

神奈川県文化芸術活動事業助成事業
さがみ信用金庫地域文化芸術振興基金助成事業

開成ジュニアアンサンブル

第11回

スプリング Jazz コンサート

◇日時◇

2022年3月20日(日)

16:00 開演 (18:30 終演予定)

◇会場◇

南足柄市文化会館大ホール

後援 開成町教育委員会 南足柄市教育委員会 小田原市教育委員会



感謝の言葉

開成ジュニアアンサンブル

代表 本澤尚之

お待たせしました！有観客の“スブコン”が3年ぶりに戻ってきました。第9回は中止、第10回は無観客生配信での開催でしたので、お客様も団員も再会を待ちわびていたことと思います。

開成ジュニアアンサンブルは、2011年4月に結成された開成町を中心に活動する小・中・高校生によるビッグバンドです。活動も10年を越え、6月に放送されたNHK連続テレビ小説「おれいモネ」に出演したり、文化庁の部活動の地域移行に関する事例集に掲載されたり、月刊誌バンドジャーナル4月号でも紹介されたりするなど、全国からも多くの注目を集めています。

嬉しいことに、今年度も「楽器を始めたい」「仲間と一緒にジャズを楽しみたい」という子供たちがたくさん集まりました。にもかかわらず、予定していた多くの本番が中止となり、「今できる充実した活動」を模索しながらの活動でした。それでも、子供たちのパワーは凄いもので、1月の日本ステューデントジャズフェスティバル2022では、小学生バンドが優秀賞を、中学生高校生バンドはなんと最高賞である理事長賞を受賞したほか、両バンド合わせて1つの優秀セクション賞と6つの優秀プレイヤー賞を獲得することができました。

本日のコンサートのゲストは、国内外の数多のジャズシーンで活躍するサクソ奏者である岡崎正典さんと八巻綾一さんです。神奈川県文化芸術活動団体事業、さがみ信用金庫地域文化芸術振興基金のご支援により、この素晴らしい大ホールでの開催となりました。関係者の皆様には心から感謝申し上げます。

さて、小学生たちが使用している楽器の多くは、30年以上前に近隣の学校などで使用されていた古いものです。スライドやピストンの不具合が少しずつ増えてきました。皆様よろしければ賛助会員になっていただき、当団の音楽教育活動の充実のために購入資金をサポートしていただいませんでしょうか（p.11）。

最後に、日頃より格別なお力添えをいただいております賛助会員の皆様にはこの場を借りまして心より御礼申し上げます。



スペシャル・ゲスト 岡崎正典さん

東京都の下町に生まれる。高校時代、吹奏楽部に所属し、クラリネットを演奏する。法政大学入学を期に、テナーサクソに転向、法政大学ニューオレンジスウィングOrch.でJAZZと出会う。卒業後、パークリー音楽大学の奨学金を得て留学。在学時、ジョージ・ガゾーン、ビル・ピアース両氏に師事し、1998年5月卒業。帰国後、様々なグループで活躍。現在、活動は多岐にわたり、辛島文雄(p)グループ、高橋徹(ds)トリオ、井上祐一(p)グループなどのスモールコンボから、大編成の小曾根真(p) Featuring No Name Horses、Blue Note Tokyo All Stars、守屋純子(p)オーケストラに参加。南青山六丁目楽団の作編曲を手掛ける。2016年から活動を名古屋方面にも広げ、CUG Jazz Orchestra、宮本裕史(tp)グループに参加。ジャズ教育者としても、東京、名古屋の音楽教室の講師を務め、2017年1月台湾国立東華大学のジャズキャンプに招聘された。演奏活動は香港、台湾、シンガポール、インドネシア、フランス、アメリカ、オーストリア、スイス、スコットランド等、まさにワールドワイドである。



スペシャル・ゲスト 八巻綾一さん

横浜市生まれ。4歳で電子オルガン、12歳でBaritone Saxをはじめ。洗足大学Jazzコース(第一期生)卒。サクソをBob Zung氏、中村誠一氏に師事。2005年渡米、Berklee College of Musicへ同校から多額の奨学金を受けて入学。George Garzone(sax)、Greg Hopkins(tp)、Hal Crook(tb)諸氏に師事し、Jazz Improvisationや作編曲法を学ぶ。在学中は選抜のBerklee Concert Jazz Orchestraに所属しアメリカ各地をツアーする。Montreal Jazz Festivalや老舗ジャズクラブBlues Alleyなどに出演、McCoy Tyner(p)、Maria Schneider(compose)などのアーティスト達と共演する。卒業後はNew YorkとBostonを拠点に、Jazz以外の音楽家達と親交を深め多種多様な演奏活動を展開した。現在は、館ひろし・大橋トリオなどのアーティストのサポート演奏、La La Land等のシネマコンサートでの演奏、題名のない音楽会等のTV出演、スタジオミュージシャンとしての活動のほか、自己プロジェクトや現代音楽を含む気鋭の作曲家達による作品の演奏や、アジア・ヨーロッパ・北米など国境とジャンルを超えた幅広い活動を展開中。



プログラム



◇ 第1部 — ブルーバース・ステージ ◇

宝島

フュージョングループ『Tスクエア』の1986年の名曲

和泉宏隆 作曲
本澤なおゆき 編曲

イン・ザ・ムード

ビッグバンドといえばこの曲！ グレン・ミラー楽団の代表曲

Joe Garland 作曲
Michael Sweeney 編曲

ウォーターメロン・マン

スイカ売りの口上からインスパイヤされた曲

Herbie Hancock 作曲
Mike Kamuf 編曲

Jazzy Kids ～童謡・愛唱歌メドレー～

かえるの合唱～ちょうちょ～ぶんぶんぶん～どんぐりころころ～森のくまさん

梁田 貞 作曲 他不詳
赤塚謙一 編曲

ピンク・パンサー

1963年公開のコメディ映画のテーマ曲

Henry Mancini 作曲
Paul Murtha 編曲

スウィング・スウィング・メドレー

メイク・ハー・マイン～故郷の空～シング・シング・シング

Eric Leese、スコットランド民謡、Louis Prima 作曲
本澤なおゆき 編曲

～休憩～

◇ 第2部 — スーパーブルーバース・ステージ ◇

アリアンサ

ラテンとスウィングのいいとこ取り 理事長賞受賞曲！

Erik Morales 作曲

チャーリー・ザ・ホエール

作曲者がお友達のチャーリーさんに捧げた曲

Sammy Nestico 作曲

星に願いを

映画『ピノキオ』の名曲に中学生メインで挑戦！

Leigh Herline 作曲
前田憲男 編曲

パラダイス・ハズ・ノー・ボーダー

高3 & 中1の兄妹による最初で最後の共演！

Nargo 作曲
本澤なおゆき 編曲

わが愛はここに

ガーシュインの名曲をトランペットの優しい音色で

George Gershwin 作曲
Dave Wolpe 編曲

ハウ・ハイ・ザ・ムーン

大注目！今年のトロンボーン・セクションは強力です

Morgan Lewis 作曲
Dave Wolpe 編曲

オレンジ・エクスプレス

“世界のナベサダ”による軽快なラテンナンバー

渡辺貞夫 作曲
中路英明 編曲

500 マイルズ・ハイ

チック・コリアの1973年の名曲を岡崎正典さんのテナーで！

Chick Corea 作曲
Victor Lopez 編曲

ナンシー (ウィズ・ザ・ラフィング・フェイス)

シナトラの娘のために歌われた名バラードを八巻綾一さんのアルトで！

Jimmie Van Heusen 作曲
Rick Stitzel 編曲

ブルース・オブ・クラム・チャウダー

パークリー音楽大学の所在地ボストンにちなんだジャズ・コンチェルト

本澤なおゆき 作曲

ブルーバース 第11期 メンバー表

日本スチューデントジャズフェスティバル 2022 優秀賞 受賞

- ★★ バンドリーダー
- ★ バンドサブリーダー
- ☆ セクションリーダー



The Trumpet Section

井上 心結☆ (開成南小6年 トランペット) 優秀プレイヤー賞 受賞「今年も去年と同じように、悔しいことがありました。でも、できる限りのことはやりました。後悔も少しあるけど、このメンバーでの最後の演奏を楽しんで、みなさんの心に響いてもらえると嬉しいです♪」

石井 虹羽 (開成南小5年 トランペット)「今年、はじめて6年生をやります。まだ、ヘタクソなところもありますが、一生けんめいやっています。トランペットのむずかしいところは、高い音を出すことです。6年生でも、たくさんソロを吹きたいです。」

永田 悠乃 (報徳小5年 トランペット)「今年初のコンサートなので上手に出来たらうれしいです。今年で6年生になるのでもっとがんばれたらうれしいです!!」

米倉 奈穂 (開成南小4年 トランペット)「今年、初めてのスプリングコンサートなので、はりきってがんばります!! チリベッパーに高い音があるけど、一生懸命音を出します!!」

The Trombone Section

吉田 紫☆ (開成小6年 トロンボーン)「今年はコロナで本番が少なかったけど失敗しないように一生懸命演奏します。スウィングスウィングメドレーを本番でぶくのは初めてなのできんちょうするけどがんばります。」

大谷 みづき (開成南小5年 トロンボーン)「私は5年生にして、これがはじめてのスプリングコンサート。人前で演そうはきんちょうするけど、みなさんが笑顔になれるように明るい演そうをとどけたいです! ぜひ、最後まで楽しんでください!!」

佐藤 絢寧 (富水小5年 トロンボーン)「今日は演奏を聞きにきてくれてありがとうございます。わたしの、おすすめ曲は宝島です! いきいきとした曲で、元気をもらえます。この仲間で、できる演奏がせいっぱいできるように、頑張りたいです^^」

中富 光咲 (富水小5年 トロンボーン)「今日はコンサートに来てくれてありがとうございます。私のオススメの曲は、宝島です。トロンボーンソリの所に注目してみてください! 精一杯がんばるので最後まで、お楽しみください!!」

松原 志帆 (開成南小4年 トロンボーン)「自分にやさしくしてくれたせんばいたちと同じステージにたつのは今回が最後なので、今までで一番いいえんそうが出来るようにがんばります!!」



Band Staff

代表 本澤 尚之
副代表 本澤 祐子

技術委員 水村なつみ (トロンボーン担当)
技術委員 木村 泰浩 (ドラム担当)
技術委員 田代 伸夫 (ベース担当)
技術委員 富山 渡 (トランペット担当)
技術委員 行方紗智子 (サクセス担当)

The Saxophone Section



小野 紗陽香☆(開成南小6年 アルトサクソ)「こんにちはー！今日は、スプリングコンサートに来てくださりありがとうございます。「スウィングスウィングメドレー」でのソロは一生懸命練習したので、聞いてくださったらうれしいです！お楽しみに！！」

佐藤 来実★(開成南小6年 テナーサクソ) **優秀プレイヤー賞 受賞**「こんにちは〜♪今日は演奏をききにきてくださって、ありがとうございます。私はこの日のために、精一杯練習してきました。メンバー1人1人のソロにもご注目！！目はなせませんよ〜。ぜひ、楽しんでください！」

椎野 文音(南足柄小6年 バリトンサクソ)「バリトンサクソをたんとうしています。BBに入って先生が優しくしてくださったおかげで、実力が上がったと感じています。今、自分に出せるせいっぱいの力で演奏したいと思います！」

片岡 一花(開成南小5年 アルトサクソ)「今回のコンサートは、私がブルーパーズに入ってから2回目のスプリングコンサートです。けれど、1回目はあまりお客さんが来れない状態でした。だから、今回のためにたくさん練習しました。ぜひ楽しんでください。」

桐村 琥太郎(開成南小5年 アルトサクソ)「コンサートでは楽しく元気にえんそうをしたいと思います。いっしょにえんそうをする仲間がいるとすごく楽しいです。初めてのスプリングジャズコンサートですが楽しませることができようにがんばります。」

高山 凜桜(報徳小5年 アルトサクソ)「コンサートでがんばりたいことは、えがおで楽しんでえんそうすることです。1つ1つの曲を、しっかりとリズムにのってふきたいです。みんなとコンサートをもりあげていきたいです！」

露木 真帆(開成南小5年 テナーサクソ)「毎週みんなと練習ができています。コンサートでは初めてウォーターメロンマンでソロをふきます。ソロはと

てもきんちょうしますがうまく、そしてかっこよくふけるようにがんばりたいと思います！！」

井上 心陽(開成南小4年 アルトサクソ)「今、コロナでいろんなイベントなどが中止になってしまいました。でもその中このコンサートができてとてもうれしいです。コンサートでは、見ている人や自分も、もっともっと楽しくしたいと思います！」

服部 楓(開成南小4年 テナーサクソ)「みんなが見てたのしいコンサートにしたいです。ブルーパーズみんなの音がかさなってきたいな音になってコンサートをしたいです。スプリングコンサートに向けて合そう、れんしゅうをがんばっていきたいです。」

The Rhythm Section



郡田 朋香★★★(開成南小6年 ベース) **優秀プレイヤー賞 受賞**「今年は、バンドサプリーターの佐藤来実と私でMCをします。まだ慣れてなくて緊張しますが、聴いて下さる方にも楽しんでいただけるように頑張ります！クイズコーナーでは他の6年生がMCをします。先生は優しいです！」

関田 悠人(上大井小5年 ドラム/パーカッション)「シング・シング・シングのソロがかっこいいので、ぜひ見てください。2回目のスプリングコンサート、きんちょうしないでがんばります。先生やさしい！！先生やさしい！！」

熊谷 柚花(松田小5年 ドラム/パーカッション)「ウォーターメロンマンのソロが、個人的にカッコイイとおもいますのでぜひみて下さい。はじめてのスプリングコンサートです。きんちょうするけどがんばります！！せんせいやさしいせんせいやさしいせんせいやさしい！！」

粕谷 梨乃(片浦小4年 ピアノ)「こんにちは〜♪私は初めてのスプリングコンサートなのできんちょうしますが、せいっぱいがんばりたいです！！ぜひリズムセクションにも耳をかたむけてください！！ちなみに先生はやさしいですよ〜！！」



2021年度・第6期

スーパーブルーバードズ・メンバー表

日本学生ジャズフェスティバル 2022 理事長賞・優秀賞 受賞

- ★★ バンドリーダー
- ★ バンドサブリーダー
- ♪♪ コンサートマスター
- ☆ セクションリーダー (2021年9月現在)

The Saxophone Section

優秀セクション賞 受賞

川瀬 来実(秦野高3年 アルトサクソ)「今回のコンサートはサクソのゲストさんが2名いらっしゃるの、私自身より一層楽しみにしていました。そして、最後のコンサートでもあるのでこの10年間で培ってきたものを発揮して皆さんを楽しませたいので是非お聞きください。」

曾根原 幹大(小田原東高3年 バリトンサクソ)「静寂と孤独。己との戦い、終わりなき試練。転がり始めた運命は止められないぜ? もう既に賽は投げられているのさ。采配

は我々にある。今、この瞬間を共に楽しもうじゃないか! 我々が魅せる最高のステージを!!」

浅見 優里佳♪(西湘高2年 アルトサクソ) **優秀プレイヤー賞 受賞**「ご来場ありがとうございます! 皆様が生演奏をお届けできることが嬉しいです! 今回はSaxのお2人との共演という貴重な機会をいただくことができました。フィーチャー曲も演奏するので最後までお楽しみください!」

石井 萌葉(海老名高2年 アルトサクソ)「本日はご来場いただきありがとうございます! このようなご時世ですが、このスプリングコンサートで皆さんが笑顔になれるようなサウンドをお届けします! 私達の1年間の集大成として最後までお楽しみください!」

工藤 祐希(立花学園高2年 テナーサクソ)「何人かの仲間との最後のコンサートとなる今回のスプリングコンサートも、今までと同様全力で演奏していきたいと思ひます。笑顔で終わられるよう頑張ります!」

瀬戸 直美(相洋高2年 アルトサクソ)「ご来場ありがとうございます! 今年は、プロの方の演奏をたくさん聴くことが出来てジャズがもっと好きになりました。なのでこのコンサートや本番を全力で楽しみます!」

橋元 七海(平塚学園高2年 テナーサクソ) **優秀プレイヤー賞 受賞**「こんにちは! この度は開成ジュニアアンサンブルスプリングコンサートにおいでいただきありがとうございます。今回もとても素晴らしいゲストの方をお呼びしての演奏会で緊張しますが、最後までノリノリで頑張ります!」

近藤 帆夏(日大三島高1年 アルトサクソ)「お客さんの前で演奏する機会が減った今、1つひとつの本番が前よりも大切に思えるようになりました。なので今日はコロナに打ち勝つ勢いで頑張ります! JKとして初めてのスプコン。会場全体が笑顔で包まれますように!」

行待 奏空(文命中3年 テナーサクソ)「スプリングJazzコンサートにおこしいいただきありがとうございます! コロナウイルスの関係で色々な本番がなくなっているので、この本番を団員一同楽しみにしてました! ぜひお楽しみ下さい。」

川口 彩葉(文命中2年 アルトサクソ)「こんにちは! 今日はスプリングコンサートにお越しください、ありがとうございます。私たちの元気に楽しく、♡愛♡を込めた演奏で、みなさんを笑顔にできたらなと思います。応援よろしくお祈いします。」

曾根原 来実(文命中1年 テナーサクソ)「スーパーブルーバードズとして初めて出演するスプリングコンサートということで、とても気合いが入っています! 中1でまだまだ未熟な自分ですが、有難い事に2つのソロを任せられたので、応援して貰えると嬉しいです!」

露木 美桜(文命中1年 アルトサクソ)「難しい曲が多く練習するのが大変でした。特に星に願いをを、テンポが速く音がたくさんあるので頑張りました。音やリズムを失敗する時があると思いますが、せいっぱい頑張りたいと思います!」

中富 光希(泉中1年 バリトンサクソ)「こんにちは! 今年は全員集まって練習できることがなかなかできず大変だったけど、みなさんに楽しんでいただけるように、これまで練習してきた成果を発揮できるよう精一杯頑張ります!」

The Trombone Section

富山 恵名★★(神奈川総合産業高3年 トロンボーン) **優秀プレイヤー賞 受賞**「今日は私にとって最後の本番です。約6年間の集大成として、大好きなメンバーや素晴らしい先生方をはじめとするこれまで関わって下さった皆様への感謝の気持ちを込めて、最後の一瞬まで全力で演奏したいと思います。」

本澤 志歩★(横浜国際高3年 トロンボーン) **優秀プレイヤー賞 受賞**「風を飛ばされそうになる楽譜を押さえながら河原練習をしたり、他愛もない話で盛り上がり、盛り上がりすぎて先生に怒られたり……。SBBのみなさん、沢山の素敵なお話をありがとうございます! 今日、音楽で感動を届けます!」

進村 心花☆(小田原高2年 トロンボーン)「こんにちは! コロナで大変な状況の中、私たちの演奏をききにきていただきありがとうございます。少しでも楽しんでいただけたらうれしいです! トロンボーンパートの高齢化が著しいです……。ぜひ入ってください!!!!」

中戸川 歩未(相洋高1年 バストロンボーン)「こんにちは! 本日はご来場いただきありがとうございます。昨年はオンラインで行われたスプリングコンサートをお客様の前でできること楽しみにしていました! 全力で頑張るので応援よろしくお祈いします!!」

古谷 理桜(寒川東中3年 トロンボーン)「SBBの仲間たちと一緒に時間を過ごせてよかったです。これからも一生懸命練習して、たくさんの方たちに音楽を届けたいよう頑張ります。」

富山 日良梨(南が丘中2年 トロンボーン)「こんにちは!! トロンボーンセクションのかわいい末っ子です! 最近の悩みは、トロンボーンセクションに年下がないこと! このままじゃ高齢化が進んでいっちゃう! 世界一カッコいいセクションと一緒に練習しませんか?」



The Trumpet Section

森田 渚月☆(吉田島総合高3年 トランペット)「みなさんこんにちは! 今年で最後のスプリングコンサートなので練習してきたことを生かして頑張ります! みなさんに笑顔と楽しい時間を届けられるようにメンバー一同精一杯演奏します!」

堀 百伽(横浜国際高1年 トランペット)「入団して半年、初めてのスプリングコンサートです。クラムチャウダー好きをいかして(?) Blues of Clam Chowder を頑張ります! みなさまにとって良い一日になれば幸いです。」

山口 千弦(秦野高1年 トランペット/フルーゲルホルン) **優秀プレイヤー賞 受賞**「こんにちは! 本日はご来場いただきありがとうございます。今年度はみなさまの目の前で演奏できるので、張りきって練習してきました。フィーチャー曲などカッコいい曲が詰まっています! 応援よろしくお祈いします!」

橋元 彩花(文命中3年 トランペット)「みなさんこんにちは!! 今日はご来場いただきありがとうございます! 受験のため5ヶ月の休団をし帰って来ました! あたかくて面白いメンバーと一緒に練習してきたので楽しんでいってください〜!」

高橋 梨子(足柄台中2年 トランペット)「こんにちは! 愉快的仲間と楽しく練習しています。今日まで難しいソロの練習をがんばってきました。ノリノリな曲がたくさんあるのでぜひ楽しんでください。」

富山 響(足柄台中2年 トランペット)「こんにちは! 優しく面白い先パイとめっちゃ可愛い後輩と楽しく練習しています! 今回のスプリングコンサートもカッコ良くノリノリな曲をたくさん演奏するので、ぜひ一緒に楽しんでください!」

上野 倅菜(文命中1年 トランペット)「みなさんこんにちは。今日は来ていただきありがとうございます。今回の曲で私の好きな曲は『星に願いを』です。ソリストがとても多くて、とてもカッコいいです。みなさんが楽しんでいただけるようがんばります。」

服部 壮一郎(文命中1年 トランペット)「こんにちは! 今年で楽器をはじめて4年目のTp 4thの人です! 今年は新型コロナウイルスのえいきょうでほぼ全員しゅうごうできなくなってしゅうごうできる時間も少なかったけどコンサートめっちゃくちゃたのしんで演奏します!」

宮澤 全(鴨宮中1年 トランペット)「みなさんこんにちは。本日はご来場いただきありがとうございます。演奏する曲で好きな曲は、大会で思い出のあるCharlie The Whaleです! みなさんを笑顔にできるような演奏をしたいと思ひます。」

The Rhythm Section

嶋田 恵達☆(相模原高3年 ドラム/パーカッション)「朝はごはん。昼はラーメン。夜は焼き肉を食べたい元気なお兄さんです。受験が終わり清々とした気持ちでドラムを叩きます! Please enjoy our concert !!」

井上 詩音(旭丘高2年 ギター)「今回のコンサートは高校3年生との最後の演奏会でもあり、コロナ禍での限られた演奏会でもあるので楽しく思い出に残るような演奏をしたいと思ひます。八巻さんと岡崎さんの演奏もとても楽しみます!」

辻 莉旺(向上高2年 ベース/パーカッション)「本日は私達の演奏を聞きに来ていただきありがとうございます。私は、ベースを弾いていて、普段メロディはないですが、皆を支える音として後ろで演奏しています。ぜひ、ジャズやベースの魅力を感じてください!」

穂田 美咲(向上高1年 ピアノ/パーカッション)「今年は、高校生になってはじめてのスプリングコンサートなので、これまでの経験を生かして、ききにきてくれたお客さんに楽しんでもらえるコンサートになるように頑張ります。ぜひ楽しんでください!」

宮澤 蔵之介(鴨宮中3年 ベース/パーカッション)「受験が無事終わった甘党ドラマーです。最近卵焼きにソースとマヨネーズをかける事にハマっています。今回のコンサート、一生懸命演奏しますので、楽しんでお聞き下さい!」

柴山 匠実(岡本中2年 ピアノ)「こんにちは! 今日はスプリングコンサートをみに来ていただき、ありがとうございます。自分がBBのときに聴いた『星に願いを』よりもっとすごい『星に願いを』をお届けしたい! 私は指がかじかまないことを願ひます。」

中根 悠希(湘光中1年 ドラム/パーカッション)「今回のコンサートで特にぼくが注目してほしいのは、アリアンサという曲です。この曲のドラムのカッコいいラテンのリズムをみなさんにきいてもらいたいです。コンサート楽しんで下さい!」

山口 花音(松田中1年 ピアノ)「私は昨年スプリングコンサートでSBBの先輩の演奏を聞き、『ジャズって楽しそうだな』と思ひました。今年は、まだジャズのことを知らない人にジャズの楽しさを伝えられる演奏ができるようにがんばります。」



ブルーバース 2021 年度の活動

- ◆ 4月15日 練習開始。10人の新入団員を迎え、メンバーは4年生から6年生まで22人となる。
- ◆ 6月18日 令和3年度神奈川県文化芸術活動団体事業の助成対象団体に当団が選ばれる。2022年3月の「第11回スプリング Jazz コンサート」が助成の対象。
- ◆ 6月19日 新人のソロ演奏発表会「記録会」を開催。
- ◆ 7月31日 足柄ふれあいの村（南足柄市）にて1泊2日の夏合宿を開催。
- ◆ 8月29日 サックス奏者の八巻綾一さんを講師に迎え、Zoomによるオンライン・サックス講習会を開催しました。
- ◆ 10月3日 自主企画コンサート「Super Blue Birds リサイタル 2021」（南足柄市文化会館大ホール）に出演。
- ◆ 10月12日 さがみ信用金庫の地域文化芸術振興基金から助成金が授与される。2021年3月の第11回スプリング Jazz コンサートが支援の対象。
- ◆ 10月23日 開成南小学校から配信された「開成町100人カイギ Vol.11」で、練習風景を紹介するライブ配信ツアーが行われる。
- ◆ 11月20日 湘南ベルマーレフットサルクラブのホームゲーム戦のハーフタイムで、バンドリーダーが1月23日の演奏会をPRする。
- ◆ 11月27日 ドラマーのスコット・レイサムさんが来校される。
- ◆ 12月25日 クリスマスジャズライブ 2021（南足柄市文化会館小ホール）をスーパーブルーバースと合同開催。
- ◆ 1月9日 第30回日本ステューデント・ジャズ・フェスティバル 2022（昭和音楽大学テアトロ・ジーリオ・ショウワ）に出場し、優秀賞、優秀プレイヤー賞（Tp 井上心結、T.Sax 佐藤来実、Bass 郡田朋香）を受賞。
- ◆ 1月15日 ジェントル久保田さん、赤塚謙一さん



を迎え、合同練習（開成南小学校多目的ホール）を開催。

◆ 1月23日

横濱ジャズプロムナード・サテライト企画、West Kanagawa Big Band Meeting（南足柄市文化会館大ホール）に出演し、Gentle Forest Jazz Band と共演する。

◆ 3月20日

自主企画コンサート「第11回スプリングJazzコンサート」（南足柄市文化会館大ホール）を開催。ゲストはサクソ奏者の岡崎正典さんと八巻綾一さん。



Super Blue Birds 2021 年度の活動

★ 4月17日

練習開始。8人の新入団員を迎え、メンバーは中学1年生から高校3年生まで35人となる。

★ 5月9日

サクソ奏者の八巻綾一さんを迎えてインプロビゼーション講習会を開催。

★ 6月13日

6月のビッグバンドパーティー（戸塚区民文化センターさくらプラザホール）に出演。

★ 6月19日

総会後に会員向けミニコンサート（南足柄市文化会館小ホール）を開催。

★ 7月11日

第3回日本スチューデント・ジャズ・コンテスト2021のための録画会を開催。



★ 7月25日

「Super Blue Birds サマーインスタ Jazz ライブ」を開催し、インスタグラムでライブ配信をする。

★ 8月8日

映像審査で行われた第3回日本スチューデント・ジャズ・コンテスト2021で優秀賞を受賞する。また、富山恵名（Tb）、浅見優里佳（Sax）、本澤志歩（Tb）の3名が優秀プレイヤー賞に選ばれる。

★ 8月20日

日本で使われなくなった楽器をアフリカなどへ輸出する活動をする AIMEC（NPO 法人 子どものための国際音楽交流協会）に、鍵盤ハーモニカ、ソプラノリコーダーを寄贈する。



- ★ 8月29日 サックス奏者の八巻綾一さんを講師に迎え、Zoom によるオンライン・サックス講習会を開催。
- ★ 10月3日 自主企画コンサート「Super Blue Birds リサイタル 2021」（南足柄市文化会館大ホール）を開催。観客数は約 450 人。
- ★ 10月10日 「横濱ジャズプロムナード 2021・ジュニアビッグバンドバンドステージ」（横浜赤レンガ倉庫 1号館3階ホールから YouTube 生配信）に出演する。



- ★ 10月12日 さがみ信用金庫の地域文化芸術振興基金から助成金が授与される。2021 年 3 月の第 11 回スプリング Jazz コンサートが支援の対象。
- ★ 10月23日 開成南小学校から配信された「開成町 100 人カイギ Vol.11」に、代表・本澤尚之とバンドサブリーダー・本澤志歩が登壇し、さらに練習風景を紹介するライブ配信ツアーが行われました。

- ★ 11月20日 湘南ベルマーレフットサルクラブのホームゲーム戦のハーフタイムで、バンドリーダーが1月23日の演奏会をPRする。

- ★ 11月27日 ドラマーのスコット・レイサムさんが来校される。

- ★ 12月25日 クリスマスジャズライブ 2021（南足柄市文化会館小ホール）をブルーバースと合同開催。

- ★ 1月9日 第 30 回日本ステューデント・ジャズ・フェスティバル 2022（昭和音楽大学テアトロ・ジューリオ・シウワ）に出場し、最高賞である理事長賞、優秀賞、優秀セクション賞（Sax）、優秀プレイヤー賞（Tp 山口千弦、T.Sax 橋元七海、A.Sax 浅見優里佳）を受賞。



- ★ 1月15日 ジェントル久保田さん、赤塚謙一さんを迎え、合同練習（開成南小学校多目的ホール）を開催。

- ★ 1月23日 横濱ジャズプロムナード・サテライト企画、West Kanagawa Big Band Meeting（南足柄市文化会館大ホール）に出演し、Gentle Forest Jazz Bandと共演する。

- ★ 3月20日 自主企画コンサート「第 11 回スプリング Jazz コンサート」（南足柄市文化会館大ホール）を開催。ゲストはサックス奏者の岡崎正典さんと八巻綾一さん。



令和4年度賛助会員を募集します

当団の活動費は、おもに団員の支払う団費でまかなわれています。また演奏会のプログラム広告料なども大切な財源となっています。しかし、活動を続けていくためには楽器・楽譜・備品の購入費、会場費、PA代等たくさんの費用が掛かります。そこで、当団を資金面でサポートしてくださるサポーターを募集し、多くの方々のご支援をお願いしたいと考えています。戴きました協賛金は、活動費用として大切に活用させていただきます。どうぞ皆様のご理解とご協力をよろしくお願いいたします。

会 費 1口 2,000円（何口でも可）

賛助期間 2022年4月から2023年3月まで

- 特典
1. 自主公演のご招待状を送付いたします
 2. 年に数回活動報告を郵送いたします
 3. 賛助会員として演奏会プログラムにご芳名を掲載いたします

振込先口座 さがみ信用金庫 開成町支店 普通預金口座 0436365

口座名義人 開成ジュニアアンサンブル 代表 本澤尚之

*大変恐れ入りますが振込手数料をご負担ください。

*お手数ですが、ご連絡先とお振込み内容を別途お知らせさせていただきますようお願いいたします。

賛助会員（2021年度） ご支援ありがとうございました！

岩本 操子 様（小田原市）	大澤 武久 様（小田原市）
柴田 佐知子 様（伊勢原市）	増山 武 様（開成町）
高木 稔 様（南足柄市）	長谷川 勝 様（小田原市）
金井 佳代子 様（南足柄市）	中富 光春 様（藤沢市）
綱島 繁 様（南足柄市）	三重野 信 様（開成町）
T K 様（土浦市）	落合 一貴 様（秦野市）
斉藤 重治 様（南足柄市）	A I M E C 様（南足柄市）
辻 宗弘 様（小松市）	露木 明 様（南足柄市）
橘 一生 様（開成町）	高橋 静一 様（開成町）
嶋田 健久 様（開成町）	末次 研太郎 様（那須塩原市）
藤掛 桂子 様（小田原市）	山室 悦子 様（小田原市）
寿 苑 様（那須塩原市）	他2名

定期演奏会実行委員会（2021年度）

委員長 本澤 祐子	辻 直美	高橋 綾子
副委員長 川瀬賀寿子	橋元 優子	露木 由子
嶋田 潤子	山口 千景	中富与師子
本澤 尚之	中戸川香代子	佐藤 理沙
本澤 祐子	宮澤 直美	井上 千依
森田真由美	川口 佳子	郡田奈津子
進村 尚子	柴山 弘子	

協力（敬称略）

音 響（有）パル音楽産業
照 明 嶋田 真奈
写 真 平林 亜美
ステージマネージャー 木村 泰浩
受 付 市川 幸依
岩月 好美
藪谷小百合