

神奈川県文化芸術活動事業助成事業

開成ジュニアアンサンブル

第12回

スプリング Jazz コンサート

◇日時◇

2023年3月18日(日)

16:00 開演 (18:30 終演予定)

◇会場◇

南足柄市文化会館大ホール

後援 開成町教育委員会 南足柄市教育委員会 小田原市教育委員会

follow us on Instagram





感謝の言葉

開成ジュニアアンサンブル

代表 本澤尚之

本日は開成ジュニアアンサンブル「第12回スプリングJazzコンサート」にお越しくださいます。誠にありがとうございます。当団は、合奏の楽しさや、仲間と音楽に打ち込むことの喜びと感動を味わいながら協調性や集中力を育てていく音楽的情操教育と、特色ある地域音楽文化の醸成という2つの目標を掲げ、2011年4月に結成された小学生・中学生・高校生のための楽団です。地域に愛されるバンドとして、開成南小学校の音楽室を拠点に週2回の練習を重ねています。

本日のコンサートでは、日本を代表するスーパー・トロンボーン奏者、中路英明さんをスペシャルゲストにお迎えしています。5年前に初挑戦した「September」、そして去年からレパートリーとなった「Orange Express」の編曲家として、当団ではすっかりおなじみの方と共演できるということで、この日が来るのを1年間ずっと楽しみにしてきました。

今年度は、中高生たちが全国大会であるハママツジャズウィークへの2度目の出場を果たしました！ここでは、関東・関西問わず、各地の中高生たちと積極的に交流する団員の姿が印象的でした。これは、去年2月のGentle Forest Jazz Bandさんや、8月の埼玉ルミナス吹奏楽団さんとの交流の影響で花開いた当団の新たな才能ではないかと感じています。

さて、小学生たちが使っている楽器の多くは30年以上も前のもので、ピストンやスライドが不調なものも増えてきました。そして、物価高と輸入品の価格高騰により、楽器・機材の調達がより難しくなっています。皆さん、ぜひ賛助会員になって、当団の音楽教育活動の充実のために楽器・機材の購入資金をサポートしていただきたいと思います（p.16）。

最後に、この演奏会のために快く広告を出稿して下さった皆様、そして日頃より格別なお力添えをいただいております賛助会員の皆様には、この場を借りまして心より御礼申し上げます。より御礼申し上げます。

バンド・ディレクター 本澤尚之（本澤なおゆき）

栃木県那須塩原市出身。1997年、パークリー音楽大学ジャズ作曲科を首席（Summa Cum Laude）で卒業。作曲をグレッグ・ホプキンス氏に、ピブラフォンをデイヴ・サミュエルズ氏に師事。同大学よりチャールズ・ミンガス・アワードを受賞。2011年、第1回小田原賞作曲コンクール入選。現在、株式会社ミュージックエイト・作編曲家。開成ジュニアアンサンブル代表。開成町教育委員。開成町文化団体連絡協議会会長。気象予報士。



スペシャル・ゲスト 中路英明さん

1963年12月1日 京都生まれ

高橋達也と東京ユニオン、オルケスタ・デ・ラ・ルス、角田健一ビッグバンドを経て、現在は熱帯JAZZ楽団、サルサスインゴサの他、向井滋春、森山威男、山下洋輔、松岡直也、塩谷哲、大西順子、サイゲンジ、伊藤ふみお、渡辺真知子、ウィリアムス浩子など、様々なバンドやセッション、レコーディングで活躍中。作・編曲家としても国内外で高く評価され、熱帯JAZZ楽団、サルサスインゴサを始め多数の演奏団体に作品を提供している。オリジナル曲「オバタラ」、「ミ・ティエラ・ナタール」はロス・アンジェルスやプエルトリコのFMヒットチャートでも1位を獲得、ラテンジャズを代表する作品として海外でもアレンジ譜が出版されている。自己の活動ではラテンジャズバンド「オバタラ・セグンド」、伊藤志宏とのデュオ「泉座」、その他ジャズコンボやビッグバンド、吹奏楽など多岐に渡る。

これまでにはサンタナ、シカゴ、ティト・プエンテ、トゥーツ・シールマンズ、ホプ・ミンツァー、リッチー・コール、パキート・デリヴェラ、アルトゥーロ・サンドバル、デイブ・バレンタイン、デイブ・サミュエルズ、スライディング・ハマーズ、ジミー・ボッシュなど多数の海外・国内アーティストと共演。国連平和賞、日本レコード大賞特別賞など受賞（オルケスタ・デ・ラ・ルス在籍時）。

ミュージックスクール・ダカーボ講師／荒川区芸術文化振興財団JAZZワークショップ講師／名古屋音楽大学非常勤教員／KINGトロンボーン（NONAKA BOEKI Co.,Ltd.）、willie's マウスピース（willie's custom brass）エンドーサー



プログラム



◇ 第1部 — ブルーバース・ステージ ◇

イン・ザ・ムード	Joe Garland 作曲 Michael Sweeney 編曲
ムーンライト・セレナーデ	Glenn Miller 作曲 山下国俊 編曲
ザ・ビッグバンド・セオリー	Vince Gassi 作曲
フード・コマ	Rick Hirsch 作曲
テキーラ	Chuck Rio 作曲 Paul Lavender 編曲
イツ・オンリー・ア・ペーパー・ムーン	Harold Arlen 作曲 Michael Sweeney 編曲
スウィング・スウィング・メドレー メイク・ハー・マイン～故郷の空～シング・シング・シング	Eric Leese / スコットランド民謡 / Louis Prima 作曲 本澤なおゆき 編曲

～休憩～

◇ 第2部 — スーパーブルーバース・ステージ ◇

ザ・ヒーツ・オン	Sammy Nestico 作曲
星に願いを～映画「ピノキオ」より	Leigh Herline 作曲 前田憲男 編曲
ルート66	Bobby Troup 作曲 Mark Taylor 編曲
モロッコ	Russ Freeman 作曲 Gordon Goodwin 編曲
セレブラシオン	Sammy Nestico 作曲
トール・コットン	Sammy Nestico 作曲
バラード・フォー・ア・ラフ・イヤー	Frank Mantooth 作曲
セイ・ウェン	J.J. Johnson 作曲
オレンジ・エクスプレス	渡辺貞夫 作曲 中路英明 編曲
オバタラ	中路英明 作曲
ジャズ・メタモルフォーゼス	本澤なおゆき 作曲

楽曲解説

イン・ザ・ムード

ジョー・ガーランド作曲のグレン・ミラー楽団の代表曲。ヒットしたのはなんと1939年だそうです。現在でもCMや映画、テレビ番組のBGMなどで使用される人気曲です。

ムーンライト・セレナーデ

1938年にアメリカの作曲家でありトロンボーン奏者であるグレン・ミラーによって書かれたバラード。彼の設立した「グレン・ミラー楽団」はミラー亡き後も現在に至るまで世界的なバンドとして活動しています。小学6年生によるクラリネットをフィーチャーしてお届けします。

ザ・ビッグバンド・セオリー

初級ジャズバンドのために書かれたヴィンス・ガッシンによるオリジナル曲。初級者用と書かれていますが、ユニゾンやセクション・ソリが多く、スウィングのニュアンスを揃えて演奏するのはなかなか大変！それだけにやりがいがある曲です。

フード・コマ

リック・ハーシュ作曲のジャズ・エデュケーション・ネットワーク（JEN）のための委嘱（異色？）作品。フード・コマとは「お腹いっぱい食べた後に眠くなること」。低いうめき声、食べすぎて消化できない様子などをグリッサンド、ベンド、プランジャー・ミュートなどを使って即興で自由に表現する指定が管楽器にあります。小学生たちの柔軟な発想を引き出すことが出来たかな。

テキーラ

言わずと知れたラテンの名曲ですが、オリジナルはアメリカのロックンロール・バンド the Champs（チャンプス）による1958年発表の曲なんですね。何度も登場する「テキーラ」という掛け声が魅力です。今回は3年ほど自粛していた掛け声を解禁してお届けします。会場の皆さんは、大声を出さずに聴いてくださいね！



イツ・オンリー・ア・ペーパー・ムーン

1940年代にエラ・フィッツジェラルド、ナット・キング・コールらにカバーされ世界的に大ヒットし、今日ではジャズ・スタンダードとしても親しまれているナンバー。トロンボーンの小学生たちが、ゲストの中路英明さんと一緒に奏でます。

スウィング・スウィング・メドレー

2004年の映画「スイングガールズ」の劇中で演奏された「メイクハーメイン」「故郷の空」「シングシングシング」の3曲で構成されるメドレー。指揮者の本澤の編曲。金管バンド版や少人数吹奏楽版もあり、全国各地で演奏され親しまれています。

ザ・ヒーツ・オン

カウント・ベイシー・オーケストラのパプロ移籍後（1975年）の初スタジオ録音アルバムに収録された、サミー・ネスティコ作曲の人気曲。リズムセクションの高速スウィングの導入部から派手なトゥッティ・プラス・サウンドまで、激しいテナー・ソロから一糸乱れぬトランペット・セクション・ソリまで、めくるめくスリリングな展開に目が離せません！

星に願いを

前田憲男さんによる編曲で、リー・ハーライン作曲の言わずと知れたディズニー映画「ピノキオ」の挿入歌。

軽快なスウィングとアフロ・キューバンを行ったり来たりしながらも、絶妙なりハーモナイゼーションのセンスが光る名アレンジです。この曲を演奏できるのは3年後かな、と言われながらも数ヶ月後には本番で演奏してくれたという思い出の曲です。

モロッコ

ギタリストのラス・フリーマンにより1985年に結成されたスムーズ・ジャズ／フュージョンのグループ、ザ・リップトンズの人気曲。“ビッグ・ファット・バンド”のリーダーのゴードン・グッドウィンによる爽やかなアレンジです。

セレブラシオン

ドイツの名門ビッグバンド、SWR Big Bandのアルバム『Fun Time』に収録されているジャズ・サンバ・スタイルの華やかなナンバーです。2023年1月の大会では見事理事長賞を受賞しました。随所に散りばめられた「感動ポイント」の一つ一つについて語りたい、と指揮者の本澤が申ししておりますが、紙面が限られていますので……。

トール・コットン

2021年1月17日、96歳で惜しくも音楽界から旅立たれた作曲家サミー・ネスティコによる楽曲。カウントベイシー楽団のパブロ移籍後の初スタジオ録音アルバムのタイトル曲で、アメリカ南部の綿畑を彷彿とさせるトラディショナルな雰囲気曲です。高校3年のバンドサブリーダーのトロンボーンをフィーチャーしてお届けします。

セイ・ウェン

モダン・ジャズにおけるトロンボーン演奏の第一人者、J.J. ジョンソンによる1966年の楽曲。ビッグバンド編成による全曲オリジナルのジャズ・アルバム『The Total J.J. Johnson』に収録されているスリリングな一曲です。本日はゲストの中路英明さんのトロンボーンでお届けします。

オレンジ・エクスプレス

指揮者の本澤は、勝手に湯河原のみかん畑あたりを走る橙&緑の東海道線を想像していたそうですが、実際はカリフォルニアのようですね（笑）1979年に渡辺貞夫と草刈正雄が出演した資生堂「ブラバス」のCMに使用されていたので、懐かしさを感じる方も多いのではないのでしょうか。

オバタラ

オバタラとは、アフリカ起源のカリブ界地域の多神教であるサンテリアの一人の神の名前だそうです。「抑えきれない怒りを秘めた情熱。悲しみの淵から生まれてくる喜び、諦めの境地から立ちあがる希望、今日を越えて明日へ羽ばたく翼の原動力!!」（『バンドスコア熱帯JAZZ楽団ベスト』中路英明さんのコメントより）自身の率いるバンド名にもなっている、中路英明さんの代表作です。



ジャズ・メタモルフォーゼス

指揮者の本澤尚之が新潟市民吹奏楽団の創立50周年を記念して作曲。2014年に同楽団と秋田孝訓（東京佼成ウインドオーケストラ）のドラムにより初演されました。メタモルフォーゼスは「変容」を意味し、冒頭に奏されるテーマが、歴史上の様々なジャズ・スタイルの変遷を辿りながら、自由に変容していくさまを表しています。高校3年生によるソロ・ドラマは、それぞれのスタイルを牽引していく役割を担っています。最後の「We Love Jazz!」というシャウトに注目です。

第1変奏：ディキシランド

第2変奏：スウィング

第3変奏：ピ・バップ（ここでは、アフロ・キューバンとスウィングを行き来するリズム・チェンジ）

第4変奏：ファンク（モード・ジャズを伴う）。

ブルーバース Blue Birds 2022 年度の活動

- ◆ 4月6日 練習開始。9人の新入団員を迎え、メンバーは4年生から6年生まで25人となる。
- ◆ 5月28日 新人のソロ演奏発表会「記録会」（南足柄市文化会館小ホール）を開催。
- ◆ 5月31日 令和4年度神奈川県文化芸術活動団体事業の助成対象団体に当団が選ばれる。2023年3月の「第12回スプリングJazzコンサート」が助成の対象。
- ◆ 7月24日 ほくしか鹿鳴ホール（大館市民文化会館）で行われた第29回秋田県小学校バンドフェスティバルの2日目に、秋田県吹奏楽連盟小学校部会・特別公開講座として、開成ジュニアアンサンブルについての講演を行う。
- ◆ 8月4日 「Blue Birds インスタ Jazz ライブ」を開催し、Instagramでライブ配信をする。
- ◆ 8月13日 藤野芸術の家（相模原市）にて1泊2日の夏合宿を開催。
- ◆ 8月23日 開成町文化団体連絡協議会の研修会「舞台の裏側講座」（南足柄市文化会館主催）に団員と保護者が参加する。
- ◆ 8月27日 こどもコンサート2022（山北町生涯学習センター）に参加。
- ◆ 9月17日 テレビ朝日系列「芸能人格付けチェック〜食と芸術の秋3時間スペシャル」に2名のメンバーが出演。放送日は10月4日。
- ◆ 9月23日 自主企画コンサート「Super Blue Birds リサイタル2022」（南足柄市文化会館大ホール）を開催。観客数は約400人。
- ◆ 10月2日 第47回南足柄市市民文化祭参加 第14回アンサンブルと吹奏楽の響宴（南足柄市文化会館大ホール）に参加。
- ◆ 10月16日 第18回大山ジャズ&ラテンフレンドシップコンサート（大山阿夫利神社社務局能楽殿）



に出演。ビッグバンド・合唱・日本舞踊のコラボ、特別企画・ミュージカル「アニー」より「Tomorrow」を披露する。



- ◆ 11月5日 第52回かいせい文化祭 芸能発表会（開成町福祉会館多目的ホール）にSBBと合同で参加。トリを務める。



- ◆ 11月15日 月刊誌こどもタウンニュース県西版にインタビュー記事「熱中! 少年少女 開成ジュニアアンサンブル」が紹介される。

- ◆ 11月20日 「あしがらアートの森 with 森の大地祭」（足柄ふれあいの村）に出演の予定が、雨天により中止となる。

- ◆ 11月15日 日本障害者プロレス連盟発足記念チャリティープロレス（小田原アリーナ・サブアリーナ）で演奏する。



- ◆ 12月24日 国際音楽の日フェスティバル in 平塚（ひらしん平塚文化芸術ホール）に出演。「平塚子ども文化体験合唱団」「成瀬児童合唱団」などとのコラボ・ミュージカル「アニー」より「Tomorrow」を披露する。平塚市での出演は初めて。

- ◆ 12月25日 クリスマスジャズライブ2022（南足柄市文化会館小ホール）をスーパーブルーバースと合同開催。

- ◆ 1月9日 第31回日本ステューデント・ジャズ・フェスティバル2023（昭和音楽大学テアトロ・ジーリオ・ショウワ）に出場し、優秀賞・ベストオーディエンス賞を受賞。また、露木真帆（T.Sax）、



中富光咲（Tb）、熊谷柚花（Ds）、片岡一花（A.Sax）、高山凜桜（A.Sax）、桐村琥太郎（B.Sax）、関田悠人（Ds）の7名が優秀プレイヤー賞に選ばれる。

- ◆ 1月21日 横濱ジャズプロムナード・サテライト企画、West Kanagawa Big Band Meeting Vol.2（南足柄市文化会館大ホール）に出演し、Gentle Forest Jazz Bandと共演する。



ブルーバース 第12期 メンバー表

日本スチューデントジャズフェスティバル 2023 優秀賞 受賞

The Trumpet Section



石井 虹羽 (小学6年 トランペット)「今日はコンサートに来てくださってありがとうございます。今まで、いっぱい曲を練習してきたので、ぜひ楽しんでください。ほくは、イン・ザ・ムードとスウィング・スウィング・メドレーでソロを吹くのでおたのしみに。」

永田 悠乃☆ (小学6年 トランペット)「ブルーバース最後のコンサートです。最後に一生けんめいふいて、自分の力を出しきって、全力でふきたいと思います。ぜひ最後まで見ていってください。」

米倉 奈穂 (小学5年 トランペット)「こんにちは！今日は、おこしくださり、ありがとうございます。今回、テキーラで初ソロを吹くので、注目してきてください！ぜひ、最後まで聞いていってください♡」

大谷 航基 (小学4年 トランペット)「今回はきてくれてありがとうございます。一年目でもがんばりますのでぜひみてください。ブルーバースに入ってくると

うれしいです。トランペットセクションのみんなも先生もとてもやさしいです。」

大村 賢之介 (小学4年 トランペット)「今回で、一年間での最後の本番なので、せいっぱい、がんばります！ぜひ、たのしんで聞いてくださいね！もしブルーバースに入りたいと思ったら、ぜひ入ってください！」

The Trombone Section

大谷 みづき☆ (小学6年 トロンボーン)「私は、今回が2回目のスプリングコンサートです。ブルーバースの25人全員で4月からたくさん練習をしてきました。ぜひ、最後までお楽しみください！ゲストの中路さんと演奏するペーパー・ムーンにも注目！！」

佐藤 絢寧 (小学6年 トロンボーン)「今日はスプリング Jazz コンサートに足をおはこびいただきありがとうございます。私のおすすめは、スペシャルゲストの中路さんとコラボして演奏するペーパー・ムーンです。ぜひ最後までお聞きください！！」

中富 光咲★★ (小学6年 トロンボーン) **優秀プレイヤー賞 受賞**「今日は、スプリング Jazz コンサートに来てくださりありがとうございます。私のおすすめの曲は、スウィング・スウィング・メドレーです！12人の6年生がソロを演奏します！！ぜひ最後までお楽しみください♡」

森下 琴文 (小学6年 トロンボーン)「今日は、スプリング Jazz コンサートの本番だと思うと楽しみと緊張でいっぱいです。Swing Swing Medleyで初めてのソロをするので温かい目で聞いていただけると嬉しいです。」

菊池 美帆 (小学5年 トロンボーン)「初めてのスプリングコンサート、たくさんの曲をやるので、せいっぱいがんばって、楽しくえんそうするので、最後まで楽しんで、お聞きください！」

松原 志帆 (小学5年 トロンボーン)「お世話になった先ばいたちの最後のコンサートなので頑張ります！4曲目にソロをするので、温かく見守っていただけると嬉しいです♪最後までお楽しみください！」

森田 真斗 (小学5年 トロンボーン)「今日のコンサートでがんばりたいことは、きんちょうしないできれいな音で正確にふくことです。個性豊かなメンバーとともにえんそうするハーモニーは最高です。先生はとってもやさしい人です。コンサート最後まで楽しんできてください。」



- ★★ バンドリーダー
- ★ バンドサブリーダー
- ☆ セクションリーダー

The Saxophone Section



片岡 一花☆ (小学6年 アルトサックス、クラリネット) **優秀プレイヤー賞 受賞**「今回のスプリングコンサートは私にとってブルーバース最後のコンサートです。先ばい方もいなくなり不安でしたが、今日までこれによかったです。3年間の成果を出しきれようがんばります。ぜひ楽しんでください。」

桐村 琥太郎 (小学6年 バリトンサックス) **優秀プレイヤー賞 受賞**「ほくは、今回のスプリングコンサートでソロをふきます。とってまきんちょうしますがんばります。オススメの曲は、スウィング・スウィング・メドレーです。先生は、と〜〜ってやさしいです。」

高山 凜桜 (小学6年 アルトサックス) **優秀プレイヤー賞 受賞**「今日は、スプリングジャズコンサートにおこし下さいまして、本当にありがとうございます。このコンサートは、最後なので楽しんでふこうと思います！がんばります！」

露木 真帆★ (小学6年 テナーサックス) **優秀プレイヤー賞 受賞**「みなさんこんにちは！ 私はバンドリーダーといっしょに司会をします。きんちょうしますが一けん命がんばりますので応援よろしくをお願いします。クイズコーナーもあるので、ぜひ最後まで楽しんでいってくださいね〜！」

井上 心陽 (小学5年 アルトサックス)「こんにちは〜♪ 本日は、スプリングジャズコンサートにご来場くださりありがとうございます！ 今回、一緒に入団した仲間と一緒に楽しくテキーラで、ソロをふきます。みなさんも私たちも、ノリノリでいきましょう♪」

北村 穂の香 (小学5年 テナーサックス)「私のがんばりたいことは曲の中で、できるだけまちがいをへらすことと、きんちょうしないで、できるだけどうとふくことです。みなさんきいてください！」

服部 楓 (小学5年 テナーサックス)「私は、テキーラのソロをやります。はじめてのソロで、すごく練習してきたので、そのせいかをはっきできるようながんばります。ブルーバースのともたちは、あがるくていつものしく練習できています！」

中富 光望 (小学4年 アルトサックス)「ほくは、スウィング・スウィング・メドレーをがんばります！ ほかにも、いろいろな曲をがんばりますのでたのしんで聞いてください。ちなみに先生はやさしいです〜」

中根 晴生 (小学4年 アルトサックス)「ほくは、サックスをふいています。がんばりたい曲はスウィング・スウィング・メドレーです。はげしくて、おもしろい曲なので、ぜひ！！ ノリノリで聞いてください！！ ノリノリのジャズをよ〜〜〜楽しんで！！」

The Rhythm Section

熊谷 柚花☆ (小学6年 ドラム/パーカッション) **優秀プレイヤー賞 受賞**「こんにちは！ 今日はおこしいたきありがとうございます！ 私が、がんばりたいのは、スウィング・スウィング・メドレーです。さいしょにソロがあるので注目してみてください！ ちなみに先生はいじげんのやさしさ(?)です。」

関田 悠人 (小学6年 ドラム/パーカッション) **優秀プレイヤー賞 受賞**「スウィング・スウィング・メドレーの、ソロのテンポキープをがんばりました。ぜひ注目してください。先生はやさしいです。」

粕谷 梨乃 (小学5年 ピアノ/キーボード)「今回はおこしく下さりありがとうございます。私はスウィング・スウィング・メドレーのテンポがずれないように演奏したいです。リズムは明るくて練習も毎日楽しいです。ちなみに先生はと〜〜ってやさしいですよ！」

永井 茜 (小学5年 ベース)「スウィング・スウィング・メドレーの6年生ソロがとてまかっこのいいのでぜひ、見てください！ 今回は初のスプリングジャズコンサートなのできんちょうします楽しくノリノリでやるのでおうえんよろしく！ 先生はとてまかっこのいいです。」



Band Staff

代表 本澤 尚之
副代表 本澤 祐子

技術委員 木村 泰浩 (ドラム担当)
技術委員 田代 伸夫 (ベース担当)
技術委員 富山 渡 (トランペット担当)
技術委員 行方紗智子 (サックス担当)
技術委員 水村なつみ (トロンボーン担当)



Super Blue Birds 2022 年度の活動

- ★ 4月9日 練習開始。6人の新入団員を迎え、メンバーは中学1年生から高校3年生まで35人となる。
- ★ 5月5日 秦野市カルチャーパークけやき広場で演奏する。
- ★ 5月28日 総会後に会員向けミニコンサート（南足柄市文化会館小ホール）を開催。
- ★ 6月11日 開成町あじさいまつり（あじさい公園舞台棟）に出演する。
- ★ 6月25日 ギター奏者の加治雄太さんを迎えてリズムセクション講習会と全体指導を行う。
- ★ 7月16日 横濱ジャズブロード実行委員会の鈴木敦さんをお迎えして、コンサート運営講座を開催する。
- ★ 8月11日 第4回日本ステューデント・ジャズ・コンテスト2022（昭和音楽大学テアトロ・ジーリオ・ショウワ）に出場し、優秀賞、JAJE会長賞を受賞。第30回ハママツ・ジャズ・ウィーク スチューデントジャズフェスティバルに東日本代表として出場することが決定。また、堀百伽（Tp）、山口千弦（Flhrn）、橋元七海（T.Sax）の3名が優秀プレイヤー賞に選ばれる。
- ★ 8月28日 作曲家・星出尚志氏の還暦を記念し「星出尚志 60th アニバーサリーコンサート～星で繋いだソノリティ～」（秦野市文化会館小ホール）を埼玉ルミナス吹奏楽団と共同開催する。
- ★ 9月10日 第12回国際ジャズオーケストラフェスティバル～ステラジャム～（河口湖ステラシアター）に出場し、小島一記（Dr）がCJC賞を受賞。
- ★ 9月11日 富士急ハイランド Jazz Concert（富士吉田市）に出演し、一部の曲で名古屋青少年ビッグバンド Free Hills Jazz Orchestra のメンバーとの共演する。
- ★ 9月17日 テレビ朝日系列「芸能人格付けチェック～食と芸術の秋3時間スペシャル」に1名のメンバーが出演する。放送日は10月4日。



★ 9月23日 自主企画コンサート「Super Blue Birds リサイタル 2022」（南足柄市文化会館大ホール）を開催。観客数は約 400 人。

★ 10月8日 横浜ジャズプロムナード 2017・街角ライブ（横浜市役所アトリウム）に出演する。

★ 10月15日 第 30 回ハママツジャズウィーク・スチューデントジャズフェスティバル（アクシティ浜松 中ホール）に東日本代表として出演し、浅見優里佳（A.Sax）がベストプレイ賞を受賞。選抜メンバー



による「SJF ハママツ・スペシャル・バンド」に、浅見優里佳（A.Sax）と山口千弦（Tp）の2名が参加し、守屋純子氏（ジャズピアニスト・作編曲家）・岡崎好朗氏（ジャズトランペット奏者）と共演する。

★ 11月5日 第 52 回かいせい文化祭 芸能発表会（開成町福祉会館多目的ホール）に参加（BBと合同）。トリを務める。

★ 11月20日 横浜ジャズプロムナード主催・WEST-KANAGAWA BIG BAND Meeting 関連事業として、GENTLE FOREST JAZZ BAND のメンバー8名を開成南小学校に招き、クリニックを開催する。



★ 12月25日 クリスマスジャズライブ 2022（南足柄市文化会館小ホール）をブルーパースと合同開催。

★ 1月5日 開成町表彰式（開成町民センター）にて芸術文化スポーツ奨励賞を受賞。

★ 1月9日 第 31 回日本スチューデント・ジャズ・フェスティバル 2023（昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ショウワ）に出場し、理事長賞・優秀賞、優秀セクション賞（Tp）を受賞。また、近藤帆夏（A.Sax）、堀百伽（Tp）、宮澤蔵之介（Ds）、郡田朋香（Bs）、浅見優里佳（A.Sax）、山口千弦（Tp）、小島一記（Ds）の 7 名が優秀プレイヤー賞に選ばれる。



★ 1月21日 横浜ジャズプロムナード・サテライト企画、West Kanagawa Big Band Meeting Vol.2（南足柄市文化会館大ホール）に出演



し、Gentle Forest Jazz Band と共演する。



2022年度・第7期

スーパーブルーバース・メンバー表

日本学生ジャズフェスティバル 2023 理事長賞・優秀賞 受賞

- ★★ バンドリーダー
- ★ バンドサブリーダー
- ♪♪ コンサートマスター
- ☆ セクションリーダー (2022年9月現在)



The Saxophone Section

てしまいました。温かいみんなと出会って一緒に音楽を奏でられてとても楽しかったです。最後まで全力で演奏します!!

瀬戸 直美☆ (高校3年 アルトサクソ)「ご来場ありがとうございます。計6年間の集大成として全力で頑張ります! 音楽が好き、サクソが好き、ジャズが好き私の思いを出し切りますので、最後までお楽しみください。そしてこれからも音楽を楽しみます!」

橋元 七海★★ (高校3年 テナーサクソ/フルート) **優秀プレイヤー賞 受賞**「前バンドリーダーの橋元七海です。小学5年生の時に始めたジャズを高校3年生まで続けてこれたのは先生や家族はもちろん、聴いて下さる方がいたからです。今までの集大成として必ず楽しいコンサートにします!」

近藤 帆夏 (高校2年 アルトサクソ) **優秀プレイヤー賞 受賞**「この1年を振り返ると楽しかった思い出が沢山。充実すぎた年でした。気がつけば周りは優秀で可愛い後輩沢山……。時の速さに焦りしか感じていませんが、今日は今のメンバーでしか出来ない最高の演奏をお届けします!」

行待 奏空 (高校1年 テナーサクソ)「みなさんこんにちは!! 今回のスプリングJAZZコンサートは、今までのSBBとは少し違う雰囲気でお届けします! ラテンアレンジの曲など楽しい曲がたくさんありますので、ぜひ、楽しんでいて下さい!!!」

川口 彩葉 (中学3年 アルトサクソ)「こんにちは! 今日は大好きな高校3年生と一緒に演奏できる最後のコンサートということで、一生懸命練習してきました! 私たちのルンルンでノリノリな「Jazz」をお楽しみください!!!」

曾根原 来実 (中学2年 テナーサクソ)「ご来場ありがとうございます。最強で最高なSBBの演奏、お聴き逃しのないようにしてくださいね♪ ともかくにも、最初から最後までぜんぶぜんぶかっこいい曲ばかりなので、全力で楽しんでいてください!!!」

露木 美桜 (中学2年 アルトサクソ)「こんにちは。今日は来てくれてありがとうございます! 私は、今日演奏するなかで Celebración が好きです。サクソのソリヤトランペットの高音がかっこイイので、注目して聴いてみてください!」

中富 光希 (中学2年 パリトサクソ)「こんにちは!! パリトプリプリ吹いてます! 今年もお越しいただきありがとうございます。自分が一番端っこで吹いています。これまでの練習の成果を發揮できるよう頑張ります。」

小野 紗陽香 (中学1年 アルトサクソ)「こんばんは! 本日はコンサートに来てくださり、ありがとうございます。私が演奏する『星に願いを』は、テンポがはやくて難しく、練習を頑張ったので、私たちの1年間の集大成をぜひ楽しんでお聞きください!!!」

佐藤 来実 (中学1年 テナーサクソ)「こんにちは~! スプリングコンサートに来てくださって、ありがとうございます。私はSBBに入って初めてのスプリングコンサートですが、楽しんで演奏したいと思います。みなさんぜひノリノリでお聞きください!」

椎野 文音 (中学1年 パリトサクソ)「久しぶりのスプリングコンサートでとても緊張していますが、現在の、最高の先輩、同級生達と最高の演奏をしたいです! そして、最高のスプリングコンサートにしたいと思います。」

浅見 優里佳♪♪ (高校3年 アルトサクソ/ソプラノサクソ) **優秀プレイヤー賞 受賞**「今日はご来場いただきありがとうございます! 私はこのコンサートを最後に、KJE人生の幕を閉じます。悔いのない最高の演奏をして、笑顔で終わりたいと思います。ソロにもご注目いただき、最後までお楽しみ下さい!」

工藤 祐希 (高校3年 テナーサクソ)「友達に誘われて何気なく入団して3年、あっという間に最後の演奏になって

The Trumpet Section

優秀セクション賞 受賞

堀 百伽 (高校2年 トランペット) **優秀プレイヤー賞 受賞**「熱帯JAZZ楽団には中学の吹奏楽部時代からお世話になっています。ラテンアレンジが好きで September などいつも音源に合わせて練習しているので、今回本物の中路英明さんと共演できて光栄&嬉しいです!」

山口 千弦☆ (高校2年 トランペット) **優秀プレイヤー賞 受賞**「今日は私たちのコンサートにお越しいただきありがとうございます!! 1年間の集大成としてめちゃくちゃかっこいいJAZZをお届けします。JAZZの魅力にとどろきはまってぜひノリノリで聞いてください!」

橋元 彩花 (高校1年 トランペット/フリューゲルホルン/クラリネット)「みなさんこんにちは~! 今日はスプリングJazzコンサート2023におこしいただき、有難うございます! 今回のゲストはなんと…… 中路英明さんです!!! 迫力のある楽しい演奏をしますので、最後までお楽しみください!」

高橋 梨子 (中学3年 トランペット)「こんにちは! 私たちの演奏をききにきてくれて、ありがとうございます。今年も1年間、たくさんの曲を練習してきました。今日はその成長を見せられるようにがんばりたいと思っているので、応援よろしくおねがいします!」

富山 響 (中学3年 トランペット)「こんにちは! 本日は、スプリングコンサートにご来場頂きありがとうございます。受験が終わってから久しぶりのコンサートで緊張していますが頑張りたいと思います。ぜひ、楽しんでいてください!」

上野 倅菜 (中学2年 トランペット)「こんにちは。今日は来てくれてありがとうございます! 私は今日、演奏するなかで Jazz Metamorphoses が好きです。ドラムのソロがとてもかっこいいです。どの曲もすてきなのでぜひ聴いてみてください!」

服部 壮一郎 (中学2年 トランペット)「ブルーバース歴5年のTp男子です。まず今日はお越しいただきありがとうございます。実は5年間連続Tp男子1人なんです……興味ある方ぜひTpをはじめてください!! 話ばかりですが自分のおすすめな曲はセプレラシオンです。」

宮澤 はな (中学2年 トランペット)「ご来場ありがとうございます。今日、演奏する曲で、Say When という曲がとてもかっこよくて、おすすめなので、ぜひ注目して聴いてほしいです! 笑顔を届けられるようにがんばります! 楽しんでいてください!」

井上 心結 (中学1年 トランペット)「私にとってはSBBに入って初めてのスプリングジャズコンサートです! B&とはひと味違うジャンルを演奏します! 後半になるにつれて、深い音色に引き込まれていきます! 最後までノリノリでお願いします!!!」



The Trombone Section

進村 心花★ (高校3年 トロンボーン)「お越しくださりありがとうございます。私にとって最後のスプリングコンサートです。卒団はととても寂しいですが、今日はそんな気持ちも忘れずに楽しくみたいです。今までの集大成として頑張ります!」

中戸川 歩未☆ (高校2年 トロンボーン)「本日はお越しくださりありがとうございます! 今回はゲストに中路英明さんをお迎えしてお届けします。どの曲もトロンボーンがとってもかっこいいのでぜひ注目してお聞きください。」

古谷 理桜 (高校1年 トロンボーン)「今日まで苦手な部分も難しい部分も、出来るまで沢山練習してきました。練習した成果を思う存分出し切り、みんなで楽しい演奏が出来るように最後まで頑張りたいと思います。」

富山 日良梨 (中学3年 パストロンボーン)「こんにちは! 本日はご来場ありがとうございます!!! 受験のため休団していたので久しぶりの本番で緊張していますが、精一杯頑張ります! ぜひ楽しんでいてくれると嬉しいです。トロンボーンセクション入って!!!」

伊藤 円 (中学1年 トロンボーン)「みなさん、こんにちは! 今年SBBに入ってまだまだ未熟ですが精一杯がんばります。今日はスプリングJazzコンサートに来てくださりありがとうございます。どうぞ楽しんでください。」



The Rhythm Section

井上 詩音☆ (高校3年 ギター)「高校1年生のときにベース志望で入団して定員オーバーの為、ギターで入団してから早くも3年……高校生活もSBBでの楽しかった日々も終わってしまうのは寂しいですが今日は最後まで楽しませていただきます。」

小島 一記 (高校3年 ドラム/パーカッション) **優秀プレイヤー賞 受賞**「高3でこのバンドに復帰し、頼もしい仲間や先生に恵まれ、他ではできない貴重な経験を沢山させていただきました。最後ということでの仲間や先生達に恩返しができるよう、精一杯素敵な演奏ができればと思います。」

辻 莉旺 (高校3年 ベース)「小学4年生から始めて9年間続けてきて、もう最後のコンサートだと思うとあっという間だったなと思います。TALL COTTONのトロンボーンとの掛け合いをぜひお聴きください。」

穂田 美咲 (高校2年 ピアノ)「今年もたくさんのお本番を経て、受けた刺激を一年間の集大成となるこのコンサートに活かして頑張りたいと思います。いいかんじのピアノを弾けるように頑張るので、是非お楽しみください。」

宮澤 蔵之介 (高校1年 ドラム/パーカッション) **優秀プレイヤー賞 受賞**「リズムセクションリーダーの宮澤です! 最近、音楽のことで色々なことを学んでいるのでそれを活かせるように頑張りたいです! 持っているものを出し切れるよう頑張りますので楽しんでいただければ嬉しいです!」

井上 大雅 (中学3年 ギター)「SBBに加入し本番に出た回数は未だ2回! まだまだギターも下手ですが、最近新たな楽譜をもらえるようになってきたので新人なりにやりがいを感じております。演奏頑張ります。よろしくおねがいします!」

柴山 匠実 (中学3年 ベース)「ご来場頂きありがとうございます。メカネがトレードマークの私ですが、実はコンタクトレンズが気になっちゃってます。心が揺れ動いています。演奏に支障はきたさないのご安心を。是非コンサートをお楽しみ下さい!」

中根 悠希 (中学2年 ドラム/パーカッション)「みなさんこんにちは。今日はみにきてくれてありがとうございます。今回のスペシャルゲストはなんと!! あの熱帯JAZZ楽団から中路英明さんです。ぜひ楽しんでいて下さい!!!」

山口 花音 (中学2年 ピアノ/キーボード)「こんにちは! スプリングコンサートに来て下さり、ありがとうございます。今日、家に帰るときのみなさんが笑顔になれるような楽しいコンサートにしたいです! 最後まで全力で演奏します!」

郡田 朋香 (中学1年 ベース) **優秀プレイヤー賞 受賞**「今日は私達の演奏を聴きにきて下さり、ありがとうございます。SBBの団員としてスプリングコンサートで演奏するのは今年が初めてですが、難しい曲も楽しく演奏したいと思います! 最後までお楽しみ下さい!」

令和5年度賛助会員を募集します

当団の活動費は、おもに団員の支払う団費でまかなわれています。また演奏会のプログラム広告料なども大切な財源となっています。しかし、活動を続けていくためには楽器・楽譜・備品の購入費、会場費、PA代等たくさんの費用が掛かります。そこで、当団を資金面でサポートしてくださるサポーターを募集し、多くの方々のご支援をお願いしたいと考えています。戴きました協賛金は、活動費用として大切に活用させていただきます。どうぞ皆様のご理解とご協力をよろしくお願いいたします。

会 費 1口 2,000円 (何口でも可)

賛助期間 2023年4月から2024年3月まで

- 特 典
1. 自主公演のご招待状を送付いたします
 2. 年に数回活動報告を郵送いたします
 3. 賛助会員として演奏会プログラムにご芳名を掲載いたします

振込先口座 さがみ信用金庫 開成町支店 普通預金口座 0436365

口座名義人 開成ジュニアアンサンブル 代表 本澤尚之

*大変恐れ入りますが振込手数料をご負担ください。

*お手数ですが、ご連絡先とお振込み内容を別途お知らせさせていただきますようお願いいたします。

賛助会員 (2022年度) ご支援ありがとうございました！

橘 一生様 (開成町)	高木 稔様 (南足柄市)
金井 佳代子様 (南足柄市)	脇 泰希様 (平塚市)
落合 一貴様 (秦野市)	露木 明様 (南足柄市)
T K様 (土浦市)	末次 研太郎様 (那須塩原市)
松本 洋乃様 (小田原市)	中富 光春様 (藤沢市)
安部 宗孝様 (開成町)	長谷川 勝様 (小田原市)
三重野 信様 (開成町)	清水 友紀様 (開成町)
岩本 操子様 (小田原市)	三宅 芳彦様 (小田原市)
柴田 佐知子様 (伊勢原市)	A I M E C様 (南足柄市)
寿 苑様 (那須塩原市)	高橋 静一様 (開成町)
大澤 武久様 (小田原市)	守屋 誠治様 (小田原市)
網島 繁様 (南足柄市)	他2名

定期演奏会実行委員会 (2022年度)

委員長 本澤 祐子	堀 ひさこ	中根 里奈
副委員長 浅見 健二	山口 千景	井上 千依
本澤 尚之	宮澤 直美	小野香緒里
小島 悠妃	川口 佳子	郡田奈津子
進村 尚子	柴山 弘子	佐藤 理沙
辻 直美	上野 由美	椎野 千秋
橋元 優子	曾根原智子	片岡 美紀
中戸川香代子	露木 由子	桐村 佳子

協力 (敬称略)

音 響 (有)パル音楽産業
照明補助 嶋田 真奈
写 真 平林 亜美
ステージマネージャー 木村 泰浩
受 付 浅井美津江
市川 幸依
岩月 好美
薮谷小百合