさいまつり」（あじさい公園舞台棟）に出演しました。

★６月 20 日　団専用の楽器運搬車（スズキ・エブリィ）を導入。

★８月３日　「The Big Band of Rogues “BIG BAND NIGHT”」（大森ベルポート・アトリウム）にゲスト出演。スペシャルゲストは MALTA さん（サックス）。

★８月 10 日　「第 17 回大山サマージャズ&ラテンフレンドシップコンサート」（大山阿夫利神社能楽殿）に出演。伊波秀進さん率いるピックアップメンバーバンドへも6名が参加・共演する。

★８月 11 日　「第2回日本スチューデント・ジャズ・コンテスト 2019」（昭和音楽大学テアトロ・ジーリオ・ショウワ）に出場し、優秀賞、JAJE 会長賞を受賞。第 28 回ハママツ・ジャズ・ウィーク スチューデントジャズフェスティバルに東日本代表として出場することが決定。

★９月７日　「第 11 回国際ジャズオーケストラフェスティバル～ステラジャム～」（河口湖ステラシアター）に出場し、ベスト・エネルギー賞を受賞。

★９月８日　「富士急ハイランド Jazz Concert」（富士吉田市）に出演しました。

★９月８日　「California Jazz Conservatory 交流会&ワークショップ」

（開成南小学校）を開催し、来日中の主力アンサンブル・Blue Ensemble のメンバーと交流する。

★10月19日　「第 28 回ハママツジャズウィーク スチューデントジャズフェスティバル」（アクトシティ浜松 中ホール）に東日本代表として出演し、嶋田恵達（高1、Drs.）がベストプレイ賞を受賞。選抜メンバーによる『SJF ハママツ・スペシャル・バンド』に、本澤佳那（高3、Trp.）と進村好花（高2、B.Trb.）の2名が参加し、守屋純子氏（ジャズピアニスト 兼 作編曲家）・岡崎好朗氏（ジャズトランペット奏者）と共演。

★10月27日　「Latin Jazz Big Band Festival 2019」（川崎市民プラザ屋内広場）に初出演。伊波秀進さん率いるピックアップメンバーバンドへも4名が参加・共演する。

★11月2日　第 49 回かいせい文化祭 芸能発表会（開成町福祉会館多目的ホール）にBBと合同で参加。開成町のキャラクター『あじさいちゃん』と共演する。

★11月17日　湘南ベルマーレ フットサルクラブ ハーフタイムショー（南足柄市体育センター）に初出演する。

★12月15日　小学生バンドと合同で、第5回金太郎みらいフェス「開成ジュニアアンサンブル・クリスマスジャズライブ 2019」（南足柄市文化会館小ホール）を開催。

★1月5日　開成町表彰式 賀詞交換会（開成町福祉会館多目的ホール）にて芸術文化スポーツ奨励賞を受賞。

★1月13日　「第 29 回ステューデント・ジャズ・フェスティバル 2020」（昭和音楽大学テアトロ・ジーリオ・ショウワ）に出場し、優秀賞、優秀セクション賞［Tp、Tb］、優秀プレイヤー賞［Tp 山口千弦、Tb 本澤志歩、Drs 嶋田恵達］を受賞。

★3月20日　開催を予定していた自主企画コンサート「第9回スプリング Jazz コンサート」（南足柄市文化会館大ホール）が中止になる。

2020年度の開成ジュニアアンサンブル

テレワーク合奏

「食欲の秋」満腹ライブ

新入団員のための「記録会」

クリスマス・ジャズ・ライブ

無観客セッション「８月だョ！ 全員集合」

テレビ撮影協力

ブリュッセル・バーチャル・オーケストラ

開成ジュニアアンサンブル 10 年間のあゆみ

2011 年度 ■ ブルーバーズ 第 1 期 ■

団員数： 16 名（2012 年 3 月）
【学年別】 5 年生 7 名／ 4 年生 8 名／ 2 年生 1 名
【学校別】 開成小 1 名／開成南小 15 名

4 月 7 日	グループ発足。最初の 1 年間は器楽合奏団として活動。初期メンバーは 2 年生から 5 年生まで 10 人。練習は週 1 回、団費は月 500 円。
6 月 18 日	齋藤隆夫先生によるリコーダー講習会を開催。
8 月 28 日	第 9 回西湘リコーダーバザール（南足柄市文化会館小ホール）にて初舞台を踏む。リコーダー・グループとの合同演奏にも参加。
10 月 2 日	南足柄演奏団体連盟 第 5 回演奏会（南足柄市文化会館大ホール）に初参加。
11 月 5 日	第 41 回かいせい文化祭 芸能発表会（開成町福祉会館多目的ホール）に初参加。
11 月 10 日	ミュージックエイト社のドレミファ器楽版「カントリー・ロード」の参考演奏の歌部分の録音に参加。子供達の歌声が参考演奏 CD に収録されました。
12 月 23 日	第 1 回クリスマスコンサート（開成南小学校第 2 音楽室）を開催。
2 月 26 日	自主企画コンサート「第 1 回スプリングコンサート」（開成南小学校多目的ホール）を開催。観客数は約 100 人。ゲスト演奏はスタッカーツ&テヌーツ。

2012 年度 ■ ブルーバーズ 第 2 期 ■

団員数： 23 名（2013 年 3 月）
【学年別】 6 年生 10 名／ 5 年生 8 名／ 4 年生 1 名／ 3 年生 4 名
【学校別】 開成小 1 名／開成南小 22 名
【楽器別】 Cl. 1 名／ A.Sax. 4 名／ T.Sax. 2 名／ Trp. 4 名／
Trb. 4 名／ Bass 1 名／ Drs. 2 名／鍵盤ハーモニカ 5 名

4 月 5 日	多数の管楽器を借り受け、ジャズ・オーケストラとしての活動を開始。メンバーは 3 年生から 6 年生まで 22 人。練習は週 2 回、団費は月 1,500 円となる。
5 月 20 日	社会人バンド・グルーヴィンサウンズオーケストラを招き、楽器講習会とジャズコンサート（開成南小学校多目的ホール）を開催。
6 月 16 日	楽器を手にして 2 ヶ月目の 5 ～ 6 年生全員が持ち曲をソロ演奏し、それを録画するという「記録会」を初開催しました。
7 月 31 日	藤野芸術の家（相模原市）にて 1 泊 2 日の夏合宿を開催。参加は 5 ～ 6 年生のみ。
8 月 19 日	足柄ウィンドオーケストラと「親子のためのサマーコンサート」を共催し、ジャズオーケストラとして初めて演奏を披露、合同演奏も行う。
9 月 30 日	南足柄演奏団体連盟 第 6 回演奏会（南足柄市文化会館大ホール）に参加。
10 月 13 日	団の愛称が「ブルーバーズ」に決まる。快晴の空を舞う鳥の群れのように皆の息の合った演奏がしたい、という願いが込められています。
11 月 3 日	第 42 回かいせい文化祭 芸能発表会（開成町福祉会館多目的ホール）に参加。発表会のトリを飾る。
12 月 23 日	第 2 回クリスマスコンサート（開成南小学校多目的ホール）を開催。
2 月 14 日	2013 年度のヤマハ音楽振興会・地域音楽活動支援制度の支援対象団体に当団が選ばれる。2014 年 3 月の第 3 回スプリングコンサートが支援の対象。
3 月 17 日	自主企画コンサート「第 2 回スプリングコンサート」（開成町福祉会館多目的ホール）を開催。観客数は約 300 人。ゲスト演奏はグルーヴィンサウンズオーケストラ。
3 月 24 日	卒団生を送る会を開催。設立 2 年目にして初めての卒業生 10 人が、このバンドから巣立つ。

2013 年度 ■ ブルーバーズ 第３期 ■

団員数：　18 名（2014 年３月）
【学年別】 ６年生９名／５年生４名／４年生５名
【学校別】 開成小１名／開成南小 17 名
【楽器別】 A.Sax. ３名／ T.Sax. ２名／ B.Sax. １名／ Trp. ４名／
Trb. ４名／ Bass １名／ Drs. ３名

４月４日	練習開始。５人の新入団員を迎え、メンバーは４年生から６年生まで 18 人となる。
６月 15 日	新人のソロ演奏発表会「記録会」を開催しました。
７月７日	社会人バンド・グルーヴィンサウンズオーケストラを招き、楽器講習会と七夕ジャズコンサート（開成南小学校多目的ホール）を開催。
８月３日	下延沢自治会主催「下延沢ふれあい夏祭り」（酒田神社）にて演奏。
８月 30 日	藤野芸術の家（相模原市）にて１泊２日の夏合宿を開催。
９月 29 日	南足柄演奏団体連盟 第７回演奏会（南足柄市文化会館大ホール）に参加。
10 月 19 日	パレットガーデン自治会主催「第２回パレットまつり」（開成駅前第２公園）にて演奏。
11 月２日	第 43 回かいせい文化祭 芸能発表会（開成町福祉会館多目的ホール）に参加。
11 月 24 日	小学３～５年生とその保護者を対象とした「楽器体験・見学会」（開成南小学校多目的ホール）を初開催する。28 名が参加。
12 月 19 日	第３回クリスマスコンサート（開成南小学校第２音楽室）を開催。
３月１日	「ビッグマウンテンジャズオーケストラ結成 15 周年記念コンサート」（タウンニュースホール）にゲストとして出演。
３月 16 日	ヤマハ音楽振興会・地域音楽活動支援制度の支援対象コンサート「第３回スプリングコンサート」（開成町福祉会館多目的ホール）を開催。観客数は約 250 人。ゲスト演奏はグルーヴィンサウンズオーケストラ。
３月 22 日	卒団生を送る会を開催。９名が卒団する。

2014 年度 ■ ブルーバーズ 第４期 ■

団員数：　16 名（2015 年３月）
【学年別】 ６年生３名／５年生９名／４年生４名
【学校別】 開成小４名／開成南小 11 名／国府津小１名
【楽器別】 A.Sax. ２名／ T.Sax. ２名／ B.Sax. １名／ Trp. ４名／
Trb. ４名／ Bass １名／ Drs. ２名

４月 10 日	練習開始。７人の新入団員を迎え、メンバーは４年生から６年生まで 16 人となる。団費は月 2,500 円となる。
５月 14 日	開成町民活動応援事業の対象に当団が選ばれる。11 月に開催予定の「親子のための楽器体験会実施事業」が支援の対象。
６月７日	開成町主催「あじさい祭」（あじさい公園舞台棟）に初参加。新人は鍵盤ハーモニカ等で出演しました。
６月 21 日	新人のソロ演奏発表会「記録会」を開催。
７月６日	社会人バンド・グルーヴィンサウンズオーケストラを招き、楽器講習会と七夕ジャズコンサート（開成南小学校多目的ホール）を開催。
７月 22 日	藤野芸術の家（相模原市）にて１泊２日の夏合宿を開催。
８月２日	下延沢自治会主催「下延沢ふれあい夏祭り」（酒田神社）にて演奏。
８月 16 日	第 12 回大山サマージャズ&ラテンフレンドシップコンサート（伊勢原市 大山阿夫利神社）に初参加。５人の卒団生に協力をお願いし、総勢 22 人で演奏を披露する。
８月 23 日	第２回あしがら未来音楽フェスティバル（開成町水辺スポーツ公園）に初参加の予定も、悪天候のため中止となる。
９月 28 日	南足柄演奏団体連盟 第８回演奏会（南足柄市文化会館大ホール）に参加。
10 月５日	第１回伊勢原ジャズフェスタ（伊勢原駅北口龍神通り）に初参加の予定も、悪天候のため中止となる。
10 月 18 日	パレットガーデン自治会主催「第３回パレットまつり」（開成駅前第２公園）にて演奏。自治会長の小島忠さん作曲「パレットガーデン讃歌」をサプライズで披露。

11 月 1 日	第 44 回かいせい文化祭 芸能発表会（開成町福祉会館多目的ホール）に参加。トリを務める。
11 月 16 日	小学 1 ～ 6 年生とその保護者を対象とした「親子のための楽器体験会」（開成南小学校多目的ホール）を開催。開成町・南足柄市などの児童 30 名とご家族の合計 60 人余が参加。開成町民活動応援事業・支援対象事業。
12 月 21 日	第 4 回クリスマスコンサート（開成南小学校第 2 音楽室）を開催。
3 月 15 日	自主企画コンサート「第 4 回スプリングコンサート」（開成町福祉会館多目的ホール）を開催。観客数は約 230 人。ゲストなしの単独コンサートを初めて成功させる。
3 月 21 日	卒団生を送る会を開催。3 名が卒団する。

2015 年度 ■ ブルーバーズ 第 5 期 ■

団員数：18 名（2016 年 3 月）
【学年別】 6 年生 9 名／ 5 年生 9 名
【学校別】 開成小 4 名／開成南小 11 名／国府津小 1 名／向田小 2 名
【楽器別】 A.Sax. 4 名／ T.Sax. 2 名／ B.Sax. 1 名／ Trp. 4 名／
Trb. 4 名／ Bass 1 名／ Drs. 2 名

4 月 9 日	練習開始。4 人の新入団員を迎え、メンバーは 5 年生から 6 年生まで 17 人となる。
5 月 5 日	北條ジャズフェスタ（小田原城址公園銅門広場）に初参加。
5 月 10 日	「開成町みなみ」街開き式（みなみ中央公園）にて演奏。
5 月 17 日	5月のビッグバンド・パーティー（戸塚区民文化センター さくらプラザホール）にゲスト出演。
5 月 30 日	新人のソロ演奏発表会「記録会」を開催。
6 月 13 日	開成町主催「あじさいまつり」（あじさい公園舞台棟）に出演。
7 月 22 日	足柄ふれあいの村（南足柄市）にて 2 泊 3 日の夏合宿を開催。
8 月 22 日	あしがら未来音楽フェスティバル（開成水辺スポーツ公園）に出演。新人はここで各担当楽器デビュー。
9 月 12 日	復興支援音楽の会の招きで石巻市に遠征し、ジュニアジャズ交流会 in 石巻（石巻市立石巻小学校）に参加。石巻ジュニアジャズオーケストラ、富士学苑中学高等学校ジャズバンド部（山梨県）と交流。
9 月 13 日	第 25 回定禅寺ストリートジャズフェスティバルに初参加。ジュニアジャズミーティング in JSF（東京エレクトロンホール宮城 大ホール）に出演。
9 月 20 日	円中敬老会（開成町円中自治会館）で演奏。
10 月 17 日	「第 4 回パレットまつり」（開成駅前第 2 公園）にて演奏。
10 月 18 日	第 2 回伊勢原ジャズフェスタ（伊勢原駅北口龍神通り）に出演。
10 月 24 日	第 13 回大山ジャズ&ラテンフレンドシップコンサート（大山阿夫利神社・能楽殿）に出演。
10 月 31 日	第 45 回かいせい文化祭 芸能発表会（開成町福祉会館多目的ホール）に参加。トリを務める。
11 月 22 日	小田原市障害者福祉協議会のサークルのためのいちばんぼしジャズ音楽会（いきがいふれあいセンター・いそしぎ）にて演奏。
12 月 5 日	山北少年野球クラブ 30 周年祝賀会（山北町生涯学習センター）にゲスト出演。
12 月 23 日	第 5 回クリスマスコンサート（開成南小学校多目的ホール）を開催。
1 月 24 日	第 25 回スチューデントジャズフェスティバル 2016 東日本大会（昭和音楽大学テアトロ・ジーリオ・ショウワ）に初出場し、最優秀賞･JAJE 東日本会長賞･優秀プレイヤー賞（A.Sax. 久嶋さき･Trp. 本澤志歩）･優秀セクション賞（Sax）を受賞。第 25 回ハママツ・ジャズ・ウィーク スチューデントジャズフェスティバルに東日本代表として出場することが決定。
3 月 13 日	自主企画コンサート「第 5 回スプリングコンサート」（開成町福祉会館多目的ホール）を開催。観客数は約 350 人。
3 月 19 日	卒団生を送る会を開催。9 名が卒団する。

2016 年度 ■ ブルーバーズ 第 6 期 ■

団員数：19 名（2017 年 3 月）
【学年別】 6 年生 10 名／ 5 年生 6 名／ 4 年生 3 名
【学校別】 開成小 2 名／開成南小 10 名／向田小 3 名／芦子小 1 名／
国府津小 1 名／下府中小 1 名／東富水小 1 名
【楽器別】 A.Sax. 4 名／ T.Sax. 2 名／ B.Sax. 1 名／ Trp. 4 名／
Trb. 4 名／ Pno. 1 名／ Bass 1 名／ Drs. 2 名

4 月 7 日	練習開始。9 人の新入団員を迎え、メンバーは 4 年生から 6 年生まで 18 人となる。
6 月 4 日	開成町主催「あじさいまつり」（あじさい公園舞台棟）に出演。
6 月 11 日	新人のソロ演奏発表会「記録会」を開催。
7 月 2 日	「第 11 回富士山の森ジャズフェスタ」（富士吉田市ふじさんホール）に小学生 7 名＋中学生 7 名＋高校生 1 名で初出場。
7 月 23 日	「第 5 回パレットまつり」（開成駅前第 2 公園）にて演奏。
8 月 6 日	「下島自治会夏祭り」（開成駅前公園）にて演奏。
8 月 11 日	中学生高校生バンドとの合同一日強化練習を行いました。
8 月 27 日	八丈島に 2 泊 3 日（1 泊船中泊）で遠征し、「八丈島ジャズフェスティバル 2016」（八丈町多目的ホール）や、地元の小中学生高校生との交流会に参加。
9 月 3 日	ミュージックエイト社のやさしい器楽版「サンバ・デ・ジャネイロ」の参考演奏の歌部分の録音に参加。子供たちの歌声が参考演奏に。
10 月 2 日	南足柄演奏団体連盟 第 10 回演奏会（南足柄市文化会館大ホール）に参加。
10 月 15 日	第 25 回ハママツジャズウィーク スチューデントジャズフェスティバル（アクトシティ浜松中ホール）に、東日本代表として特別編成（小 5 ～中 1、17 名）で出演し、小島一記（小 6、Drs.）がベストプレイ賞を受賞。選抜メンバーによる「SJF ハママツ・スペシャル・バンド」に、本澤志歩（中 1、Trp.）と高橋奈那（中 1、T.Sax.）の 2 名が参加し、片岡雄三氏（トロンボーン奏者）と共演。
10 月 30 日	開成町社会福祉大会（開成町福祉会館）のオープニング演奏を行いました。
11 月 5 日	第 46 回かいせい文化祭 芸能発表会（開成町福祉会館多目的ホール）に参加しました。
12 月 25 日	中学生高校生バンドと合同で開成ジュニアアンサンブル・クリスマスジャズライブ 2016（南足柄市文化会館小ホール）を開催。ゲスト：ハクエイ・キム氏（ジャズ・ピアニスト）。夜に行われた「トライソニーク・ライブ」では、藤澤里帆（小 6、Trb.）がセッションに参加し、ハクエイ・キム氏と共演。
1 月 5 日	開成町表彰式 賀詞交換会（開成町福祉会館多目的ホール）にて芸術文化スポーツ奨励賞を受賞し、ミニコンサートで演奏を披露。スチューデントジャズフェスティバル 2016 およびハママツジャズウィーク出演者の合計 20 名が対象。
1 月 9 日	第 26 回スチューデント・ジャズ・フェスティバル 2017 東日本大会（昭和音楽大学テアトロ・ジーリオ・ショウワ）に出場し、JAJE 特別賞（最優秀賞）・優秀プレイヤー賞（A.Sax. 浅見優里佳、T.Sax. 進村心花、Tp. 佐藤那南、Tb. 藤澤里帆、Drs. 小島一記）・優秀セクション賞（Tp.）を受賞。
3 月 12 日	自主企画コンサート「第 6 回スプリング Jazz コンサート」（開成町福祉会館多目的ホール）を開催。観客数は約 370 人。
3 月 18 日	卒団生を送る会を開催。10 名が卒団する。

■ スーパーブルーバーズ 第 1 期 ■

団員数：16 名（2017 年 3 月）

【学年別】 高校 3 年 1 名／高校 1 年 2 名／中学 3 年 3 名／
中学 2 年 1 名／中学 1 年 9 名

【地域別】 開成町 12 名／南足柄市 1 名／小田原市 1 名／
湯河原町 1 名／茅ヶ崎市 1 名

【楽器別】 A.Sax. 3 名／ T.Sax. 1 名／ B.Sax. 1 名／ Trp. 6 名／
Trb. 2 名／ Piano 1 名／ Bass 1 名／ Drs. 1 名

4 月 9 日	楽団結成。初期メンバーは中学 1 年生から高校 3 年生まで 14 人（仮入団を除く）。練習は週 1 回、団費は月 2,500 円。
6 月 11 日	総会後に会員向けミニコンサートを開催。
8 月 11 日	小学生バンドとの合同一日強化練習を行いました。
8 月 20 日	第 14 回大山サマージャズ&ラテンフレンドシップコンサート（大山阿夫利神社能楽殿）にてデビューを飾りました。
8 月 21 日	第 25 回スチューデントサマージャズフェスティバル 2016（昭和音楽大学テアトロ・ジーリオ・ショウワ）に初出場しました。

10 月 15 日	第 25 回ハママツジャズウィーク スチューデントジャズフェスティバル（アクトシティ浜松中ホール）に、東日本代表として特別編成（小 5 ～中 1、17 名）で出演。選抜メンバーによる「SJF ハママツ・スペシャル・バンド」には、本澤志歩（中 1、Trp.）と高橋奈那（中 1、T.Sax.）の 2 名が参加し、片岡雄三氏（トロンボーン奏者）と共演。
12 月 25 日	小学生バンドと合同で開成ジュニアアンサンブル・クリスマスジャズライブ 2016（南足柄市文化会館小ホール）を開催。ゲスト：ハクエイ・キム氏（ジャズ・ピアニスト）。さらに、同館メディアパサージュにてロビーコンサートを開催。また、夜に行われた「トライソニーク・ライブ」では、君島佑梨（高 1、A.Sax.）、久嶋さき（中 1、A.Sax.）、本澤志歩（中 1、Trp.）がセッションに参加し、ハクエイ・キム氏と共演。
1 月 5 日	開成町表彰式 賀詞交換会（開成町福祉会館多目的ホール）にて、ブルーバーズが芸術文化スポーツ奨励賞を受賞し、ミニコンサートで演奏を披露しました。スチューデントジャズフェスティバル 2016 およびハママツジャズウィーク出演者の合計 20 名（Super Blue Birds の団員 7 名含む）が対象。
3 月 12 日	自主企画コンサート「第 6 回スプリング Jazz コンサート」（開成町福祉会館多目的ホール）を開催。観客数は約 370 人。
	レセプション（開成町福祉会館多目的室）を開催。1 名が卒団する。

2017 年度 ■ ブルーバーズ 第 7 期 ■

団員数：16 名（2018 年 3 月）

【学年別】 6 年生 6 名／ 5 年生 3 名／ 4 年生 7 名

【学校別】 開成南小 7 名／岡本小 1 名／福沢小 2 名／向田小 2 名／芦子小 1 名／下府中小 1 名／東富水小 1 名／報徳小 1 名

【楽器別】A.Sax. 4 名／ T.Sax. 2 名／ Trp. 4 名／ Trb. 3 名／ Pno. 1 名／ Bass 1 名／ Drs. 1 名

4 月 6 日	練習開始。6 人の新入団員を迎え、メンバーは 4 年生から 6 年生まで 15 人となる。
6 月 10 日	新人のソロ演奏発表会「記録会」を開催。
6 月 24 日	平成 29 年度神奈川県文化芸術活動団体事業の助成対象団体に当団が選ばれる。2018 年 3 月の第 7 回スプリング Jazz コンサートが助成の対象。
7 月 22 日	「第 6 回パレットまつり」（開成駅前第 2 公園）にて演奏。
8 月 5 日	「下島自治会夏祭り」（開成駅前公園）にて演奏。
8 月 23 日	藤野芸術の家（相模原市）にて 1 泊 2 日の夏合宿を開催。
8 月 26 日	こどもコンサート 2017（山北町生涯学習センター）に初参加。
10 月 1 日	南足柄演奏団体連盟 第 11 回演奏会（南足柄市文化会館大ホール）に参加。
10 月 15 日	伊勢原ジャズフェスタ 2017（伊勢原駅北口龍神通り）に参加の予定も、悪天候のため中止となる。
10 月 20 日	さがみ信用金庫の地域文化芸術振興基金から助成金が授与される。2018 年 3 月の第 7 回スプリング Jazz コンサートが支援の対象。
11 月 4 日	第 47 回かいせい文化祭 芸能発表会（開成町福祉会館多目的ホール）に SBB と合同で参加。トリを務める。
12 月 3 日	神奈川県身体障害者連合会 肢体部会「クリスマスのつどい」（海老名市総合福祉会館）にて演奏。
12 月 15 日	富士フイルム・クリスマスパーティー（富士フイルム先進研究所）に招待され演奏。
12 月 16 日	クリスマスコンサート 2017（開成南小学校多目的ホール）をスーパーブルーバーズと合同開催。
1 月 8 日	第 27 回スチューデント・ジャズ・フェスティバル 2018 東日本大会（昭和音楽大学テアトロ・ジーリオ・ショウワ）に出場し、優秀プレイヤー賞（Trp. 山口千弦、Piano 穂田美咲）を受賞。
1 月 28 日	ドラムの阿野次男さんを迎え、第 1 回合同練習（開成南小学校第 2 音楽室）を開催。
2 月 4 日	ドラムの阿野次男さんを迎え、第 2 回合同練習（開成南小学校第 2 音楽室）を開催。
2 月 11 日	第 5 回ポップス＆ジャズバンドグランプリ大会（練馬文化センター大ホール）の団体の部、小・中学生の部に出場し、ミュージション賞を受賞。
3 月 3 日	自主企画コンサート「第 7 回スプリング Jazz コンサート」（南足柄市文化会館大ホール）を開催。観客数は約 850 人。ゲストにドラムの阿野次男さん。
3 月 17 日	卒団生を送る会を開催。6 名が卒団する。

■ スーパーブルーバーズ 第２期 ■

団員数：21 名（2018 年３月）

【学年別】 高校２年２名／高校１年５名／中学３年１名／
中学２年８名／中学１年５名

【地域別】 開成町 14 名／南足柄市２名／小田原市３名／秦野市１名／
湯河原町１名

【楽器別】 A.Sax. 4 名／ T.Sax. 2 名／ B.Sax. 1 名／ Trp. 4 名／
Trb. 5 名／ Piano 1 名／ Bass 2 名／ Drs. 2 名

４月８日	練習開始。７人の新入団員を迎え、メンバーは中学１年生から高校２年生まで 22 人となる。
５月４日	第 11 回北條ジャズフェスタ（小田原城址公園銅門広場）に初出演しました。
６月４日	あじさいまつり特別展ジャズコンサート（開成町あしがり郷瀬戸屋敷）に出演しました。
６月 10 日	総会後に会員向けミニコンサートを開催。
６月 11 日	開成町あじさいまつり（あじさい公園舞台棟）に出演しました。
６月 24 日	平成 29 年度神奈川県文化芸術活動団体事業の助成対象団体に当団が選ばれる。2018 年３月の第７回スプリング Jazz コンサートが助成の対象。
８月 11 日	第 15 回大山サマージャズ&ラテンフレンドシップコンサート（大山阿夫利神社能楽殿）に出演しました。
９月９日	第９回国際ジャズオーケストラフェスティバル～ステラジャム～（河口湖ステラシアター）に出場し、ライジングスター賞、そしてベストコンダクター賞（本澤尚之 先生）を受賞。また、名古屋小中学生ビッグバンド・リトルヒルズの皆さんとの交流会を開催。
９月 10 日	学生バンド・夢の競演 in 富士急ハイランド（富士吉田市）に出演しました。
10 月７日	横浜ジャズプロムナード 2017・街角ライブ（クイーンズスクエア横浜）に初出演しました。
10 月 15 日	伊勢原ジャズフェスタ 2017（伊勢原駅北口龍神通り）に参加の予定も、悪天候のため中止となる。
10 月 20 日	さがみ信用金庫の地域文化芸術振興基金から助成金が授与される。2018 年３月の第７回スプリング Jazz コンサートが支援の対象。
11 月４日	第 47 回かいせい文化祭 芸能発表会（開成町福祉会館多目的ホール）に初参加（BB と合同）。トリを務める。
12 月 16 日	クリスマスコンサート 2017（開成南小学校多目的ホール）をブルーバーズと合同開催。
１月８日	第 27 回スチューデント・ジャズ・フェスティバル 2018 東日本大会（昭和音楽大学テアトロ・ジーリオ・ショウワ）に出場し、優秀賞および優秀プレイヤー賞（T.Sax 播馬琴羽、Bass 嶋田真奈、Drs. 小島一記）を受賞。
１月 28 日	ドラムの阿野次男さんを迎え、第１回合同練習（開成南小学校第２音楽室）を開催。
２月４日	ドラムの阿野次男さんを迎え、第２回合同練習（開成南小学校第２音楽室）を開催。
３月３日	自主企画コンサート「第７回スプリング Jazz コンサート」（南足柄市文化会館大ホール）を開催。観客数は約 850 人。ゲストにドラムの阿野次男さん。
３月 25 日	小田原コロナワールドで演奏しました。

2018 年度

■ ブルーバーズ 第 8 期 ■

団員数：23 名（2019 年 3 月）
【学年別】 6 年生 3 名／ 5 年生 8 名／ 4 年生 12 名
【学校別】 開成南小 7 名／開成小 5 名／岡本小 1 名／福沢小 2 名／
向田小 1 名／富水小 1 名／下府中小 2 名／報徳小 1 名／
上大井小 2 名／秦野西小 1 名
【楽器別】 A.Sax. 5 名／ T.Sax. 2 名／ B.Sax. 1 名／ Trp. 6 名／
Trb. 5 名／ Pno. 1 名／ Bass 1 名／ Drs. 2 名

4 月 5 日	練習開始。13 人の新入団員を迎え、メンバーは 4 年生から 6 年生まで 23 人となる。
5 月 22 日	平成 30 年度神奈川県文化芸術活動団体事業の助成対象団体に当団が選ばれる。2019 年 3 月の第 8 回スプリング Jazz コンサートが助成の対象。
6 月 2 日	新人のソロ演奏発表会「記録会」を開催。
6 月 23 日	第 10 回瀬戸屋敷風鈴まつり「風鈴☆ナイトミュージアム」に参加。
7 月 20 日	平成 30 年度ニッセイ財団 児童・少年の健全育成助成 贈呈式（神奈川県青少年センター）に出席し、楽器一式（バリトンサックス、サックスケース、クラッシュシンバル、シンバルスタンド、シンバルケース）の助成を受ける。
7 月 28 日	「第 7 回パレットまつり」（開成駅前第 2 公園）に参加の予定が、台風の影響により中止となる。
8 月 4 日	「下島自治会夏祭り」（開成駅前公園）にて演奏。
8 月 21 日	藤野芸術の家（相模原市）にて 1 泊 2 日の夏合宿を開催。
8 月 25 日	こどもコンサート 2018（山北町生涯学習センター）に参加。
9 月 17 日	開成町敬老会（開成町福祉会館多目的ホール）のアトラクションを初めて務める。
9 月 30 日	第 43 回南足柄市市民文化祭参加 第 12 回アンサンブルと吹奏楽の響宴（南足柄市文化会館大ホール）に参加。
10 月 19 日	さがみ信用金庫の地域文化芸術振興基金から助成金が授与される。2018 年 3 月の第 8 回スプリング Jazz コンサートが支援の対象。
10 月 27 日	「山北町共和地区青少年健全育成会・サンマの夕べ」（共和トレーニングセンター）にて演奏。
11 月 3 日	第 48 回かいせい文化祭 芸能発表会（開成町福祉会館多目的ホール）に SBB と合同で参加。トリを務める。
11 月 4 日	「四季の里いもまつり秋」（大井町農業体験施設 四季の里）にて演奏。
11 月 10 日	サックス奏者の八巻綾一さんにレッスンをしていただきました。
12 月 1 日	ベース奏者の松永 敦さんにレッスンをしていただきました。
12 月 15 日	クリスマスコンサート 2018（南足柄市文化会館小ホール）をスーパーブルーバーズと合同開催。
1 月 14 日	第 28 回ステューデント・ジャズ・フェスティバル 2019（昭和音楽大学テアトロ・ジーリオ・ショウワ）に出場し、優秀賞・ベストオーディエンス賞、優秀セクション賞（Tp、Rhythm）、優秀プレイヤー賞（A.Sax 川口彩葉、T.Sax 行待奏空、Tp 橋元彩花、Bass 柴山匠実、Drs 宮澤蔵之介）を受賞。
3 月 23 日	自主企画コンサート「第 8 回スプリング Jazz コンサート」（南足柄市文化会館大ホール）を開催。ゲストにトランペット奏者のエリック・ミヤシロさん。
3 月 24 日	卒団生を送る会を開催。3 名が卒団する。

■ スーパーブルーバーズ 第 3 期 ■

団員数：25 名（2019 年 3 月）
【学年別】 高校 3 年 2 名／高校 2 年 5 名／高校 1 年 1 名／
中学 3 年 8 名／中学 2 年 4 名／中学 1 年 5 名
【地域別】 開成町 16 名／南足柄市 3 名／小田原市 4 名／秦野市 1 名／
湯河原町 1 名
【楽器別】 A.Sax. 6 名／ T.Sax. 4 名／ B.Sax. 1 名／ Trp. 5 名／
Trb. 4 名／ Piano 2 名／ Bass 2 名／ Drs. 1 名

4 月 7 日	練習開始。7 人の新入団員を迎え、メンバーは中学 1 年生から高校 3 年生まで 28 人となる。
5 月 5 日	第 12 回北條ジャズフェスタ（小田原城址公園銅門広場）に出演しました。
5 月 22 日	平成 30 年度神奈川県文化芸術活動団体事業の助成対象団体に当団が選ばれる。2019 年 3 月の第 8 回スプリング Jazz コンサートが助成の対象。
6 月 2 日	総会後に会員向けミニコンサートを開催。
6 月 19 日	開成町あじさいまつり（あじさい公園舞台棟）に出演しました。
7 月 20 日	平成 30 年度ニッセイ財団 児童・少年の健全育成助成 贈呈式（神奈川県青少年センター）に出席し、楽器一式（バリトンサックス、サックスケース、クラッシュシンバル、シンバルスタンド、シンバルケース）の助成を受ける。
8 月 11 日	第 16 回大山サマージャズ&ラテンフレンドシップコンサート（大山阿夫利神社能楽殿）に出演。伊波秀進さん率いるピックアップメンバーバンドへも 6 名が参加・共演する。
8 月 13 日	東京スカパラダイスオーケストラのシングル「メモリー・バンド／ This Challenger」のミュージックビデオに、当団の中学生 3 名（Drs, T.Sax, B.Sax）が撮影協力・出演しました!
8 月 19 日	第 1 回日本スチューデント・ジャズ・コンテスト 2018(昭和音楽大学テアトロ・ジーリオ・ショウワ)に出場し、優良賞および優秀プレイヤー賞（Trb. 進村好花、Trp. 本澤佳那）を受賞。
9 月 8 日	第 10 回国際ジャズオーケストラフェスティバル～ステラジャム～（河口湖ステラシアター）に出場し、ベストサウンド賞、そしてベストコンダクター賞（本澤尚之 先生）を受賞。
9 月 9 日	富士急ハイランド Jazz Concert（富士吉田市）に出演し、一部の曲で名古屋青少年ビッグバンドのメンバーとの合同演奏を行いました。
9 月 23 日	「開成町文化団体連絡協議会 設立 30 周年記念発表会」（開成町福祉会館多目的ホール）に特別出演しました。
10 月 7 日	横浜ジャズプロムナード 2018・街角ライブ（カップヌードルミュージアムパーク）に出演し、鈴木真明地さん（A.Sax、名古屋 Little Hills Jazz Orchestra）と共演。
10 月 19 日	さがみ信用金庫の地域文化芸術振興基金から助成金が授与される。2018 年 3 月の第 8 回スプリング Jazz コンサートが支援の対象。
11 月 3 日	第 48 回かいせい文化祭 芸能発表会(開成町福祉会館多目的ホール)に参加(BB と合同)。トリを務める。
11 月 10 日	サックス奏者の八巻綾一さんにレッスンをしていただきました。
12 月 1 日	ベース奏者の松永 敦さんにレッスンをしていただきました。
12 月 15 日	クリスマスコンサート 2018（南足柄市文化会館小ホール）をブルーバーズと合同開催。
3 月 23 日	自主企画コンサート「第 8 回スプリング Jazz コンサート」（南足柄市文化会館大ホール）を開催。ゲストにトランペット奏者のエリック・ミヤシロさん。
	レセプション（南足柄市文化会館大ホール楽屋）を開催。2 名が卒団する。

2019 年度 ■ ブルーバーズ 第 9 期 ■

団員数：28 名（2020 年 3 月）

【学年別】 6 年生 9 名／ 5 年生 14 名／ 4 年生 5 名

【学校別】 開成南小 10 名／開成小 7 名／岡本小 1 名／福沢小 2 名／向田小 1 名／富水小 1 名／下府中小 1 名／報徳小 1 名／上大井小 2 名／秦野西小 1 名／南が丘小 1 名

【楽器別】 A.Sax. 6 名／ T.Sax. 3 名／ B.Sax. 1 名／ Trp. 7 名／ Trb. 7 名／ Pno. 1 名／ Bass 2 名／ Drs. 1 名

4 月 11 日	練習開始。8 人の新入団員を迎え、メンバーは 4 年生から 6 年生まで 28 人となる。
5 月 10 日	2019 年度神奈川県文化芸術活動団体事業の助成対象団体に当団が選ばれる。2020 年 3 月の第 9 回スプリング Jazz コンサートが助成の対象。
6 月 1 日	新人のソロ演奏発表会「記録会」を開催。
6 月 15 日	第 10 回瀬戸屋敷風鈴まつり「風鈴☆ナイトミュージアム」に参加。
6 月 16 日	6月のビッグバンド・パーティー（戸塚区民文化センター さくらプラザホール）に出演。
6 月 20 日	団専用の楽器運搬車（スズキ・エブリィ）を導入。
7 月 13 日	大雄山駅前プロレス Revenge(伊豆箱根鉄道大雄山線大雄山駅)に出演。初めてリングの上で演奏する。
7 月 20 日	「第 8 回パレットまつり」（開成駅前第 2 公園）にて演奏。

8 月 3 日	「宮台夏祭り」（宮台老人憩いの家）にて演奏。
8 月 9 日	「富士ゼロックス 納涼パーティー」（富士ゼロックス竹松営業所）に初出演。
8 月 11 日	第 2 回日本ステューデント・ジャズ・フェスティバル 2019（昭和音楽大学テアトロ・ジーリオ・ショウワ）に出場し、優秀賞、優秀プレイヤー賞（A.Sax 川口彩葉、Bass 柴山匠実、Drs 中根悠希）を受賞。
8 月 12 日	「YBBJC 50 回特別記念企画 山野ジャズ」（大宮ソニックシティ 小ホール）にて招待演奏。MF Tribute Band の皆さんと共演する。
8 月 24 日	こどもコンサート 2019（山北町生涯学習センター）に参加。
9 月 7 日	復興支援音楽の会等の支援で石巻市に遠征し、全国ジュニアジャズ交流会 in いしのまき（石巻中央公民館大ホール）に参加。石巻ジュニアジャズオーケストラ、八戸ジャズ楽団ジュニア（青森県）と交流。
9 月 8 日	第 28 回定禅寺ストリートジャズフェスティバル関連イベント、ジュニアジャズミーティング in みやぎ（東京エレクトロンホール宮城 大ホール）に出演。
9 月 29 日	第 44 回南足柄市市民文化祭参加 第 13 回アンサンブルと吹奏楽の響宴（南足柄市文化会館大ホール）に参加。
11 月 2 日	第 49 回かいせい文化祭 芸能発表会（開成町福祉会館多目的ホール）に SBB と合同で参加。「あじさいちゃんくらぶ」と共演する。
11 月 3 日	「四季の里いもまつり秋」（大井町農業体験施設 四季の里）にて演奏。
12 月 15 日	中学生高校生バンドと合同で、第 5 回金太郎みらいフェス「開成ジュニアアンサンブル・クリスマスジャズライブ 2019」（南足柄市文化会館小ホール）を開催。
1 月 13 日	第 29 回ステューデント・ジャズ・フェスティバル 2020（昭和音楽大学テアトロ・ジーリオ・ショウワ）に出場し、優秀賞、優秀プレイヤー賞（A.Sax 川口彩葉、Tp 高橋梨子、Tp 富山響、Drs 中根悠希）を受賞。
2 月 23 日	「四季の里 里山花まつり」（大井町農業体験施設 四季の里）にて演奏。
2 月 25 日	音楽情報誌『音遊人』（発行部数 15 万部）の 2020 年春号の特集に 6 ページに渡る記事が載る。さらに表紙にも団員の写真が採用される。
3 月 20 日	自主企画コンサート「第 9 回スプリング Jazz コンサート」（南足柄市文化会館大ホール）を開催予定が、新型コロナウイルス感染症拡大予防のため中止。ゲストはトロンボーン奏者の片岡雄三さんの予定だった。
3 月 31 日	独立行政法人 日本芸術文化振興会の令和 2 年度芸術文化振興基金助成金（アマチュア等の文化団体活動助成）の交付が決まる。2021 年 3 月の「第 10 回スプリング Jazz コンサート～創立 10 周年記念公演～」が助成の対象。
4 月 25 日	卒団記念ビデオを制作し、YouTube に限定公開。9 名が卒団する。

■ スーパーブルーバーズ 第 4 期 ■

団員数：26 名（2020 年 3 月）

【学年別】 高校 3 年 5 名／高校 2 年 2 名／高校 1 年 7 名／
中学 3 年 4 名／中学 2 年 4 名／中学 1 年 4 名

【地域別】 開成町 17 名／南足柄市 3 名／小田原市 3 名／秦野市 2 名／
寒川町 1 名

【楽器別】 A.Sax. 4 名／ T.Sax. 4 名／ B.Sax. 1 名／ Trp. 5 名／
Trb. 5 名／ Gtr. 1 名／ Piano 2 名／ Bass 2 名／ Drs. 2 名

4 月 6 日	練習開始。3 人の新入団員を迎え、メンバーは中学 1 年生から高校 3 年生まで 25 人となる。
4 月 13 日	ローグス祭り（川崎市民プラザ屋内広場）に出演しました。
5 月 4 日	第 13 回北條ジャズフェスタ（小田原城址公園銅門広場）に出演しました。
5 月 10 日	2019 年度神奈川県文化芸術活動団体事業の助成対象団体に当団が選ばれる。2020 年 3 月の第 9 回スプリング Jazz コンサートが助成の対象。
6 月 1 日	総会後に会員向けミニコンサートを開催。
6 月 9 日	開成町あじさいまつり（あじさい公園舞台棟）に出演しました。
6 月 20 日	団専用の楽器運搬車（スズキ・エブリィ）を導入。
6 月 29 日	「大雄山駅前プロレス」（伊豆箱根鉄道大雄山駅前広場）に参加の予定が、雨天により中止となる。

8 月 3 日	The Big Band of Rogues "BIG BAND NIGHT"（大森ベルポート・アトリウム）にゲスト出演。スペシャルゲストは MALTA さん（サックス）。
8 月 10 日	第 17 回大山サマージャズ&ラテンフレンドシップコンサート（大山阿夫利神社能楽殿）に出演。伊波秀進さん率いるピックアップメンバーバンドへも 6 名が参加・共演する。
8 月 11 日	第 2 回日本スチューデント・ジャズ・コンテスト 2019（昭和音楽大学テアトロ・ジーリオ・ショウワ）に出場し、優秀賞、JAJE 会長賞を受賞。第 28 回ハママツ・ジャズ・ウィーク スチューデントジャズフェスティバルに東日本代表として出場することが決定。
9 月 7 日	第 11 回国際ジャズオーケストラフェスティバル〜ステラジャム〜（河口湖ステラシアター）に出場し、ベスト・エネルギー賞を受賞。
9 月 8 日	富士急ハイランド Jazz Concert（富士吉田市）に出演しました。 California Jazz Conservatory 交流会＆ワークショップ（開成南小学校）を開催し、来日中の主力アンサンブル・Blue Ensemble のメンバーと交流する。
10 月 19 日	第 28 回ハママツジャズウィーク スチューデントジャズフェスティバル（アクトシティ浜松 中ホール）に東日本代表として出演し、嶋田恵達（高 1、Drs.）がベストプレイ賞を受賞。選抜メンバーによる「SJF ハママツ・スペシャル・バンド」に、本澤佳那（高 3、Trp.）と進村好花（高 2、B.Trb.）の 2 名が参加し、守屋純子氏（ジャズピアニスト兼作編曲家）・岡崎好朗氏（ジャズトランペット奏者）と共演。
10 月 27 日	Latin Jazz Big Band Festival 2019（川崎市民プラザ屋内広場）に初出演。伊波秀進さん率いるピックアップメンバーバンドへも 4 名が参加・共演する。
11 月 2 日	第 49 回かいせい文化祭 芸能発表会(開成町福祉会館多目的ホール)に BB と合同で参加。開成町のキャラクター「あじさいちゃん」と共演する。
11 月 17 日	湘南ベルマーレ フットサル ハーフタイムショー（南足柄市体育センター）に初出演する。
12 月 15 日	小学生バンドと合同で、第 5 回金太郎みらいフェス「開成ジュニアアンサンブル・クリスマスジャズライブ 2019」（南足柄市文化会館小ホール）を開催。
1 月 5 日	開成町表彰式 賀詞交換会（開成町福祉会館多目的ホール）にて芸術文化スポーツ奨励賞を受賞。
1 月 13 日	第 29 回ステューデント・ジャズ・フェスティバル 2020（昭和音楽大学テアトロ・ジーリオ・ショウワ）に出場し、優秀賞、優秀セクション賞（Tp、Tb）、優秀プレイヤー賞（Tp 山口千弦、Tb 本澤志歩、Drs 嶋田恵達）を受賞。
2 月 25 日	音楽情報誌『音遊人』（発行部数 15 万部）の 2020 年春号の特集に 6 ページに渡る記事が載る。さらに表紙にも団員の写真が採用される。
3 月 20 日	自主企画コンサート「第 9 回スプリング Jazz コンサート」（南足柄市文化会館大ホール）を開催予定が、新型コロナウイルス感染症拡大予防のため中止。ゲストはトロンボーン奏者の片岡雄三さんの予定だった。
3 月 31 日	独立行政法人 日本芸術文化振興会の令和 2 年度芸術文化振興基金助成金（アマチュア等の文化団体活動助成）の交付が決まる。2021 年 3 月の「第 10 回スプリング Jazz コンサート〜創立 10 周年記念公演〜」が助成の対象。
4 月 20 日	バンドテーマ「Blue Birds, Blue Birds」をテレワーク合奏し、YouTube に公開する。
4 月 25 日	卒団記念ビデオを制作し、YouTube に限定公開。5 名が卒団する。

2020 年度

■ ブルーバーズ 第 10 期 ■

団員数：26 名（2021 年 3 月）
【学年別】 6 年生 14 名／ 5 年生 6 名／ 4 年生 6 名
【学校別】 開成南小 10 名／開成小 7 名／南足柄小 1 名／富水小 3 名／下府中小 1 名／報徳小 1 名／上大井小 3 名
【楽器別】 A.Sax. 5 名／ T.Sax. 3 名／ B.Sax. 1 名／ Trp. 6 名／Trb. 7 名／ Pno. 1 名／ Bass 1 名／ Drs. 2 名

5 月 4 日	「テキーラ」をテレワーク合奏し、YouTube に公開する。
5 月 18 日	石巻ジュニアジャズオーケストラ、開成ジュニアアンサンブル BB、そして SBB のメンバーが「カメレオン」をテレワーク合奏し、YouTube に公開する。
5 月 19 日	令和 2 年度神奈川県文化芸術活動団体事業の助成対象団体に当団が選ばれる。2021 年 3 月の「第 10 回スプリング Jazz コンサート〜創立 10 周年記念公演〜」が助成の対象。
7 月 2 日	約 4 か月ぶりに練習再開。7 人の新入団員を迎え、メンバーは 4 年生から 6 年生まで 26 人となる。
8 月 27 日	団員同士の親睦を目的とした「お楽しみ会」を開催。
9 月 10 日	新人のソロ演奏発表会「記録会」を開催。
11 月 22 日	「Blue Birds Live 2020 〜食欲の秋、ブルーバーズのジャズがあなたを満腹に〜」（南足柄市文化会館小ホール）を開催し、29 日に YouTube にプレミア公開する。
11 月 25 日	音楽情報誌『音遊人』（発行部数 15 万部）の 2020 年冬号に 3 ページの記事が載る。
2 月 11 日	一部のメンバーがテレビ局の撮影協力を行う（5月下旬放送予定）
3 月 20 日	自主企画コンサート「第 10 回スプリング Jazz コンサート〜創立 10 周年記念公演〜」（南足柄市文化会館大ホール）を無観客 YouTube 生配信にて開催。ゲストにジャズ・ピアニストの守屋純子さん。

■ スーパーブルーバーズ 第 5 期 ■

団員数：29 名（2021 年 3 月）
【学年別】 高校 3 年 1 名／高校 2 年 6 名／高校 1 年 8 名／中学 3 年 4 名／中学 2 年 4 名／中学 1 年 6 名
【地域別】 開成町 15 名／南足柄市 7 名／小田原市 3 名／伊勢原市 2 名／秦野市 1 名／寒川町 1 名
【楽器別】 A.Sax. 6 名／ T.Sax. 4 名／ B.Sax. 1 名／ Trp. 5 名／Trb. 7 名／ Piano 1 名／ Guit. 1 名／ Bass 2 名／ Drs. 2 名

5 月 5 日	となりのトトロより「さんぽ」（オリジナル・マンボ ver.）をテレワーク合奏し、YouTube に公開する。
5 月 18 日	石巻ジュニアジャズオーケストラ、開成ジュニアアンサンブル BB、そして SBB のメンバーが「カメレオン」をテレワーク合奏し、YouTube に公開する。
5 月 19 日	令和 2 年度神奈川県文化芸術活動団体事業の助成対象団体に当団が選ばれる。2021 年 3 月の「第 10 回スプリング Jazz コンサート〜創立 10 周年記念公演〜」が助成の対象。
7 月 4 日	約 4 か月ぶりに練習再開。6 人の新入団員を迎え、メンバーは中学 1 年生から高校 3 年生まで 26 人となる。
8 月 23 日	「第 9.5 回 SBB サマーセッション〜 8 月だョ！ 全員集合〜」（南足柄市文化会館小ホール）の収録を無観客で行い、30 日に YouTube にプレミア公開する。
11 月 25 日	音楽情報誌『音遊人』（発行部数 15 万部）の 2020 年冬号に 3 ページの記事が載る。
11 月 30 日	トロンボーンの団員 1 名が参加したブリュッセル・ジャズ・オーケストラのヴァーチャル・オーケストラ動画が公開される。
12 月 12 日	「SBB クリスマス・ジャズ・ライブ 2020」（開成南小学校多目的ホール）を開催し、20 日に YouTube にプレミア公開する。
3 月 20 日	自主企画コンサート「第 10 回スプリング Jazz コンサート〜創立 10 周年記念公演〜」（南足柄市文化会館大ホール）を無観客 YouTube 生配信にて開催。ゲストにジャズ・ピアニストの守屋純子さん。